رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

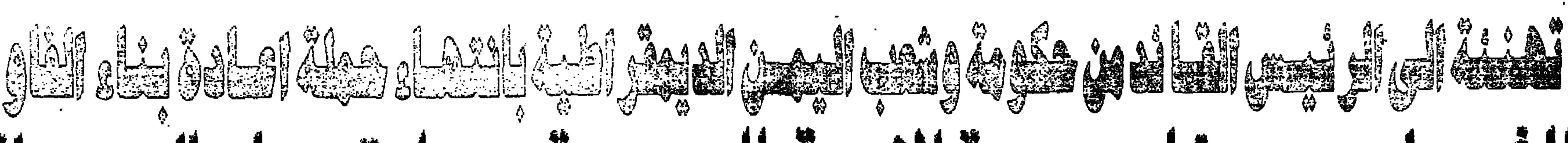
امة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

من ملحمة الفاو
نستمد العزم والامل

١٦ صفحة | الاحد ٢٩ ربيع الاول ١٤١٠ هـ ٢٩ تشرين الاول ١٩٨٩ م العدد ٧٠٩١ | ATH - THAWRA ; Sunday ; 29 ; Oct ; No : 7091 | ٧٥ فلساً



الفاو رمز لحيوية الامة العربية وجدارتها بالحياة



السيد الرئيس صدام حسين يتسلم رسالة خطية من الرئيس العطاس

استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء امس السيد مهدي عبدالله سعيد عضو اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي عضو هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى رئيس اللجنة العليا للرقابة الشعبية في جمهورية اليمن الديمقراطية الشقيقة .

ونقل السيد مهدي عبدالله سعيد الى سيادته خلال المقابلة رسالة خطية من اخيه حيدر ابو بكر العطاس رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية تتضمن تهنئة حكومة وشعب جمهورية اليمن الديمقراطية بمناسبة احتفالات قطرنا بانتهاء حملة اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

كما تضمنت الرسالة التعبير عن اعتزاز القطر الشقيق بانجازات اعادة بناء المدن التي تضررت من الحرب بسرعة قياسية وبمستوى عال يدلل على القدرات الكبيرة التي يختزنها شعب العراق ويؤكد عزمه الاكيد على سيادة السلام وصيانته لمواصلة مسيرة التنمية والتقدم

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين وسبل تطويرها في المجالات المختلفة .

وحضر المقابلة سفير جمهورية اليمن الديمقراطية في بغداد .

في برقية الى الرئيس القائد
سوار الذهب يشيد بقيام جامعة صدام للعلوم الاسلامية

اشاد السيد عبد الرحمن محمد حسن سوار الذهب رئيس مجلس امناء منظمة الدعوة الاسلامية بقيام جامعة صدام للعلوم الاسلامية التي امر السيد الرئيس القائد صدام حسين بانشائها .

وقال في برقية بعث بها الى السيد الرئيس القائد ان هذه الجامعة سيكون لها شأن عظيم في تغيير واقع المسلمين في مجتمعاتهم التي حرص الاستعمار على حرمانها من فرص التعليم .

واع

العراقيون والعرب يواصلون احتفالاتهم في عواصم العالم بعرس الفاو

العواصم ـ ٢٨ ـ واع : واصل العراقيون والعرب في العواصم العربية والعالمية احتفالاتهم بمناسبة انجاز اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

والقيت في الاحتفالات التي جرت في عمان والجزائر ودولة الامارات العربية المتحدة وفيينا وحلفيلا وطوكيو وبراغ وبودابست وانواكشوط وبرلين وبلغراد ومقديشو وبوينس ايرس وريودي جانيرو كلمات وقصائد مجدت ابناء العراق الذين صنعوا ملحمة النصر العظيم بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واكد المشاركون في كلماتهم ان العراق باعادة بناء الفاو في فترة قياسية قصيرة اثبت للعالم كله مقدرة الانسان العربي على قهر المستحيل .

البقية ـ ص١٥

تهنئة الى القائد
من اتحاد الصحفيين العرب

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيدا من برقيات التهاني لمناسبة انتهاء حملة اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

فقد قال السيد سعد قاسم حمودي رئيس اتحاد الصحفيين العرب في برقيته /..

اغتنم مناسبة احتفالات العراق الكبرى بانتهاء الحملة الوطنية لاعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم لارفع الى سيادتكم اجمل التهاني واسمى التبريكات .

واضاف ان الصحفيين العرب الذين كانوا في طليعة المدافعين عن الحق العربي على البوابة الشرقية من وطنهم الكبير ليشعرون بالزهو امام عظمة الاقتدار العراقي بقيادتكم الملهمة في معركتي التحرير والبناء وها هي الفاو الزاهرة حمامة سلام بيضاء ترفرف في سماء الخليج العربي .

قيادات الاحزاب المصرية تحيي القيادة الحكيمة للسيد الرئيس
■ بناء الفاو في زمن قياسي .. تأكيد للرغبة الصادقة في تحقيق السلام

حيت قيادات الاحزاب السياسية المصرية المشاركة في احتفالات العراق بانتهاء حملة اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين التي حققت النصر والسلام .

جاء ذلك في بيان اصدرته قيادات الاحزاب السياسية المصرية امس وفي مايلي نص البيان :

بيان من قيادات الاحزاب السياسية المصرية

ان قيادات الاحزاب السياسية المصرية التي تزور العراق الشقيق للمشاركة في الاحتفالات باستكمال بناء مدينة الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم تعلن ان تحرير الفاو التاريخي يؤكد قدرة العراق جيشا وشعبا تحت قيادة الرئيس القائد صدام حسين على الصمود والتصدي وحماية البوابة الشرقية للامة العربية وتشيد بحرص العراق على اعادة بناء الفاو في زمن قياسي مما يؤكد الرغبة الاكيدة والصادقة في تحقيق السلام العادل والشامل .

ان قيادات الاحزاب السياسية المصرية في زيارتها اليوم لمدينة الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم قد لمست الروح الدافقة التي تجيش بها صدور الشعب العراقي وايمانه الكامل بقيادته الرشيدة وتصميمه على المضي قدما في تحقيق النصر ودعم السلام

ابراهيم شكري رئيس حزب العمل الاشتراكي

مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار

. رافة خالد ممثل الحزب الوطني الديمقراطي

. عزة منصور ممثل حزب الوفد

. لطفي سليمان ممثل حزب التجمع

جهاد سالم ممثل حزب الامة

العراق يفوز بعضوية المجلس التنفيذي لليونسكو

باريس ـ٢٨ـ واع : فاز العراق بعضوية المجلس التنفيذي لمنظمة اليونسكو بحصوله على اصوات مندوبي (١٤٣) دولة من اصل الدول المقترعة وعددها (١٥٥) دولة .

وتم اجراء الانتخابات في اقتراع سري اجراه اليوم اعضاء المؤتمر العام لليونسكو لانتخاب (٢٦) دولة لعضوية المجلس .

وكانت ايران قد فشلت في الدورة السابقة للمؤتمر العام لليونسكو الذي عقد قبل عامين في الحصول على مقعد شاغر في عضوية المجلس التنفيذي اذ حصل مرشحها على (٤٠) صوتا فقط من اصل ١٥٠ صوتا .

وقد فشلت ايران للمرة الثانية

البقية ـ ص١٥

العراق يدعو الامم المتحدة الى تحذير النظام الايراني من تكرار اعتداءاته

■ زورقان ايرانيان يهاجمان ساحبة عراقية .. واستشهاد احد افراد طاقمها

الامم المتحدة = ٢٨ = واع دعا العراق الامم المتحدة الى اتخاذ الاجراءات الكفيلة لتحذير ايران من تكرار اعتداءاتها وحذر النظام الايراني بانه سيتحمل المسؤولية الكاملة عما يمكن ان ينجم عن ذلك من اثار ..

وقال العراق في رسالة بعث بها الى السيد خافير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة ان زورقين ايرانيين مسلحين هاجما ساحبة عراقية تدعى ، الانتصار ، تابعة للمنشاة العامة للموانىء العراقية في الساعة ٤٠ و١٠ من يوم الخامس والعشرين من الشهر الحالي في نقطة تقع على بعد ميل واحد شرق ميناء البكر .. واضافت الرسالة ان ثلاثة جنود مسلحين ايرانيين صعدوا في محاولة لاسر احد افراد طاقمها .

وذكرت الرسالة انه في اليوم نفسه وفي الساعة ٥ و١١ اطلق الجنود المسلحون النار على احد افراد الطاقم مما ادى الى اصابته بجروح خطيرة استشهد على اثرها بعد اقل من ساعة

البقية ـ ص١٥

بعد مشاورات مغلقة
مجلس الامن يعرب عن قلقه لعدم تحقيق تقدم في مفاوضات السلام

الامم المتحدة ـ٢٨ـ رويتر : اعرب مجلس الامن الدولي عن قلقه من عدم تحقيق تقدم بشأن تحويل وقف اطلاق النار بين العراق وايران الى تسوية سلمية .

واكد المجلس في بيان صدر امس بعد مشاورات مغلقة على تاييده للسفير

البقية ـ ص١٥

الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية :
استمرار احتجاز الاسرى مخالفة للشريعة الاسلامية والمواثيق الدولية
■ الاشادة بموقف العراق النبيل بشأن الاسرى

الكويت ـ ٢٨ ـ واع : اعربت الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية عن قلقها لاستمرار احتجاز اسرى الحرب العراقية الايرانية بالرغم من مرور ١٤ شهرا على وقف اطلاق النار بين البلدين .

واكدت ان استمرار احتجاز الاسرى يخالف الشريعة الاسلامية والمواثيق الدولية واتفاقيات جنيف الثلاثة لسنة ١٩٤٩ التي تنص على وجوب اطلاق سراح الاسرى حال توقف اطلاق النار والاعمال الحربية .

ودعت الهيئة في توصيات أعلنتها

البقية ـ ص١٥

الجبهة العربية الشعبية المساندة للانتفاضة :
خطوة قومية مهمة .. قادرة على النجاح والفعل

ثمرة اخرى من ثمار النصر العراقي الشامل والمبين .. ثمرة اخرى من ثمار الانتفاضة الوطنية الفلسطينية الباسلة .. هذه الثمرة هي الجبهة العربية الشعبية المساندة للانتفاضة ، والتي بدات الجهود الجادة من اجل بنائها وتشكيل هياكلها وصيغ عملها .. وعندما بادر حزب البعث العربي الاشتراكي ودعا ممثلي الاحزاب العربية المشاركة في احتفالات اكمال بناء الفاو للبحث في نقل العمل الشعبي العربي نقلة نوعية من اجل فلسطين ، فان حزب الثورة العربية ينطلق في مبادرته ودعوته مستندا الى مبادئه والى الواقع العربي الذي تعززت ايجابيته بعد النصر التاريخي للعراق على العدوان الذي استهدف العراق والامة العربية ، وما اشاعه هذا النصر العظيم من اجواء ثقة واطمئنان ، كما استند على انجازات الانتفاضة الوطنية الفلسطينية .. هذه الانتفاضة التي اسهمت اسهاما كبيرا في خلق النهوض الشعبي ، وتمكنت من الاستمرار والتصاعد لتشمل كامل مدن ومخيمات وقرى الضفة الغربية وقطاع غزة رغم استخدام العدو الصهيوني لكافة قدراته وادواته القمعية .. ورغم القتل والاعتقال والعقوبات الجماعية وسياسات التجويع والابعاد والتجهيل وهدم المنازل ومصادرة الممتلكات .

ولان حزب البعث العربي الاشتراكي يدرك ان الانتفاضة هي الثورة الفلسطينية في شكلها الراهن ، وانها نتاج طبيعي وفذ لكامل مسيرة النضال الوطني الفلسطيني وتضحيات شعب فلسطين ، فانه يعدها انجازا نضاليا قوميا كبيرا وتاريخيا .. وان انجازا من هذا النوع يحتاج بالتاكيد الى عمل قومي شعبي كبير .. وليس هناك من ضمانة وسند افضل من الجماهير العربية ممثلة باحزابها وقواها المناضلة المؤمنة بوحدة النضال والمصير .. من هنا كانت مبادرة حزب البعث العربي الاشتراكي ، ومن هنا تكتسب الجهود التي بدات من قبل الحزب ومنظمة التحرير الفلسطينية قائدة نضال شعب فلسطين وممثله الشرعي الوحيد ، هذه الجهود التي تاتي بتكليف من الاحزاب العربية والتي تهدف الى جمع الاحزاب والقوى السياسية العربية في بغداد في اجتماع موسع يعقد قبيل انتهاء السنة الثانية للانتفاضة .

ان هدف هذه الجهود القومية هو حشد قوى الامة العربية ، وتحقيق اعلى صيغ التعاون بينها وبما يكفل اطلاق طاقات الجماهير ، واطلاق مبادراتها وتنويع انشطتها وتقديم كل اشكال الدعم والعون للانتفاضة ، وكل هذا في اطار جبهة عربية شعبية مساندة للانتفاضة .. جبهة تجسد الايمان بوحدة النضال العربي ضد الصهيونية وحلفائها . وتكون قادرة على حماية الانتفاضة وتاييدها بكل الاشكال الفعالة ، ومدها بكل متطلبات الصمود والاستمرار حتى تحقيق الاهداف الوطنية الفلسطينية في التخلص من الاحتلال ونيل الاستقلال واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة .

ومع هذا التوجه القومي الذي يرتكز على الانتصار التاريخي للعراق وعلى الانجازات النضالية للانتفاضة تشرع الابواب مجددا امام عودة وفعالية العمل الشعبي العربي ، وتاخذ الجماهير العربية فرصتها في التعبير عن مواقفها السياسية والعملية الكفيلة باسناد ثورة الحجارة وحمايتها وهذا ما يعطي للثورة الفلسطينية بعدها القومي ويمدها بزخم مضاف في مواجهة سياسة البطش والحصار الصهيونية .. وليس هناك من شك في ان العمل الشعبي العربي هذا يستمد قوته وفرصته من عاملين مضافين لنصر العراق وانجازات الانتفاضة ـ

البقية ـ ص١٥

الثورة

اعمار الفاو وجذوة التحرير

د . سمير قطامي — الاردن

قليلة هي المدن التي تبوات ذرى سامقة في مسيرة الحياة وعلى صفحات التاريخ . واقل منها تلك التي سجلت مواقف مشرفة بأحرف من نور ونار في وجه الطغاة والمحتلين واعداء الحياة والحرية .. واذا كان للعرب ان يفخروا ويفاخروا الدنيا بمواقف البطولة والاستبسال التي وقفتها المدن والقرى العراقية كافة ، القريبة منها والبعيدة ، فيحق للفاو ان تزهو بتاريخها الحافل وصمودها الاسطوري في وجه الخمينية الظلامية .

واذا كانت الجغرافيا تحدد الفاو بانها مدينة صغيرة وادعة تتمدد على فراش من الرمل الحار في الخليج العربي ، تحيط بها اشجار النخيل الشامخة ، فان التاريخ يقدمها لنا رمزا من رموز النضال ، وموقعا متقدما من مواقع الصدام بين العرب والفرس وبوابة مباركة للنصر الكبير الذي بدأ بتحرير الفاو ، ليمتد الى كل شبر من الارض العراقية دنسته اقدام الغزاة . فمن الفاو انطلق الغضب العراقي متدافعا كالموج العارم يطوي الارض ويطهر التراب العراقي من رجس الغزاة .. وفي الفاو بدأ الانهيار في الجيوش الايرانية الغازية ليمتد الاف الكيلومترات داخل العمق الايراني ، ويفاجىء مراكز القيادة التي لم تجد امامها الا الاستسلام او الموت .

نعم لم يبق الايرانيون الحاقدون في الفاو حجرا على حجر خلال مدة احتلالهم لها .. حتى اشجار النخيل لم تسلم من اذاهم فقطعوها او منعوا الماء عنها لتموت واقفة وتظل شاهدة على بربرية الايرانيين وحقدهم على كل شيء عربي .

ان قرار القيادة العراقية الواعية باعادة بناء ورد الحياة الى الارض والشجر والطير فيها يحمل في طياته دلالات اعمق وابعد من البناء .. انه يحمل عنوان كبرياء شعب ورمز تحدي امة ، ويرد الثقة الهاربة الى النفس العربية ويثبت ان الانسان العربي ملتصق بارضه ، قادر على الدفاع عنها .

ان تحرير الفاو واعادة بنائها رسالة انذار عربية موجهة الى كل من اغتصب اجزاء من التراب العربي ، وهي الجذوة على طريق التحرير الشامل .

فهنيئا للعراقيين اراضيهم المباركة المعمدة بالدم الزكي ، وهنيئا للعرب جميعا هذا الفجر الساطع الطالع عليهم من ارض العراق العظيم .

اغلاق مدينتي رام الله والبيرة وتوتر شديد في بيت ساحور
القوات الصهيونية تكثف وجودها في ذكرى مذبحة كفر قاسم

القدس المحتلة ـ ٢٨ ـ الوكالات : اغلقت سلطات الاحتلال الصهيوني اليوم مدينتي رام الله والبيرة واعلنتهما منطقتين عسكريتين كما فرضت حظر التجول على حي الشجاعية في غزة في الوقت الذي يسود التوتر الشديد بلدة بيت ساحور .

وقالت وكالات الانباء ان مصادمات تعد الاكثر عنفا وقعت منذ عدة شهور في معظم المدن وقرى ومخيمات الضفة والقطاع بينما قامت قوات الاحتلال باعمال تمشيط واسعة في منطقة المثلث المحتلة عام ١٩٤٨ وفي القرى الفلسطينية المجاورة للمنطقة

البقية ـ ص١٥

القوات السودانية تخوض معارك ضارية مع المتمردين

الخرطوم ـ٢٨ـ واع قال بيان عسكري سوداني ان القوات المسلحة السودانية تخوض منذ عدة ايام معارك ضارية مع المتمردين في منطقة الكرمك جنوبي السودان .

واضاف البيان الذي اذاعه تلفزيون الخرطوم الليلة الماضية ان خسائر فادحة جدا بالارواح والمعدات لحقت بالمتمردين خلال هذه المعارك التي فقدت فيها القوات المسلحة السودانية عددا من القتلى لم يحدده البيان .

وذكر البيان ان القوات المسلحة السودانية تصدت لقوات المتمردين بعد ان تمادت باعتداءاتها التي شملت نهب القرى وقتل المواطنين واسر عدد اخر منهم

لانفساح الطريق امام قافلة للمؤن
القوات الافغانية تقصف مواقع المقاومة قرب كابل

كابل ـ٢٨ـ رويتر قصفت قوات الحكومة الافغانية اليوم مواقع المقاومة في طريق سالانج السريع شريان الحياة الذي يوصل بين كابل والاتحاد السوفيتي وذلك لانفساح الطريق امام اكثر من الف مركبة تنقل مؤنا ضرورية الى العاصمة .

واطلقت قواعد المدفعية في كابل قذائفها طوال الليل على اهداف لا تبعد سوى ٣٥ كيلو مترا شمالي المدينة فاضاءت الجبال التي تحيط بالعاصمة .

وقال جنود في كابل ان طائرات القوات الجوية الافغانية اغارت ايضا على معاقل المقاومة على امتداد الطريق .

البقية ـ ص١٥

المخابرات السورية تداهم مخيم برج البراجنة

بيروت ـ٢٨ـ واع . ذكرت مجلة النهار العربي والدولي الصادرة في بيروت اليوم ان المخابرات السورية داهمت الاسبوع الماضي مخيم برج البراجنة قرب بيروت .

واضافت ان هذا الاجراء اتخذ

البقية ـ ص١٥

العماد عون يرحب بالاصلاحات السياسية وانتخاب رئيس الجمهورية بعيدا عن الحراب السورية
تبادل جديد لاطلاق النار بين الجيش اللبناني والقوات السورية

بيروت ـ٢٨ـ الوكالات : اعرب الرئيس اللبناني العماد ميشيل عون عن موافقة ضمنية لانتخاب رئيس للجمهورية وفق اتفاق الطائف . ولكن على شرط ان يتم بعيدا عن الحراب السورية . واقترح اجراء هذه الانتخابات الرئاسية في بيروت الشرقية في حالة استمرار الوجود السوري في الشطر الثاني من العاصمة .

واكد العماد عون الذي كان يتحدث في تظاهرة جرت في بيروت اليوم رفض اللبنانيين انتخاب رئيس خارج بلدهم او في المناطق المحتلة من قبل القوات السورية . وقال نريد رئيسا حقيقيا وليس رئيسا بالاكراه او يمثل الذين ينتخبونه فقط

كما اكد الرئيس اللبناني عدم معارضته لخطة السلام او الاصلاح السياسي الذي اوصى به اتفاق الطائف . ولكنه ابدى تحفظه ازاء البنود المتعلقة بالانسحاب السوري وكرر مطالبته بضمانات عربية موثقة والية تنفيذ انسحاب القوات السورية من لبنان .

واوضح ان مثل هذه الضمانات مطلب اية دولة ذات سيادة .

وكان الرئيس اللبناني قد اكد امس في مؤتمر صحفي استعداده للتخلي عن الحكم وتسليم مهامه الى اي رئيس للجمهورية بعد انتخابه بشكل شرعي ودستوري

ويذكر ان العماد عون قد صرح اكثر من مرة عدم ترشيح نفسه لاية انتخابات رئاسية مقبلة

وحول موعد اجراء انتخابات الرئاسة . قال العماد عون انها ستجري بعد عودة النواب اللبنانيين

البقية ـ ص١٥

ولايتي في دمشق لتنسيق المواقف
رسالة من رفسنجاني الى حافظ اسد

دمشق ـ٢٨ـ رويتر : وصل علي اكبر ولايتي وزير الخارجية الايراني الى دمشق صباح اليوم .

وقام ولايتي بنقل رسالة الى حافظ اسد من الرئيس الايراني رفسنجاني تخص العلاقات بين الجانبين وتنسيق المواقف بشأن لبنان .

وقال ولايتي في تصريح له ان مباحثاته مع المسؤولين السوريين ستتناول العلاقات الثنائية بين سورية وايران والوضع في المنطقة .

البقية ـ ص١٥

شخصيات اعلامية وسياسية تحيي الفـــاو في عرسها

بناء الفاو ملحمة عراقية جديدة .. ومعجزة في التاريخ العربي

رسالة موجهة الـى العالم تؤكد حرص العراق على السلام

وصف عدد من الصحفيين والاعلاميين عملية اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم بانها ملحمة عراقية جديدة تضاف الى ملاحم التاريخ ومفخرة كبيرة يعتز بها العرب .

صحفيون عرب : عمل حضاري مرموق

كاتب سوري : بداية للنهوض العربي

سياسيون بنغلاديشيون : مثال يحتذى به

مسؤول بولوني : الفاو رمز قومي

مسؤول تشيكوسلوفاكي : معجزة تاريخية للعراقيين .

واكدوا في احاديث لوكالة الانباء العراقية ان بناء الفاو يعد رسالة سلام موجهة الى العالم تؤكد نيات العراق وحرصه تجاه السلام لكي يسود المنطقة .

وقال الصحفي شفيق احمد من الاردن الشقيق ان انجاز الفاو مفخرة يعتز بها العرب كونها شيدت بجهود جبارة بذلها العراقيون لاتقل عن حجم التضحيات التي بذلوها في الدفاع عنها وتحريرها من العدو الايراني .

واضاف اننا شاهدنا مدينة الفاو وطبيعة ارضها وقدرنا صعوبة التقدم والغور فيها اثناء القتال والتحرير وحجم الجهود التي بذلت اثناء تحريرها مما يؤكد ان عملية التحرير معجزة في التاريخ العربي مثلما كان بناؤها في مدة قياسية معجزة ايضا .

وحيا الصحفي محمد عبدالرحمن من الجمهورية العربية اليمنية مأثرة اعادة بناء الفاو معبرا عن السرور البالغ والعميق لانجازها في فترة قياسية وقال ان بناء الفاو يؤكد مصداقية العراق وقيادته الحكيمة وتمسكها واصرارها على السلام والتوجه نحو القضايا العربية المصيرية .

وقال الكاتب عبدالرؤوف الختيسي من تونس ان اعادة بناء الفاو تعد درسا جديدا في التاريخ العربي المعاصر يليق بكل اجيالنا ان تتعلمه .

واضاف ان بناء هذه المدينة بجهود ابناء العراق البواسل وخلفهم ابناء الامة العربية هو اعادة بناء الخندق العربي الذي مازال يواجه تحديات كبيرة .

واشاد الصحفي علي نعمة من لبنان بالدور البارز والرائد للسيد الرئيس القائد صدام حسين في قيادة العراق من اجل تحقيق النصر واكمال عمليات البناء والتنمية رغم الظروف الصعبة التي مر بها العراق .

وقال الصحفي عبداللطيف عواد من المغرب ان اعادة بناء الفاو يعد عملا حضاريا مرموقا وهو دليل على الاصالة التي عرف بها العراق خلال تاريخه العريق .

واضاف اننا نستذكر البطولات التي حققها العراقيون الاشداء بحكمة القائد صدام حسين والتي سطرت للامة العربية امجادا ستظل تفخر بها مدى الدهر .

وقال الصحفي جاسر الجاسر من السعودية ان بناء الفاو بهذه الفترة القياسية يدل على اصرار العراقيين وقدرتهم في اعادة بناء جميع المرافق التي تأثرت بسبب الحرب الطويلة .

واشاد بالنهضة التي يشهدها العراق حاليا في كافة المجالات مشيرا الى ان بناء الفاو من اهم رموز الحركة العمرانية التي تعم العراق لانها مؤشر على سلامة مواقف العراق الرامية الى تحقيق السلم والاستقرار في المنطقة .

وعبر الصحفي هاشم عواد من الاردن عن اعتزازه وتقديره للجهود العظيمة التي بذلها العراقيون في عملية بناء الفاو والتضحيات الكبيرة التي قدمها المقاتلون العراقيون في عملية تحرير مدينة الفاو بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واضاف ان بناء الفاو تحت راية العراق العزيز ليس مجرد تعبير عن الرغبة في التعايش بسلام مع ايران بل هو رمز للقوة العربية التي ترفض الاحتلال والتوسع .. مؤكدا ان بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم يعد من الاعمال المبدعة والمجهودات العظيمة التي بذلها العراقيون .

واكد عدد من مسؤولي الاحزاب والشخصيات العربية والعالمية ان بناء الفاو وبالطريقة الفريدة التي تمت بها هو بمثابة رسالة سلام عراقية موجهة الى العالم اجمع .

وقال السيد عصام عطية (كاتب سوري معارض) ان الانسان ليعجز حينما يتحدث عن بناء الفاو سواء على مستوى التضحيات التي قدمها العراقيون الاماجد او مستوى الجهد المبذول في البناء .

واضاف ان الانسان يشعر بالاعتزاز حينما يرى القدرات التي تجلت في بناء الفاو على امل ان يكون بداية للنهوض العربي في المستقبل القريب بعد ان جمع السيد الرئيس القائد صدام حسين كل العرب نحو طريق الوحدة العربية .

واشار الى دور النظام السوري التخريبي وتآمره على الامة العربية من اجل تهديم بنائها وتمزيق وحدتها وتحالفه مع النظام الايراني من اجل ذلك .

وقال ان العميل حافظ اسد جسد حقده الدفين على العروبة والاسلام من خلال مساندته لنظام الدجل في ايران الذي استهدف النيل من العراق قلعة العروبة والاسلام ومحاولاته للاستحواذ على لبنان من اجل ان يخرر مخططات اسياده .

وقال السيد محمد شمشاد السكرتير العام لحزب جاتدال البنغلاديشي المعارض لقد دهشنا خلال زيارتنا لمدينة الفاو نظرا لما شاهدناه من اعمال عملاقة نفذها شعب العراق العظيم بفترة قصيرة جدا .

واضاف ونحن هنا انحني من الاعماق للسيد الرئيس القائد صدام حسين والشعب العراقي على الصمود الرائع والبطولة القدرة والتفاني من اجل السلام والبناء .

واضاف ان حزبنا في بنغلاديش قام بالاحتفال المهيب بميلاد الرئيس القائد صدام حسين في نيسان الماضي حيث رفعنا صور سيادته في كل مكان كما اطلقنا اسم الرئيس القائد صدام حسين على المؤسسات الحكومية والمدارس والمستشفيات ومنظمات دور الرعاية الاجتماعية وذلك لاننا نعد صدام حسين ليس قائدا للعراق فحسب وانما قائدا للامة الاسلامية جمعاء .

وقال السيد محمد شهيد الاسلام خان رئيس الوفد عضو اللجنة المركزية في حزب جاتيو البنغلاديشي ان الشعب البنغلاديشي يتذكر جيدا المساعدات العراقية التي ارسلت له من قبل القيادة العراقية عندما حلت به الفيضانات والكوارث الطبيعية كما اعترف العراق بدولتنا ابان حربنا التحررية عام (١٩٧١) .

واضاف ان السيد الرئيس القائد صدام حسين كان اول من قدم لبنغلاديش كل المساعدات الضرورية والطائرات العمودية لانقاذ الشعب البنغلاديشي من الفيضانات ونحن نعد العراق من افضل اصدقائنا في العالم وتربطنا معه علاقات وثيقة .

وقال من هنا جئنا لمشاركته الفرحة بعرس الفاو التي تعد واحدة من معجزاته .

وقال السيد شاه محمد مرشد علام مسؤول تنظيم حزب جاتيو البنغلاديشي ان بنغلاديش تدين بشدة الاعمال الاستفزازية ضد العراق وتتمنى الامن والاطمئنان بالمنطقة .

واضاف لقد شاهدنا مدينة الفاو التي هدمها العدو الايراني في الحرب الضروس وكيف تم بناؤها من قبل العراقيين بتخطيط من قيادتهم الشجاعة والحكيمة حيث تم بناء المدينة بفترة زمنية قياسية وهذه هي شجاعة الامة الاسلامية وايمانها بمبادىء الاسلام الحنيف فكانت الفاو مثالا يحتذى به لبناء المدن الاخرى حيث ستحتذو حذوكم لبناء وطننا في بنغلاديش .

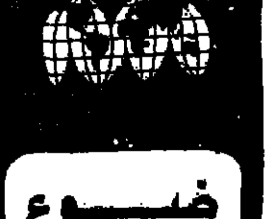
ودعا السيدان محمد شهيد الاسلام خان وشاه محمد مرشد علام النظام الايراني للانصياع الى تنفيذ قرار مجلس الامن (٥٩٨) وحسب فقراته العاملة وان يجلس الى طاولة المفاوضات المباشرة لحل المشاكل بشكل سلمي .

وقال السيد يان كولجاك السكرتير الاول للحزب الشيوعي في مدينة سلوبسك البولونية نحن نشكر حزب البعث العربي الاشتراكي لدعوتنا لحضور احتفالات اكتمال بناء مدينة الفاو حيث اندهشنا لرؤية التصاميم المعمارية الحديثة في كل ارجاء المدينة .

واضاف ان الفاو هي رمز لكل الوطن العربي واصبحت رمزا قوميا من خلال اسهامات الاقطار العربية فكانت الفاو مدينة جمعت الدول العربية جميعا وسوف اعود لبلدي واتحدث لهم عن بناء الفاو بفترة قياسية .

وقال السيد مريان فرامر معاون الحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي ورئيس لجنة الدول النامية بالحزب ان في تشيكوسلوفاكيا مدينة مشابهة لمدينة الفاو دمرت في الحرب العالمية واستطاع التشيكوسلوفاكيون ان يبنوا هذه المدينة بفترة طويلة ولكني رأيت بناء الفاو في فترة قياسية لاتتعدى ١١٤ يوما معجزة تاريخية تسجلها للشعب العراقي الذي ضحى كثيرا في سبيل ان يبعد الشر عن بلاده .

واكد وقوف بلاده مع العراق لتنفيذ قرار مجلس الامن ٥٩٨ داعيا النظام الايراني الى الابتعاد عن اسلوب المماطلة في تنفيذ بنود القرار واحلال السلام الشامل في المنطقة .



ضـــوء

الوزير السوري يمثل ايران !

من قال ان موفدي حافظ اسد الى المحافل العربية والدولية يمثلون النظام السوري وحسب ؟ فالاخبار كلها تشير الى ان موفدي حاكم دمشق يمثلون النظامين السوري والايراني ويعكسون وجهة نظر الحليفين وموقفهما المريب من كل القضايا والاحداث العربية والدولية المطروحة في مؤتمرات هذه المحافل وغيرها .

واخر هذه الاخبار تؤكد ان موفد النظام السوري الى المؤتمر العام الخامس والعشرين لليونسكو رفض التوقيع على المذكرة العربية التي قدمت الى المؤتمر مطالبة بسحب عبارة (الخليج الفارسي) التي وردت محل الخليج العربي في المذكرة التي قدمها الوفد الايراني الى المؤتمر .

ولاغرابة في مسلك موفد النظام السوري الى اليونسكو . فقبله كان موفدون للنظام السوري قد تحفظوا على قرارات مجلس الجامعة العربية بشأن التعاون التسليحي بين الكيان الصهيوني والنظام الايراني ، وتحفظوا على قرارات المؤتمر السابع عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية لانها تدين النظام الايراني وتدعوه الى تطبيق بنود قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ .

وتحفظوا كذلك على قرارات مؤتمر القمة العربية الطارئة في عمان ١٩٨٧ واعلنوا ان نظامهم شارك في هذا المؤتمر لكي يمنع مايسموه بالمؤامرة ضد ايران ! !

كل هذه التحفظات تعكس الحقيقة التآمرية السافرة لما يسمى بالتحالف (الستراتيجي) القائم بين النظامين السوري والايراني ، وتؤكد اصرار حافظ اسد على البقاء اداة ذليلة وطيعة بيد اعداء امتنا لتنفيذ صفحات العدوان والغدر المبيت والوقوف في وجه مقررات المؤتمرات العربية والدولية التي تدين السياسة العدوانية للنظام الايراني ونهجه في التهديد الدائم للامن القومي العربي ، ووقوف هذا النظام في وجه النهوض والتقدم والسيادة الوطنية للاقطار العربية .

لكن الغرابة هذه المرة ان موفد النظام السوري لم يتصرف على طريقة موفدي نظام دمشق الى المحافل والاجتماعات العربية والدولية .. فهو لم يعلن التحفظ على المذكرة العربية التي قدمت لليونسكو ، ولكنه رفض التوقيع على المذكرة اصلا منذ البداية !

ويبدو ان موفد النظام السوري الى اليونسكو وهو وزير تربية النظام السوري هذه المرة حمل تعليمات مشددة بالدفاع عن وجهات نظر النظام الايراني ومصالحه وتبنيها حرفيا وكيفما وردت في مذكرة موفد النظام الايراني !

● حسن ●

موقـــف

في ذكرى العدوان الثلاثي على مصر

صفحة تاريخية وكفاحية مجيدة

ذكرى العدوان الثلاثي على مصر التي تحل اليوم هي مناسبة اخرى لاستذكار مواقف القوى المعادية للامة من القرار العربي المستقل وهي ايضا ذكرى قومية عزيزة تستحق التوثيق لما شهدته من نماذج بطولية فذة قدمها شعب مصر الشقيق ولدورها المهم في تحشيد القوى الشعبية العربية الى جانب قطر عربي واجه عدوانا اجنبيا غادرا في وقت كانت تحكم فيه الاقطار العربية حكومات عميلة وتابعة قبل ثلاثة وثلاثين عاما ..

واسباب العدوان الثلاثي عام ١٩٥٦ الذي شاركت فيه جيوش بريطانيا وفرنسا والكيان الصهيوني من اجل اجهاض قرار مصر التاريخي بتأميم قناة السويس ترتبط بالعديد من العوامل منها الهلوسة الاستعمارية الذي كان ومازال يسم سياسة بريطانيا تجاه مستعمراتها ومراكز نفوذها القديمة والمصالح الاقتصادية الاحتكارية التي حكمت سلوك فرنسا في ذلك الوقت وكذلك بالظرف الذي اتيح للعدو الصهيوني فيه ليحصل بمساعدة اكبر قوتين عسكريتين انذاك على مكاسب على الارض في سيناء تلت حسب اعتقاده في خنق مصر التي قدر لها ان تكون في تلك المرحلة نموذجا للتطلع العربي للتحرر والسيادة والوحدة في عهد الرئيس الراحل جمال عبدالناصر وبمعنى اخر فان القوى الاجنبية المعادية للامة لم تكن لتتصور امكانية قيام قطر عربي بسلوك نهج مستقل يضع في مقدمة اهتماماته المصالح الوطنية والقومية ودون ان يكترث بالضغوط التي استهدفت تحجيم قراره المستقل فكان العدوان الثلاثي وحرب السويس التي اسفرت عن انتصار مصري وعربي حاسم وتاريخي ضد محاولات الهيمنة والضغط المعادية .

وما اظهره شعب مصر من طاقات بطولية فذة لمواجهة العدوان وما شهدته مدن بورسعيد والسويس من نماذج لتمسك العربي بارضه كان بحق صفحات ناصعة في التاريخ العربي المعاصر اكدت من جانب حجم القدرات التي يمكن ان تتحقق في الشعب اذا ماتهيأت له الظروف الملائمة للدفاع عن سيادته ووجوده وابرزها القيادة التاريخية وكان من جانب اخر سببا مباشرا في بدء مرحلة جديدة في التوازن الدولي والاقليمي بعد ان تعرضت بريطانيا وفرنسا الى هزيمة جراء افقدتهما هيبتهما العالمية وعلاقاتهما العربية فضلا عن ان الهزيمة الصهيونية في حرب السويس حجمت من التطلع العدواني التوسعي لتل ابيب وكسرت قدرة الالة العسكرية الصهيونية .

الى ذلك فان التأييد الشعبي العربي الواسع لمصر كما هو حال الشعب العراقي الذي تحدى حكومته العميلة انذاك وعبر في تظاهرات عارمة عن استعداده للاشتراك بمعركة ضد العدوان الثلاثي بعد ان قدم العديد من الشهداء مثل هذا الموقف كان جزءا مهما من تاريخ النضال القومي اكد وحدة الضمير والهدف والمشاعر العربية مباشرة وبشكل عفوي .

وهو لنفس النموذج الذي جرى في اطار العدوان الثلاثي ان يعود مرة اخرى مستهدفا العراق هذه المرة من خلال العدوان الايراني الصهيوني ومشاركة النظام السوري مع غايات عدوانية اكثر اتساعا لستهدفت الى جانب القرار المستقل والسيادة الوطنية والنزوع نحو التقدم والتطور كل الارض العربية وعموم المستقبل العربي .

وخلال هذا العدوان كان البعث الجديد على يد العراقيين لملاحم البطولة وصور الفداء الفذة التي شهدها سفر قادسية صدام الخالد دفاعا عن العراق والامة وكانت الحالة القيادية التاريخية النادرة التي وضعت العراق على طريق النصر العظيم الى جانب ما شهدته معركة العراقيين ضد العدوان من تأييد قومي واسع تجاوز مرحلة التعبير عن المساندة الى الاسهام الفاعل والمباشر في المعركة .

واليوم وحينما ينضوي العراق ومصر الى جانب الاردن والعربية اليمنية تحت لواء مجلس التعاون العربي فان الحالة التاريخية العربية تستقر عند حدودها الحقيقية والملائمة المعبرة عن وحدة التاريخ النضالي الى جانب توحد الرؤية والهدف والنزوع نحو التطور وتأكيد السيادة المدعمة بالقوة العربية المستقلة .

معركة السويس تعود ذكراها اليوم لتقدم لنا ما هو اكثر من مجرد الاستذكار المشرف انها المعركة التي حاربت فيها مصر ثلاث قوى معادية وانتصرت وهي المعركة التي تقدم نموذجا للتصدي لعدوان طامع يمكن ان يتكرر في كل حين .

●لقاء مكي ●

تشيني يدعو لتحديث الاسلحة النووية للناتو

بون – ٢٨ – واع : دعا وزير الدفاع الاميركي ريتشارد تشيني الى ضرورة تحديث الاسلحة النووية لحلف شمال الاطلسي الناتو .

وقال ان الاتحاد السوفيتي يعكف الان على انتاج صواريخ عابرة للقارات من جيل الى جديد ..

وابلغ تشيني الصحفيين في بون عقب اجتماع عقده مع وزير الدفاع الالماني الاتحادي الليلة الماضية بان الاسلحة النووية ما زالت تشكل رادعا استراتيجيا مهما للتحالف الغربي ...

وقال ان على حلف شمال الاطلسي ان يحافظ على قوته العسكرية وقدراته الرادعة ..

من جانب اخر قال وزير الدفاع الاميركي ان بلاده ستستكمل سحب الاسلحة الكيمياوية المخزونة في المانيا الاتحادية في موعد اقصاه نهاية العام المقبل .

هل يلغي اورتيغا وقف اطلاق النار مع المعارضة ؟

سان خوسيه – ٢٨ – الوكالات : اعلن رئيس نيكاراغوا دانيال اورتيغا مساء امس في سان خوسيه (كوستاريكا) عزمه على الغاء قرار وقف اطلاق النار من جانب واحد المعمول به في بلاده منذ ٢١ اذار ١٩٨٨ .

وعد الزعيم الساندينيني الذي يشارك في قمة الدول الاميركية مع خمسة عشر رئيسا اخر من رؤساء القارة الاميركية بينهم رئيس الولايات المتحدة جورج بوش ان بلاده لاتستطيع ان تبقى مغلولة الايدي بهذا الوقف لاطلاق النار من جانب واحد بينما تستمر اعتداءات الكونترا .

وكان وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر الذي يرافق بوش في سان خوسيه قد اتهم نيكاراغوا مسبقا بانها تريد ايجاد عذر لعدم اجراء انتخابات حرة شريفة في حال صحة الرغبة المنسوبة الى اورتيغا بانه يريد الغاء وقف النار .

واضاف اورتيغا الذي كان يتحدث في احدى مدرجات جامعة كوستاريكا خلال لقاء نظم على هامش القمة لانستطيع المحافظة على هذا الاتفاق لان الكونترا يستفيدون منه لزيادة عملياتهم ضد الشعب والاقتصاد في نيكاراغوا .

وذكر اورتيغا بهجوم شنته الكونترا في ٢١ الشهر الجاري شمال البلاد وقال ان ١٩ قرويا قتلوا فيه بينما كانوا يتوجهون لتسجيل اسمائهم على اللوائح الانتخابية .

واضاف اورتيغا يجب ان نسعى الى ايجاد وسائل لضمان العملية الانتخابية وسلامة العديد من المراقبين الاجانب الذين يجوبون البلاد .

وكان قرار وقف اطلاق النار قد اعلن من جانب واحد في ٢١ اذار ١٩٨٨ . وجاء اعلانه بعد اتفاقات تمت في سابوا بجنوب نيكاراغوا بين المسؤولين من ماناغوا وممثلين عن الكونترا .



باختصار

● تعرضت جزر سولومون الواقعة في المحيط الهادي الى هزة ارضية قوية بلغت ٧/١ درجة على مقياس ريختر دون ورود تقارير عن حجم الخسائر البشرية والمادية .

● قالت وكالة انباء سورينام الرسمية ان الرئيس السورينامي رامسواك شانكار وافق على عقد مؤتمر لتحقيق السلام بين الحكومة والمعارضة ..

● قررت الحكومة الهنغارية امس اصدار عفو بمناسبة اعلان جمهورية المجر التي حلت محل الجمهورية الهنغارية الشعبية الاشتراكية في ٢٣ تشرين الاول الحالي ..

● انفجرت مجموعة من القنابل في اثنين من المرافق الحكومية الاسبانية في لاهاي امس مما اسفر عن وقوع اضرار مادية واصابة احد المارة بجروح ..

من الجهات الاربع

لاضرر من القهوة

باريس : اوضح فريق من الاطباء الفرنسيين انه ليس هناك مايثبت بان شرب القهوة يخفض من الخصوبة ويحدث تشوهات في الجنين ويؤدي الى مرضي القرحة والسرطان .

واكد هؤلاء الاطباء ان هذه الاقوال ناتجة عن اخطاء ارتكبت في تحاليل البحوث الطبية حيث ان القهوة لاتحدث للشخص العادي الذي يتمتع بصحة جيدة انسدادا في الشرايين او رفع ضغط الدم او تحدث له اضطرابات في الوظائف الهرمونية الكبيرة .

مسابقة جمال التوائم

موسكو : تنظم بموسكو بداية العام القادم ولاول مرة مسابقة جمال التوائم واطلق عليها تسمية (توائم عام ١٩٩٠) .. واعلنت اللجنة المنظمة للمسابقة في موسكو اليوم انه يحق للنساء والرجال السوفيت المشاركة فيها بغض النظر عن عدد التوائم سواء اكانوا ثنائيا ام ثلاثيا ام رباعيا .

وسيمنح الفائزون في المسابقة جوائز قيمة كما تنظم لهم رحلات الى الخارج .

الزجاج يغرق البندقية

البندقية : قال عالم يعمل في انقاذ مدينة البندقية الايطالية امس ان معدل غرق المدينة خلال القرن القادم سيكون اسرع بحوالي ثلاث مرات عن معدله حاليا بسبب تأثير البيوت الزجاجية .

وقال العالم جيوفاني سيتشوني ان ارتفاع حرارة الارض يعني موجات مد اعلى ستغرق البندقية بمعدل ٦٠ سنتمترا في السنوات المئة القادمة .

ويحذر العلماء من ان تأثير البيوت الزجاجية بالاضافة الى تآكل طبقة الاوزون سيعملان على زيادة معدل درجات الحرارة

بمشاركة متميزة للمسرح العراقي

ايام قرطاج المسرحية تنطلق في العاصمة التونسية

■ تونس – مكتب «الثورة» /من هادي علي احمد :

بدأت في العاصمة التونسية امس ايام قرطاج المسرحية بمشاركة ٢٤ دولة : (١٤) منها عربية . و (٥) افريقية . و (٥) اوربية . حيث يجري تقديم (٧٠) عرضا مسرحيا داخل العاصمة و (١٠٧) عروض في كامل الجمهورية ، وذلك من قبل (٥١) فرقة مسرحية .

ويبلغ عدد المشاركين من المسرحيين ممثلين ومخرجين وكتابا ونقادا وتقنيين حوالي (٨٨٠) شخصا .

ويشارك العراق في مسابقة المهرجان بمسرحية (بزمونة) للفرقة القومية ببغداد . كما يشارك في لجنة التحكيم بشخص السيد صلاح القصب .

ويبلغ عدد المسرحيات المشاركة في المسابقة (١٣) مسرحية من : تونس والمغرب والجزائر ولبنان وفلسطين وسورية والعراق والكويت والسعودية والكونغو وبوركينا فاسو .

وسيجري في هذا المهرجان تكريم سبع ممثلات نذكر منهن جليلة بكار من تونس ، سهير البابلي من مصر ، وسعاد عبدالله من الكويت . كما سيكرم المهرجان خمسة كتاب مسرحيين هم : عز الدين المدني من تونس ، الفريد فرج من مصر ، يعقوب الشدراوي من لبنان ، سعدالله ونوس من سورية ، وبداو الشيخ عليو من السنغال .

وتجدر الاشارة الى ان السيد الطيب الصديقي من المغرب سيرأس لجنة التحكيم المكونة من احد عشر عضوا .

ولان مصر انسحبت من المسابقة بعد ان كان مقررا اشتراكها بمسرحية « البهلوان » ليوسف ادريس ، فقد تقرر توجيه دعوة شخصية الى الممثل الاول في المسرحية « يحيى الفخراني » الذي كان قد استعد منذ شهور للحضور الى تونس .

ولهذه المناسبة عقد السيد الحبيب بولعراس وزير الثقافة والاعلام التونسي ندوة صحفية قدم خلالها المعلومات الوافية عن هذا المهرجان ، وتحدث عن الطريقة الجديدة التي ستقوم بها ايام قرطاج المسرحية في دورتها الرابعة هذه .

للتعريف بالانتاج المسرحي العربي والافريقي ، وذلك بعرض مسرحيات عربية وافريقية واجنبية بالفيديو . ويتم البث عن طريق شبكة تلفازية مغلقة في غرف الضيوف . بفندق هناء الدولي وسط العاصمة . وسجل بامتنان ان منظمة اليونسكو اهدت لتونس جميع الاجهزة اللازمة لهذه العروض التي ستشمل ٣٠ مسرحية عربية و ٢٥ مسرحية تونسية و ٦ مسرحيات لشكسبير و ٦ مسرحيات فرنسية .

وقال الوزير التونسي مضيفا « ندخل المهرجان ونحن مطمئنين الى مستقبل المسرح من حيث اننا مهدنا السبيل وازلنا كثيرا من العقبات . ولئن كنا مقتنعين ان الطريق ما زال يحتاج الى جهود الجميع فان هذا المهرجان سيكون متميزا » .

ماهو البعد القومي لسياسة التصنيع العسكري في القطر العراقي

عزيز السيد جاسم

حقق القطر العراقي تطورات مهمة على صعيد الصناعة العسكرية الوطنية وهي ثمرة سياسة مدروسة ، ومتوازنة ، تنطلق من عمق التوجهات الوطنية والقومية للقطر .

ولقد تضمن التقرير السياسي للمؤتمر القطري التاسع لحزب البعث العربي الاشتراكي المنطلقات المبدئية لسياسة بناء الصناعات الحربية المتنوعة ، التي ربطت ربطا عضويا تاما بين هذه السياسة وبين تقوية الارادة الوطنية الحرة .

وتولى السيد الرئيس صدام حسين بنفسه التخطيط لهذه السياسة والاشراف على تنفيذ حلقاتها المركزية ، فاصبحت المنجزات المتحققة في هذا الميدان عناصر قوية في اساس البناء الصناعي والتقني العسكري ، الذي جسد قوة القرار الوطني ، ووضع القطر على طريق التقدم العسكري ، المتلاحق .

فكانت الفترة الممتدة بين عام ١٩٧١ (حيث تولى السيد الرئيس الاشراف على شؤون النفط ، والصناعات الحربية معا) وعام ١٩٨٧ (حيث اعلن العراق صنع وتطوير صواريخ ارض ارض) ، مثالا حيا للقدرة الوطنية العالية ، في الخروج على القواعد الدولية السائدة في التسليح ، والتي تخدم غالبا سياسات الدول الكبرى في الضغط والابتزاز ، وفي تكريس اشكال معينة للتبعية ، وتقييد حرية النهج الوطني المستقل ، للبلدان المتحررة حديثا .

واذا كان من غير الممكن انجاز الاستقلال التام ، في ظل الاعتماد على القوى الدولية في التسلح ، فان من غير الممكن ، ايضا غض النظر عن الصعوبات الجمة في انجاز عملية التسلح ، انجازا وطنيا حقيقيا .

وتعد تجربة القطر العراقي في هذا المضمار ، رائدة وملهمة ، لانها برهنت على توفر الامكانات الوطنية لبناء صناعة عسكرية وطنية جادة ، فيما اذا توفرت لذلك الارادة الوطنية الصلبة ، والعقل السياسي المخطط ، والرؤية الاستراتيجية المتكاملة .

ولقد اعطى السيد الرئيس صدام حسين مهندس التجربة الوطنية الرائدة ، الدروس النظرية والتطبيقية الفنية ، التي تجد فيها البلدان المستقلة والمتحررة ، فوائد اساسية في حماية تحصين الاستقلال القومي ، وتامين مستلزمات ترسخه ، بمواجهة كافة اشكال العدوان ، والتهديد .

ولقد بدت سياسة التصنيع العسكري الوطني ، وكانها من طراز المغامرات الخطيرة ، غير مامونة النتائج ، في نظر (البعض) من السياسيين ، الذين راوا في هذه السياسة تحديا كبيرا لاسس واعراف دولية ، كبرى ، وخاصة ، في رسم سياسات توريد الاسلحة ، والتحكم فيها ، نوعا وكما .

فثمة حدود حمر موضوعة من قبل الدول العظمى المورِدة للسلاح ، تحدد انواعا معينة للاسلحة القابلة للتوريد ، كما تحدد حرية استخدام تلك الاسلحة ، من قبل الدول المستوردة فالتسليح يرتهن بشروط مشددة على الدوام تجعل من الصعب على الدول الفتية تحرير قرارها الوطني على نحو جذري .

ومن المعلوم ان مجرد كسر احتكار التسليح من طرف دولي واحد وتنويع مصادر السلاح كان قد اثار هلع (الغرب) في الخمسينات ، فكيف سيكون وقع انشاء الصناعة العسكرية الوطنية على القوى الدولية الكبرى ، في ظل التطاحن الاستراتيجي الدولي حول مراكز البترول والمواقع الاقتصادية والعسكرية والسياسية المؤثرة ؟

من هذا الفهم وسواه ، كان (البعض) ينظر الى عملية التصنيع العسكري الوطني ، نظرة القلق ، والتطير ، والتهيب .

وعلى صعيد (الصراع العربي – الاسرائيلي) راهنت الولايات المتحدة الاميركية ، واوربا ، وقوى دولية كثيرة ، على (اسرائيل) قلعة امامية للغرب ، متيحة لها الامكانات المالية ، والمادية والعلمية ، والتكنولوجية ، الواسعة ، والمفتوحة بلا حدود لدعمها في بلورة صناعة عسكرية (اسرائيلية) تضمن لها التفوق المطلق على العرب .

وفي الوقت ذاته ، اذ تحظى (اسرائيل) بالاشكال الواسعة والكثيفة والمتطورة من الدعم الغربي والعالمي ، فانها تنشط في ميدان التصنيع العسكري ، وفي كافة جبهات البناء الفكري والسياسي والاقتصادي والتعبوي . (وكان العالم كله يقف ضدها) ، حسبما عبر عن ذلك (الياهو بن اليسار)[1] فكان ان باشرت (اسرائيل) سياسة التصنيع العسكري ومن خلال الفترة ١٩٥٣ – ١٩٧٢ طورت صناعة القذائف الصاروخية ومحركات الصواريخ ومن المعلوم انها اطلقت اول صاروخ لها في عام ١٩٦١ (وهو صاروخ شافيت – ٢) وواصلت سياستها التصنيعية العسكرية المتطورة بسرعة تامة حتى وصلت الى مرحلة امتلاك ترسانة كبيرة من الصواريخ والرؤوس النووية واذ كان المسار (الاسرائيلي) في الصناعة العسكرية تصاعديا ، فانها وبالمقابل عملت على كبح المسار العربي للتصنيع العسكري ، من خلال الضغوط الكبيرة وغير المباشرة التي مارستها من اجل تجميد الصناعات الحربية العربية ، وتحويلها عقب ذلك الى مشروعات انتاج للاجهزة المنزلية والمدنية ، مثل افران البوتاغاز ، والبخاريات (ولولا جهود طائلة بذلت من اجل استمرارية تشغيل هذه الاسلحة والمعدات واطالة اعمارها لتحولت الى قطع من الحديد الخردة)[2] .

فـ (اسرائيل) تعمل وباستمرار من اجل رفع المستوى التسليحي لها في كافة الفروع ، وتطويره بلا توقف ، تحكمها عقدة جنون التسلح التي تنسجم مع عقيدة التفوق الصهيوني وتخصصها وتخصص جهودا ضخمة لمحاربة اي نشاط عربي دفاعي على مستوى التسلح الذاتي وتدعيم المقدرات الصناعية العسكرية ، ولم تكن عمليات اغتيال العديد من العلماء العرب ، او المتعاونين معهم في الميدان الذري الا حلقات مخطط (اسرائيلي) مرسوم بعناية فائقة .

وفي هذا الجو العاصف والمشحون بالمفلجات العدوانية والتخريبية كان التوجه العراقي في التصنيع العسكري اعادة اعتبار للحق العربي المغدور والمهضوم منذ اربعينات هذا القرن .

لقد انتهج العراق سياسته الوطنية والقومية في بناء الصناعات العسكرية المتطورة ، دفاعا عن امنه الوطني والقومي ، في اطار استراتيجية ردع العدوان من اي نوع كان .

وقد اثبتت هذه السياسة لا مجرد جدواها الفائقة وضرورتها المصيرية الحاسمة ، وخاصة في دحر العدوان الايراني المبيت ضد العراق المستقل ولم تعد ردود الفعل (الاسرائيلية) خافية على احد ، فلقد اقدمت على ضرب المفاعل العراقي النووي في عام ١٩٨٣ ، دون ان تمتلك اية حجة تستطيع بها اطلاق الاكاذيب امام الراي العام العالمي ، لتبرر عدوانها الاجرامي .

فالعراق الذي يستخدم (الذرة) للاغراض السلمية ، لايتساهل في الذود عن كرامته القومية ، قيد شعرة ، ولذلك فان استراتيجية الردع هي في صلب استراتيجيته القومية التي رسمتها ثورة ١٧ – ٣٠ تموز عام ١٩٦٨ ، التي كان من اهم دواعي قيامها الرد على هزيمة الخامس من حزيران عام ١٩٦٧ بكل عواملها وظواهرها القومية والمحلية .

فكان شعار التحرير التام للارادة الوطنية والقومية ، وامتلاك القرار الوطني والقومي محور جميع الشعارات الوطنية والقومية الاخرى ، ومرتكزها الاساسي .

ومن هذا المنطلق رسم العراق خطة استراتيجية متكاملة هدفت الى السعي عن طريق الاكتفاء الذاتي في ميدان التسلح القومي ، باستيعاب المعطيات الجديدة للعلم والتكنولوجيا في الصناعات العسكرية العالمية .. ورغم ان فكرة التوازن الردعي مع العدو الصهيوني تغيظ الكثير من الاطراف الدولية الكبرى ، فان العراق يرى ان هذا التوازن لابد منه في عصر القرصنة (الاسرائيلية) ، والعدوان الاجنبي ، والتهديدات الدائمة ، وهذا يفترض اصلا استبعاد اي شكل من اشكال التبعية في التسلح ، كما اوضح ذلك السيد الرئيس صدام حسين ، في تاكيداته الحاسمة مرارا وتكرارا على (استقلالية) القرار في ميدان التسلح وفي سواه من الميادين الاساسية الاخرى .

وكانت التطورات الاخيرة في ميدان التصنيع العسكري مثار الفخر الوطني والاعتزاز القومي ، لانها جسدت ولاول مرة الامكانات الحرة للعقل (العراقي) وللارادة الوطنية ، مبينة بالدليل الباهر ان العراق يزخر بالكفاءات العلمية والتكنولوجية الفذة التي متى ماتوفرت لها الشروط الضامنة لانطلاقها ، وتبلورها ، وتكثفها ، في ظل رعاية ممتازة ، اعطت افضل النتائج واكثرها فاعلية .

قال السيد الرئيس صدام حسين في معرض تقويم التصنيع العسكري ، ان التصنيع العسكري العراقي قد ينمو حجما ونوعا وكلما ينمو التصنيع العسكري العراقي حجما ونوعا تضعف حجوم المشتريات العراقية الاخرى من هذا الطرف الدولي او ذاك ... والتصنيع العسكري العراقي هو اساسا (١٠٠٪) عراقي وطني رغم ما ابدته بعض الصحف العربية ، وسببها عدم الثقة بالنفس ، ويمكن الاعتماد في ان الاساس في كل هذا التطور هو العقل العراقي والضمير العراقي ....

واضاف سيادته : «اذا فكل الابتكارات عراقية والزمن الاتي سيظهر على الدوام ماهو جديد ومؤثر في القدرات العراقية سواء كان في الاسلحة ، او لنقل بشكل عام في القدرات العراقية الاقتصادية والسياسية والشعبية والعسكرية .....»[3]

ان قيمة النجاحات المتحققة ، على صعيد التصنيع العسكري ، انها جاءت في فترة زمنية قياسية يتوجب ان تدخل في حسابات الاقتداء ، في كافة ميادين العمل والبناء .

وهي نجاحات فائقة في الاهمية المصيرية ، سواء بمنظورات الامن الوطني والقومي ، او باعتبارات البناء الحضاري السلمي .

ولعل مايدعو الى الاطمئنان والبهجة معا ، ان المنجزات الصناعية العسكرية تحمل – عمليا افاقا متجددة ، ومتواصلة ، لتطويرات لاتحد ، ولمنجزات متلاحقة .

ومن المؤكد ان قيام مجلس التعاون العربي ، بين الاقطار الشقيقة (العراق ومصر والاردن واليمن الشمالية) ، وفر امكانيات قومية مهمة ، لتطوير اشكال التعاون على طريق النهوض باعباء العمل القومي المشترك ، وسيكون لاستراتيجية التصنيع العسكري شان قومي متزايد الاهمية ، لمواصلة بناء القاعدة القومية للصناعات العسكرية ، ولتامين صمامات الامان والحماية لمواقع التحرر والاستقلال في الوطن العربي ، ولدعم الانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة ولتعزيز النهج الاستقلالي والديمقراطي على الساحة العربية .

ان (اسرائيل) احرزت تقدما كبيرا في تطوير العلاقات الاستراتيجية مع الولايات المتحدة الامريكية ، فكانت المشاريع المشتركة الخاصة ببرنامج (حرب النجوم) ثمرة التقدم المذكور .

وباطلاق (اسرائيل) القمر الصناعي (اوفيك – ١) لاغراض التجسس والاستيلاء التصويري على المنطقة كل ١٢ ساعة تكون قد حققت تزاوجا بين القوة الارهابية والعلم ، لايمكن تجاهله الا باستراتيجية قومية متكاملة ، تشكل الصناعة العسكرية العربية المتطورة ركيزة اولى من ركائزها العليا ولايغيب عن الذهن ان (اسرائيل) تعمل على تصعيد وتكثيف خطواتها المواجهة للتحرك العربي الايجابي الجديد .

وباستقراء الوقائع يتضح ان (اسرائيل) خططت لرفع وتائر الهجرات اليهودية الى الارض المحتلة ، بصورة متسارعة ليس من اجل معالجة مازقها السكاني والازمة الاقتصادية اللذين فجرتهما الانتفاضة الفلسطينية الباسلة ، فحسب ، بل ومن اجل الاستعداد لمواجهة كافة اشكال العمل الوحدوي العربي ، وعلى امل (جلب ٦ ملايين يهودي قبل حلول عام ٢٠٠٠)[4] .

من هنا يتضح البعد القومي لسياسة التصنيع العسكري العراقي المدعومة بالتحرك القومي التضامني الموحد ، على مستوى المنجزات المصيرية المتحققة ، وصلتها بالالتزام بالاهداف التاريخية للامة العربية ، المجيدة .

---

١) انظر (القبس) ١٢ / ١٠ / ١٩٨٩ ، العدد ٦٢٢٩ ، ص٢٩ مقالة (المراقب العربي)

٢) حسام سويلم ، في حديث الى جريدة (الوطن) العدد ٥٢٥٤ ٣ اكتوبر ١٩٨٩ .

٣) صدام حسين ، من حديث سيادته الى الصحفية المصرية سناء السعيد في ١ – ٥ – ١٩٨٨ .

٤) انظر : حسام سويلم ، المصدر المشار اليه سلفا .



هادي دانيال - تونس

بالرغم من مضي ربع قرن ونيف على تسلل حافظ اسد الى مراكز القرار السياسي في سورية وكان عاما فعاما قبل انفراده بالحكم ولايزال حتى الان يؤكد ضلوعه في المؤامرات التي حفت بامتنا العربية على صعيدي التخطيط والتنفيذ وارتبطت باسمه افظع المجازر التي ذهبت ضحيتها مئات الالاف من العرب وتحالف مع اعداء الامة ضد العراق وفلسطين ودفع قطرا عربيا هو لبنان الى حافة الزوال بعد ان تخلى عمليا لـ « اسرائيل » عن ارض الجولان السورية وسكانها السوريين وبالرغم من ان ايا من جرائمه الكثيرة تشخصه بوضوح حاسم داء وبائيا يتهدد جسد الامة بالشلل بعد ان تسبب في بتر اعضاء منه اويكاد فانه كلما ازدادت آلام الامة واوجاعها وتضاعف نزفها الداخلي والخارجي قدم لها المتواطئون على اختلاف درجات تواطئهم المزيد من الدبلوماسية وزاول النطاسون شعوذاتهم بنشاط محموم ولسان حالهم يهذي : حافظ اسد ليس داء انه مريض يجب الاسراع الى نجدته ..

اما الذين اقتنعوا بعد فوات الاوان ان لا امل في شفاء جلادهم المريض فقد ربطتهم (مازوشيتهم) الى سريره يستجدون نظرة تعد بالرضا المستحيل كانهم يخشون ان يموت وهولايزال غاضبا منهم فيوصد باب القبر على امالهم التي قد تتفسخ مع جثته فليدلنا هؤلاء الواهمون على امل علق على حافظ اسد فلم يقع تحت قدميه الساحقتين وليتاملوا في وجه جثة مكابرة ترجم المرآة بنظرة اشفاق وليتساءلوا على اي منحدر يتدحرج حاضرهم وهم يهبون شرف شهدائهم لاطالة عمر الجلاد يوما اخر .. سنة اخرى ؟

ان حافظ اسد ونظامه يحتضران مافي ذلك شك لايفضل التشهير الموسمي بهما فالسهام الاعلامية الطائشة غالبا مااصابت شعبنا السوري المضام وقواه الوطنية والقومية ذلك انه في خضم صراعات القوى القطرية العربية التي تعذر حتى الان حسمها لصالح مشروع وحدوي ناجع راكم الاعلام التحريضي الموظف لخدمة هذه الصراعات سلوكا لن يفاخر به تاريخ السياسة العربية المعاصرة وقد تجلى هذا السلوك خاصة في تعامل بعض وسائل الاعلام مع المسالة السورية بانتقائية ميكافيللية القت على هذه المسالة اضواء سودا زادتها قتامة وتعتيما ..

لقد اشتمت بعض القوى القطرية التي اقصيت عن الساحة السورية وتم حظر التعامل الرسمي معها بعد ان عملت هي على اقصاء نفسها عن اي تماس مع القوى الوطنية والقومية المعارضة لنظام اسد اشتمت على مايبدو رائحة الاستعداد عند النظام بل عند راسه تحديدا لاعادة النظر في التعامل معها في اطار برنامج انقاذ ذاتي وضع الاسد وحاشيته خطوطه العريضة فسارعت الى تصديق حاسة الشم لديها . باعلان الاستعداد للتجاوب الفوري متجاهلة ان حافظ اسد خائن قومي ثبتت عليه التهمة مرارا وتكرارا وضاربة عرض الحائط بمجمل مواقفها وتعهداتها وتصريحاتها المعلنة التي لاتزال تزبد على سطح الذاكرة !!

ان سلوكا كهذا لابد وان تكون قد املته مصالح قطرية ضيقة وتصورات شكلها الوعي المهزوم وجملتها احلام يقظة العاجز عن الفعل خاصة وان بعض القوى التي رسمت ملامحها التجربة اللبنانية الدامية تمني النفس بتكرار هذه التجربة في سورية !!

لقد بدأ حافظ اسد يتلمس عنقه وهو يقف حائرا امام (جني او حصاد) مازرعته يداه في لبنان .. انه موسم الرماد وفي الشتاء البارد على دباباته الثقيلة ان تقفز به فوق جبل من الوحل الى مستقبل مجهول .. انه يرمي مكعبات الزهر كاي مقامر بائس على مائدتين الاولى تجمع حولها النواب اللبنانيون في (الطائف) باشراف اللجنة الثلاثية العربية والثانية تكوم حولها رؤساء الميليشيات اللبنانية والفلسطينية في (طهران) باشراف حلفائه الايرانيين ومن يدري فقد يهجره الحظ في العاصمتين كليهما وفي حال كهذه سيستوعب عودة عشرات الالاف من الجنود السوريين المنشغلين عنه في لبنان وباي مقابل سيسدد ديونه لايران .

إن حافظ اسد الذي يدرك مدى ارتباط مايحدث في الطائف وطهران بتقرير مصير نظامه ايضا سيكون اكثر حذرا في تعامله مع حلفائه الذين لم يكتف بعضهم بالضغط الاقتصادي عليه بل يلتفون على برنامج الانقاذ الذاتي الذي وضعه بغية عرقلته من خلال اجتماع طهران في حين (يشيد) البعض الاخر بنوع من الغمز بـ (صموده في حكم الشعب السوري) بالرغم من انه يمكن لاي مراقب ان يرى في اجتماع طهران عملية سوريةتنفذها ايران بالنيابة للضغط على اجتماع الطائف كي لايذهب بعيدا في مناقشة الاحتلال السوري للبنان وهذا لايجعلنا نستبعد ان تكون (عملية الرائد الطيار عادل بسام) الذي هبط بطائرة سورية من نوع «ميغ ٢٣» في مطار(مجيدو) شمال فلسطين المحتلة طالبا اللجوء السياسي من سلطات الكيان الصهيوني مدبرة من نظام حافظ اسد الذي تحاول وسائل اعلامه تحويلها من (كارثة قومية) الى ماثرة بطولية بتحويل الحديث الى انشغال قادة الكيان الصهيوني بالتحقيق في كيفية اختراق الطائرة السورية للمجال الجوي (الاسرائيلي) رغم التجهيزات العسكرية الصهيونية المتواجدة في مرتفعات الجولان وشمال فلسطين المحتلة فهذا الحديث الذي يكمل طلب سورية اعادة الطيار اليها دون اشارة الى مصير طائرته يشكل ترجمة مخزية لحديث حافظ اسد عن التوازن الاستراتيجي مع الكيان الصهيوني .

ان هذه العملية التي اثارت سخط الامة العربية في مشرق الوطن العربي ومغربه تشكل طعنة دامية لمشاعر المواطن العربي ووجدانه القومي بما جرته من هزيمة نفسية احتلت اعماق كل مواطن ناهيك عن فعلها السلبي داخل فلسطين المحتلة وبين جماهير الانتفاضة الباسلة تحديدا ، انها لاتقل في اثارها النفسية كارثية عن تدمير مخيم تل الزعتر او زيارة السادات الى القدس المحتلة لكنها ايضا تضع سؤالا كبيرا امام راهن ومستقبل العلاقات السورية – السوفيتية لانها المرة الاولى التي تحصل فيها (اسرائيل) والحلف الاطلسي على طائرة (ميغ ٢٣) وتاتي هذه الضربة السورية للاتحاد السوفيتي تحت الحزام بعد الاعلان عن تلقي سورية معونة تقنية سوفيتية لانجاز قمرها الصناعي الاول الذي كان ينتظر ان يطلق حول الارض عام ١٩٩١ وتتزامن مع خطاب ادوارد شيفاردنادزه وزير الخارجية السوفيتي امام رابطة السياسة الخارجية في نيويورك الذي دعا فيه الولايات المتحدة الى مشاركة بلاده في ماوصفه بالصفقة الجديدة لجذب الدول النامية الى خوض ثورة علمية وتقنية تمكن العالم اجمع من تفادي كارثة ركود اقتصادي وشيكة الحدوث .. فهل يفهم السوفيت المعنى الحقيقي للحدث ويربطونه مع كارثة تدمير الصواريخ السوفيتية في البقاع وسلوك انور السادات مع خبرائهم واسلحتهم عشية «كامب ديفيد» ام ان القيادة الغورباتشوفية ستتفهم ايضا الامر وكانه ترجمة سورية لـ «صفقة جديدة» بغية انقاذ الاقتصاد السوري ؟

على كل حال وحتى لو ادرجت قضية الطيار السوري في سياق هجرة الشباب السوري من القطر طلبا للقمة العيش خارجه او هروبا من كوارث تتلبد مؤشراتها في الافق فان ذلك لن يعفي نظام حافظ اسد من تحمل مسؤولية ما حدث كاملا ..

ان اسد ونظامه يشهدان انهيارهما لحظة بلحظة لان الشر يتاكل ، ياكل بعضه بعضا بعد ان قضم واتلف كل مظاهر الخير حوله .. ولقد فقد هذا الحاكم الجائر الذي نثر بذار الفرقة في جراحات الشعب السوري كل هيبة قبل ان يجتث ودخلت سورية فعليا مرحلة التحضير الميداني لمعركة الخلافة القذرة وبدات القوى المتصارعة وجميعها اجهزة امنية والغة في دم شعبنا السوري بحملة تجييش واستزلام على حساب المؤسسات الانتاجية التي تغلق ابوابها في وجه الطاقات الشابة المنتجة بابا وراء باب فعمت البطالة وانعدم الدخل المالي تقريبا لمن لا تربطه صلة ما بالاجهزة الامنية التي ارتبطت بها ارزاق المواطنين بعد حرياتهم المدنية والدينية والمفارقة المؤلمة ان الافا من الشباب السوري فقدوا وظائفهم ومصادر عيشهم تحت شعار تطهير المؤسسات الحكومية الاقتصادية من الرشوة والمرتشين في حين تزداد هذه الظاهرة الرشوة تفشيا في اوساط الحكم واجهزته الامنية والكمركية بشكل يلحظه الاجنبي العابر ويندهش من شدة سعاره .

ان جميع مظاهر الهجرة التي يلحظ المراقبون اثارها في شوارع اثينا وغيرها من عواصم حوض المتوسط خصوصا تاتي على هامش الصراع الدائرة رحاه الان تمهيدا لحسم معركة الخلافة وعندما يفقد حافظ اسد القدرة على الامساك بدفة الحكم كما هو حاصل الان فان الصراع سيكون حادا ولن يلحظ المواطن من مظاهر السلطة غير تفاقم الازمات الاقتصادية وتضخم اجهزة القمع وبالتالي استقالة الحكم من ابسط مهامه (الحفاظ على الامن العام) في هذه الحالة وامام غياب قوى جاهزة لاستغلال الظرف المواتي والناضج لتخليص الشعب من الطاغية وسلالة حكمه الجائر فان الشعب سينقاد وراء غريزة البقاء وسيواصل حياته اليومية بشكل غير طبيعي حتما وتصبح مجاورة حدود (العرين) الذي يتعفن مغامرة تفتح للشباب السوري اليائس ابوابا على مغامرات اخرى يلجها بلا رأس مال يقامر به لانه عندما يصبح مجرد ان تحيا يوما اخر بمثابة ربح يرضيك لايعود ثمة مجال للاحساس بالخسارة بعد ان ضاع الاحساس بامتلاك الذات .

فاذا كان انخفاض القدرة الشرائية للمواطن السوري وراء كساد البضاعة المهربة من لبنان في السوق السورية وبالتالي البحث عن تصريفها في اسواق اجنبية (كالاسواق اليونانية) وهذه الظاهرة فريدة من نوعها عبر التاريخ فان تشويه روح المواطن السوري وقيمه النبيلة الوطنية والقومية والانسانية بمساومته اليومية عليها كون هذه القيم تشكل مصدر خطر مستمرا على النظام لابد ان تفرز ظواهر سلبية عديدة ليس البغاء السري والتعامل مع قوى اجنبية تتآمر على امن امتنا القومية اشدها خطرا وكأن حافظ اسد يصر على ان لايغادر السلطة قبل ان يلصق سمعة سيئة بجيل كامل من شعبنا السوري المصابر ..

ان الموقف القومي الجاد والفاعل يتطلب دفع النظام السوري الى الهاوية التي يحاول ان يستعيد اتزانه على حافتها فالشعب السوري ينتظر من اشقائه نظرة تضامن لانظرة اشفاق وبالطبع لاتعني بدفع حافظ اسد الى الهاوية ان يقوم طرف عربي ما بالتدخل لازاحته بالقوة عن صدر شعبنا ولكن بالكف عن مده بامصال الحياة والاستمرار والسعي القطري ضيق الافق وعديم الشعور بالمسؤولية لابتزاز الاسد الضعيف علهم يحصلون منه على ماعزه عليهم حين كان قويا ولكن لم يفهم هؤلاء بعد انه لن يتمكنوا من مجاراة الاسد ذي التجربة الطويلة في الابتزاز والمناورة .

ان التفكه بآلام الشعوب ليس سلوكا سياسيا مشرفا كما ان التندر بحماقات الطغاة لايخفف من وطأة الطغيان اذا كان البعض لايعرف كيف يتخذ موقفا قوميا تجاه المسالة السورية فما عليهم غير ان يضبطوا ايقاعات مواقفهم هنا على تطورات الموقف العراقي المبدئي والمسؤول تجاه هذه القضية القومية التي يكون حلها اساسا متينا لحل قضايا امتنا العاجلة والآجلة ...

رئاسة الجمهورية

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد ايفون كرنتس رئيس مجلس الدولة لجمهورية المانيا الديمقراطية لمناسبة انتخابه رئيسا لمجلس الدولة .
وفي ما يلي نص البرقية .
سيادة ايفون كرنتس رئيس مجلس الدولة لجمهورية المانيا الديمقراطية
لمناسبة انتخابكم رئيسا لمجلس الدولة لجمهورية المانيا الديمقراطية يسرنا ان نبعث لسيادتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة والنجاح ولشعب جمهورية المانيا الديمقراطية المزيد من التقدم والازدهار ولعلاقات الصداقة والتعاون القائمة بين بلدينا دوام التطور والنمو .

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

السيد لطيف نصيف جاسم يستقبل رئيس منظمة التقدم العالمية

استقبل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس السيد هانز كوشلر رئيس منظمة التقدم العالمية .

واشاد السيد هانز كوشلر خلال المقابلة بمواقف العراق المبدئية تجاه السلم ودعمه لجهود المنظمات الدولية لايجاد حل شامل وعادل للحرب العراقية الايرانية .

وعبر عن اعجابه بما حققه العراقيون من نهضة شاملة على طريق البناء مؤكدا ان اعمار البصرة الباسلة واعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم دليل واضح وتأكيد على ايمان العراق بالسلام .

وزير الثقافة والاعلام يفتتح ثلاثة معارض لمناسبة اكمال حملة بناء الفاو

افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام صباح امس في مركز صدام للفنون معرض فاو النصر فاو البناء الذي تقيمه الجمعية العراقية للتصوير لمناسبة الانتهاء من حملة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

وضم المعرض الذي شارك فيه (٣١) مصورا من الفنانين الرواد والشباب (٣٥٠) صورة فوتغرافية وثقت معارك النصر والتحرير التي حققها العراقيون الاماجد بقيادة السيد الرئيس صدام حسين اضافة الى مراحل بناء وافتتاح المدينة .

وسجل السيد وزير الثقافة والاعلام كلمة في سجل الزيارات جاء فيها .. بارك الله بجهد من حرر وبنى ووثق للفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

كما افتتح السيد لطيف نصيف جاسم معرض (عروس الفاو) .

وجسدت خمسون لوحة فنية مراي ملحمتي التحرير والبناء اللتين قادهما واشرف عليهما ميدانيا السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وافتتح السيد لطيف نصيف جاسم في قاعة النصر معرض الفاو للمناسبة ذاتها .

وجسدت (١٥٠) صورة فوتغرافية حالات الابداع للانسان العراقي الجديد في صنع ملاحم النصر والتحرير والبناء .

ودون السيد وزير الثقافة والاعلام كلمة في سجل الزيارات جاء فيها بارك الله بجهود المحررين والمدافعين عن الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم . وبارك الله بجهود الذين بنو الفاو بقيادة البطل الرمز صدام حسين العظيم .. وتحياتي لمن يوثق للدفاع والبناء ومن الله التوفيق .

السيدة منال يونس تلتقي بالسيدة حليمة بخارى والوفد المرافق لها

التقت السيدة منال يونس عبد الرزاق رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق امس بالسيدة حليمة بخارى ممثلة حزب الاتحاد الدستوري المغربي والوفد المرافق لها .

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز علاقات الصداقة بين نساء البلدين واستعرضت رئيسة الاتحاد الانجازات التاريخية التي حققها حزب البعث العربي الاشتراكي للمرأة والطفولة في العراق ومسيرة عمل الاتحاد وفروعه في المحافظات .

واشادت السيدة حليمة بخارى التي تزور العراق للمشاركة في احتفالات الشعب العراقي باعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم بالنهضة الحضارية والتنموية .

وعبرت عن اعجابها بالبناء الشامخ الذي شهدته مدينة الفاو الذي يعد عملا حضاريا مرموقا ودليلا على الاصالة التي عرف بها العراق خلال تاريخه العريق .

واع

مراكز لتوزيع الادوية لمرضى السرطان مجانا

حددت وزارة الصحة مراكز تخصصية في بغداد والمحافظات لتزويد مرضى السرطان بكافة احتياجاتهم من الادوية مجانا .

وتتوزع هذه المراكز على مستشفيات اليرموك الطبية واطفال صدام المركزي التعليمي والاشعاع والطب النووي والكرامة التعليمي ودائرة مدينة الطب والمراكز السرطانية في المحافظات .

والزمت الوزارة مراكزها بصرف الادوية التي يحتاجها مرضى السرطان يومين في الاسبوع على ان يزود المريض بدواء لمدة شهر ويثبت اسم الصيدلي المسؤول ومكان صرف الدواء في استمارة مركزية تصدق من قبل المستشفى .

واع

ندوة علمية

كتب : مندوب «الثورة»

ينظم مركز الادريسي للاستشارات الهندسية التابع لوزارة الاسكان والتعمير صباح غد وعلى قاعة محاضراته ندوة علمية في موضوعي مانعات الصواعق ومنظومة التاريض .

وتهدف الندوة الى تعريف المشاركين فيها بنظريات وخواص ظاهرة الصواعق والاضرار التي تسببها مع طرق المعالجة والحماية من تلك الظواهر اضافة الى التعريف بنوعية وخواص المنظومات المستعملة لتوفير الحماية المطلوبة لها .

ويأتي تنظيم هذه الندوة ضمن الخطة التدريبية للمركز .

وزير الصحة يغادر الى كوبا

غادر بغداد متوجها الى كوبا صباح امس السيد عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة على راس وفد في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام .

وسيجري الوفد خلال الزيارة مباحثات تتناول تطور التعاون الصحي بين البلدين .

مجلس قيادة الثورة يصدر قرارا بتعديل البند (١) من الفقرة اولا من قراره المرقم (٤٣٩) في ١٩٨٩/٧/١٠

اصدر مجلس قيادة الثورة قرارا يقضي بتعديل البند (١) من الفقرة (اولا) من قراره المرقم ٤٣٩ في ١٩٨٩/٧/١٠

وفي ما يلي نص القرار .

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس قيادة الثورة
رقم القرار/٦٧٦
تاريخ القرار/ ٢١ /ربيع الاول/١٤١٠هـ
١٩٨٩/١٠/٢١م

قــــــرار

استنادا الى احكام الفقرة (أ) من المادة الثانية والاربعين من الدستور قرر مجلس قيادة الثورة مايلي:

اولا ـ يعدل البند (١) من الفقرة (اولا) من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٤٣٩ في ١٩٨٩/٧/١٠ ويقرا على الوجه التالي:

١ـ تصادر المركبات في حالة ارتكاب سائقيها احدى المخالفات الاتية على طريق المرور السريع .
أ ـ مخالفة قواعد السير
ب ـ عدم وجود مصابيح امامية وخلفية صالحة للعمل في المركبة
ج ـ عدم امتثال للاشارة الضوئية في التقاطعات المرورية

ثانيا ـ يضاف البند الاتي الى الفقرة (اولا) من القرار المذكور .
٤ ـ يعاقب سائقو المركبات الاجانب والعرب المخالفون لاحكام البند .
١ ـ بتأشير جوازات سفرهم لمنعهم من دخول العراق ثانية اضافة الى العقوبات المنصوص عليها في القوانين والانظمة المرورية النافذة .

ثالثا ـ لايعمل باي نص يتعارض واحكام هذا القرار .

رابعا ـ ينشر هذا القرار في الجريدة الرسمية ويتولى وزير الداخلية والجهات ذات العلاقة تنفيذ احكامه .

صدام حسين
رئيس مجلس قيادة الثورة

وينص القرار ٤٣٩ في الفقرة (اولا) على مصادرة المركبات المخالفة لقواعد السير على طرق المرور السريع . وتغريم سائق المركبة الحكومية الذي تثبت مخالفته قيمة تلك المركبة وتغريم السائق غير المالك للمركبة الذي تثبت مخالفته قيمة المركبة التي كان يقودها وقت ارتكابه للمخالفة .

وزارة التربية تقيم احتفالا كبيرا لمناسبة يوم الضاد

اقامت وزارة التربية صباح امس احتفالا كبيرا بمناسبة يوم الضاد تحت شعار « في عهد السيد الرئيس القائد صدام حسين يتالق الحرف العربي » .

والقى المدير العام للشؤون الادارية والمالية في الوزارة كلمة اشاد فيها بالرعاية الكريمة التي تحظى بها اللغة العربية واللغويون والتربويون من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين مشيرا الى اهمية اللغة العربية في العالم كونها لغة القران الكريم . .

ثم القيت كلمات وقصائد شعرية تغنت بحب السيد الرئيس القائد صدام حسين وقيادته الحكيمة في مرحلتي السلم والبناء والاعتزاز بلغة العرب والقران وقدمت فعاليات فنية جسدت حب العراقيين لقائد المسيرة وباني مجد العراق العظيم .

بعدها وزعت الهدايا التقديرية على عدد من المعلمين والمدرسين والطلبة المتميزين .

كما افتتح امس بالمناسبة معرضان للوسائل التعليمية والخط العربي احتوت مخطوطات لآيات من القران الكريم والحروف المجسمة ووسائل تعليمية للقراءة التوليفية واللعب التعليمية .

ويذكر ان احتفالات مماثلة اقيمت امس في جميع مديريات تربية المحافظات بمناسبة يوم الضاد .

واع

واسط تحتفل بيوم الضاد

واسط ـ مراسل «الثورة»

اقامت لجنة الاحتفاء بيوم الضاد في محافظة واسط مهرجانا خطابيا فنيا تحت شعار (في عهد القائد صدام حسين يتالق الحرف العربي) حضره السيد كاظم نعمة سلمان محافظ واسط والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الحزب ورؤساء الدوائر والمنظمات الجماهيرية .

وتضمن المهرجان تلاوة معطرة من اي الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة وكلمات السيد المحافظ ومدير عام التربية ولجنة الاحتفاء بيوم الضاد وقصائد وخطب وفعاليات حيت هذه المناسبة واكدت ان يوم الضاد تكريم للغة العربية ولتراث الامة وماضيها العريق ومستقبلها الزاهر .

الاتحاد الوطني ينظم الندوة الوطنية لحقوق الطفل

كتب مندوب «الثورة»

تحت شعار الطلائع امل الامة وصورة مستقبلها تنعقد صباح غد الاثنين الندوة الوطنية لحقوق الطفل التي ينظمها الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بالتعاون مع منظمة اليونسيف لدى الامم المتحدة .

اعلن ذلك السيد انور مولود نيبان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق قائلا ان الندوة تاتي لمناقشة مشروع حقوق الطفل المطروح لدى هيئة الامم المتحدة لغرض ابداء الملاحظات والتطورات بغية استكمال المشروع والذي من المؤمل اقراره في الجمعية العامة للامم المتحدة في النصف الاول من العام المقبل .

واضاف بان دراسة المشروع من قبل العراق وتنظيمه لهذه الندوة تمثل مدى الاهتمام والرعاية التي تحظى بها الطفولة من لدن القائد العظيم صدام حسين حفظه الله والبرامج الكبيرة التي وضعت لاحتضانهم وتوفير كل مستلزمات النجاح لها .

وتتضمن الندوة محاضرات لخبراء معتمدين في منظمة اليونسيف وهيئة رعاية الطفولة في القطر ويشارك فيها كافة قادة الطلائع ونخبة من الاطفال والطلائع المتميزين علميا وثقافيا .

وستكون هناك وثيقة وبرنامج عمل تقررهما الندوة .. وفي ختام حديثه اكد السيد رئيس الاتحاد بان الاتحاد ومنظماته قد اولى اهتماما استثنائيا للطفولة والطلائع من اجل توفير كافة الاجواء لممارسة نشاطاتهم بوتائر متصاعدة وتنشئتهم التنشئة السليمة وفق مبادىء الحزب والثورة .

التوقيع على اتفاقية للتعاون الصحفي مع اليمن

وقعت نقابة الصحفيين العراقيين اتفاقية تعاون مع نقابة الصحفيين في الجمهورية العربية اليمنية .

وتتضمن الاتفاقية توحيد المواقف في المؤتمرات العربية والدولية والعمل المشترك والفعال في اطار اتحاد الصحفيين العرب بما يعزز وحدة الصحفيين العرب ويؤكد نضالهم من اجل خدمة قضايا الامة العربية وحريتها وتقدمها .

كما تتضمن تنظيم زيارات متبادلة لصحفيي المؤسسات الصحفية في كلا القطرين وقيام نقابة الصحفيين العراقية بتضييف عدد من الصحفيين اليمنيين للمشاركة في الدورات التي تنظمها مدرسة بغداد لتدريب وتأهيل الصحفيين التابعة للنقابة اضافة الى تبادل النشرات والمطبوعات بين النقابتين .

واع

...ية عن امراض العيون

كتب مندوب «الثورة»

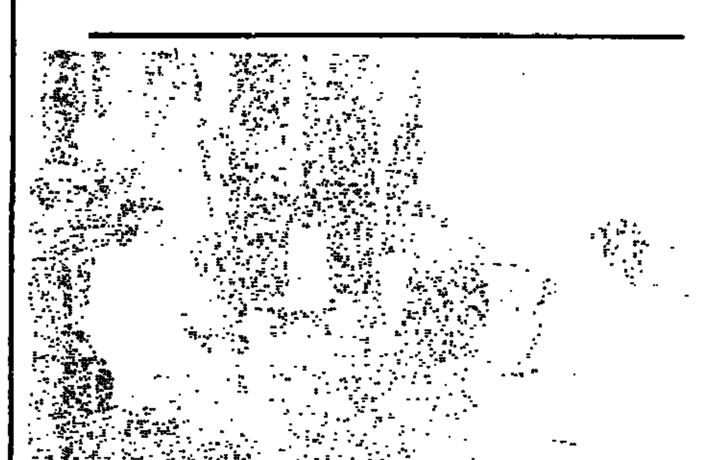
تنظم دائرة الوقاية الصحية ومكافحة البيئة بالتعاون مع جمعية اطباء العيون العراقية ومنظمة الصحة العالمية في الثامن من الشهر المقبل الندوة العلمية الثالثة للرعاية العينية الاولية والوقاية من العمى .

وسيشارك في الندوة عدد كبير من الاطباء في امراض العيون .

في توجيه لديوان الرئاسة
اجراء مسابقات سنوية بين مدارس القطر في الخطابة والشعر وتاريخ العراق والتاريخ العربي والاسلامي

وجه ديوان الرئاسة باجراء مسابقات سنوية بين مدارس محافظات القطر كافة في الخطابة والشعر وتاريخ العراق والتاريخ العربي والاسلامي .

واكد التوجيه على وضع سياقات ومعايير محددة للتنافس في هذه المسابقات لاختيار المدارس الفائزة والمحافظات المتميزة .



السيد طه ياسين رمضان يستقبل السيدة زويا بوخاروف والوفد المرافق لها

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيدة زويا بوخاروف عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي عضو مجلس السوفيت الاعلى رئيسة لجنة النساء السوفيت والوفد المرافق لها .

واستعرض السيد طه ياسين رمضان خلال المقابلة المنجزات التي تحققت للمرأة العراقية والرعاية والاهتمام اللذين تحظى بهما من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين من اجل دعم انشطتها وتوفير واستثمار طاقاتها في البناء والتقدم .

واكد ان المرأة العراقية اضطلعت خلال فترة الحرب بمهام رائدة تجسدت في وقفتها البطولية واسهاماتها بشكل فاعل في تحقيق النصر المؤزر .

وتطرق السيد عضو مجلس قيادة الثورة الى القرارات والتشريعات التي اصدرها العراق في مجالات رعاية الامومة والطفولة من اجل بناء جيل قوي يسهم في بناء الحضارة العربية ومواصلة البناء والتنمية .

واشادت السيدة زويا بوخاروف بالرعاية والاهتمام اللذين يوليهما السيد الرئيس القائد صدام حسين للمرأة لدعم انشطتها مشيرة الى ان المرأة العراقية قد اصبحت من خلال هذا الاهتمام نموذجا للمرأة القادرة على تحمل مسؤولياتها السياسية والاجتماعية .

وحضرت المقابلة السيدة منال يونس عبد الرزاق رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق .

الوفود العربية المشاركة في احتفالات الفاو تغادر القطر

واصلت الوفود العربية المشاركة في احتفالات انتهاء العمل في حملة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم مغادرتها بغداد .

فقد غادر بغداد الليلة الماضية السيد محمد احمد خلف الله الامين العام المساعد لحزب التجمع المصري .

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية نحن نعد الفاو بحق بوابة النصر اذ توالت الانتصارات بعد استردادها واندحار الغزاة الايرانيين امام جند العراق البواسل الذين اعادوا الكرامة لكل مواطن عربي شريف .

كما غادر ايضا السادة احمد مجاهد رئيس حزب العمل المصري والاديب جمال الغيطاني والسيد مصطفى نجيب رئيس مجلس ادارة وكالة انباء الشرف الاوسط واحمد المندى نائب رئيس تحرير صحيفة اليوم المصرية ومحفوظ الانصاري رئيس تحرير صحيفة الجمهورية القاهرية وجمال بدوي رئيس تحرير صحيفة الوفد ونبيل زكي من صحيفة الاخبار وزكريا نبيل من جريدة الاهرام وغادر بغداد السيد هاشم خريسات نقيب الصحفيين الاردنيين والوفد المرافق له بعد مشاركته باحتفالات العراق باعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

وعبر السد خريسات في تصريح لوكالة الانباء العراقية عن فرحه الكبير للمشاركة في هذه الاحتفالات التي تجسد الانتصار العظيم الذي حققه العراق البطل بقيادة السيد الرئيس صدام حسين وتجسد ايضا ارادة الاقتدار التي تمثلت بتحرير ارض الفاو من دنس العدو الايراني .

وقال ان الاحتفال باعادة بناء الفاو يرمز ايضا الى السلام الذي ينشده العراق دوما

كما غادر بغداد بعد ظهر امس ممثل الحزب الاشتراكي الالماني الديمقراطي الموحد السيد اندريلس فلايشر

واعرب في تصريح لوكالة الانباء العراقية عن شكره وتقديره للعراق وشعبه الذي اتاح له فرصة الاشتراك في احتفالات اعادة بناء الفاو .

وقال ان اعادة بناء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم مدينة الفاو لهو دليل على حرص العراق لاقامة السلام الدائم والشامل مع الجانب الايراني .

كما غادر بغداد ايضا عدد من الوفود السياسية والثقافية والصحفية المصرية بعد ان شاركت بالاحتفالات ذاتها .

فقد غادر السادة جودة سالم ممثل حزب الامة المصري وعزة الصقر ممثل حزب الوفد ورافة خالد ممثل الحزب الوطني الديمقراطي والكاتب السياسي فرج فودة وعدد من رؤساء تحرير وممثلي الصحف والمجلات المصرية .

واعرب السيد عزة الصقر ممثل حزب الوفد في تصريح لوكالة الانباء العراقية عن سعادته لحضوره احتفالات العراق باعادة بناء الفاو التي هي فرحة كل عربي من المحيط الى الخليج بهذا الانجاز .

وعبر عن تهانيه للشعب العراقي والقائد المنتصر صدام حسين .

واعرب السيد جودة سالم ممثل حزب الامة في تصريح لوكالة الانباء العراقية عن اعجابه لما لاحظه من بناء واعمار في مدينة الفاو بعد ان دمرها العدو الايراني خلال الحرب وقال نحن نهنىء الرئيس القائد صدام حسين على نصره المبين الذي حققه على العدو الايراني خلال الحرب وعلى نصره وهو يبني ويرسي اسس السلام الحقيقي بصدق واخلاص .

مناقشة تصعيد الخدمات لمواطني قضاء السلمان

المثنى ـ مراسل «الثورة»

عقد في قضاء السلمان في محافظة المثنى اجتماع مشترك لرؤساء الدوائر الفرعية ومجلس شعب القضاء كرس لمناقشة سبل تصعيد مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين واحتياجات القضاء لمختلف الخدمات بهدف توفيرها .

وتم خلال الاجتماع الذي حضره السيد ابراهيم زنكنة محافظ المثنى التاكيد على ضرورة تجسيد توجيهات واحاديث السيد الرئيس القائد صدام حسين الى واقع عمل يومي للنهوض بمستوى الخدمات البلدية والصحية والتربوية والخدمية لابناء القضاء وتطوير الواقع الزراعي من خلال تاجير الاراضي والتي تسقى من الابار الارتوازية على المواطنين والمزارعين وفق القانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ .

وتقرر تشكيل عدة لجان لدراسة امكانية زيادة ضخ كميات المياه الصالحة للشرب وانارة كافة الشوارع الرئيسية والفرعية واستبدال الشبكات الكهربائية القديمة وتسهيل الاتصال الهاتفي بين القضاء ومركز المحافظة وكذلك تهيئة القطع السكنية لغرض توزيعها على المواطنين .

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين اعمال مؤتمر لجان التضامن العربية تبدأ اليوم

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين تبدأ في بغداد اليوم اعمال مؤتمر لجان التضامن العربية تحت شعار « ليتعزز التضامن العربي في ظل النصر والسلام » .

ويناقش المشاركون في المؤتمر الذي تنظمه منظمة الصداقة والسلم والتضامن بالتعاون مع منظمة التضامن الافرو اسيوي ومن خلال ٤ محاور بحوثا ودراسات تتناول السلام في منطقة الخليج العربي والحرب العراقية الايرانية وجهود العراق الرامية الى تحقيق السلام العادل والشامل والانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة وسبل دعم التضامن مع الشعب اللبناني .

وسيناقش المشاركون كذلك بحوثا ودراسات تتناول وسائل تعزيز التضامن العربي والقضايا الرئيسية المطروحة على الساحة العربية والتجمعات العربية والاقليمية في اطار الجامعة العربية وقضايا التضامن مع الشعوب والسلم والتنمية والتعاون مع المنظمات العالمية بهذا الشان .

من جهة اخرى عقدت اللجان التحضيرية والخبراء المشكلة ضمن المؤتمر امس اجتماعا لها في بغداد لمناقشة الموضوعات المدرجة على جدول اعمال المؤتمر .

وتم خلال الاجتماع اقرار ورقة العمل المقدمة الى المؤتمر وتشكيل لجان للصياغة واقرار التوصيات واصدار البيان الختامي .

ويشارك في المؤتمر الذي يستمر يومين ممثلون من العراق وتونس [redacted] والسودان والصومال وفلسطين والجمهورية العربية اليمنية واليمن الديمقراطية ومصر والكويت والجزائر وليبيا .

واع

بدء اجتماعات الندوة العلمية لنظام حفظ الطاقة

بدات امس اجتماعات الندوة العلمية لنظام حفظ الطاقة التي تنظمها امانة بغداد تحت شعار حفظ الطاقة دعم للاقتصاد الوطني .

وحضر حفل افتتاح الندوة التي تستمر اعمالها ثلاثة ايام السيدان محمد مهدي صالح وزير التجارة وطاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير .

والقى السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري كلمة في الاجتماع قال فيها ان استهلاك كل قطر من الطاقة هو مؤشر على تقدم هذا القطر او ذاك مشيرا الى ان ضبط الاستهلاك ضمن حدود الضروري والمطلوب وتجنيبه حالات الهدر والضياع يجعل هذا المؤشر صحيحا بشكل كامل .

وقال .. ومن هنا كان ترشيد استخدام الطاقة يشغل جانبا مهما من اهتماماتنا وهاجسا رئيسيا من هواجسنا .

وعبر عن ارتياحه للتنسيق القائم بين الجهات الاكاديمية والبحثية من جهة والجهات العاملة في ساحة التطبيق من جهة اخرى وقال ان مثل هذا التعاون بقدر ما هو ضروري فان التمسك به يعد دليلا للتشابك الصحيح .

واستعرض السيد الوزير اهتمامات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري في مجال حفظ الطاقة مشيرا الى ان الوزارة خطت خطوات ملموسة وفي مجالات عديدة تصب باتجاه حفظ الطاقة وترشيد استهلاكها .

والقى السيد خالد عبد المنعم رشيد امين بغداد كلمة قال فيها ان الطاقة عنصر حيوي من عناصر الحياة لذلك فان ولوج ميدانها بحثا وتطبيقا مهمة ضرورية وعاجلة في ان واحد .

واكد على اهمية العلم في الحياة كونه رافدا مهما من روافد الحياة وقال ان توظيف العلم في خدمة العملية التحويلية الكبرى التي يشهدها العراق يعبر عن سمة تتكافا مع التحديات في هذا المجال .

واستعرض مدير التنظيم في امانة بغداد في كلمة له الاهداف المتوخاة من مناقشة نظام حفظ الطاقة والرقي فيه للاستخدامات العمرانية والانشائية والحد من المخاطر البيئية والاجتماعية والوصول الى اعلى المستويات في الصحة العامة والسلامة وايجاد سبل حديثة لتنظيم استخدامات الطاقة التي لها علاقة مباشرة في استعمالات الارض بما يؤمن حماية للبيئة الاجتماعية .

وتناقش الندوة مواضيع تتعلق باثر وموقع ومشاكل وتصميم المباني في الحد من استهلاك الطاقة وتحقيق الاستثمار الامثل لها وطبيعة التاثيرات الجوية التي تشتمل على الاعتبارات الشمسية ومتغيرات الرياح وكتلة البناء كمتطلبات وظيفية للحد من استهلاك الطاقة .

كما تناقش سبل الحد من الهدر الناجم من جراء استخدام الطاقة في الابنية المشيدة بمختلف انواعها وترشيد الاستخدام باتجاه امثل للتشغيل الاقتصادي لمختلف الاجهزة والمعدات الفنية والكهربائية المستعملة وايجاد اسس جديدة للتحكم بزيادة او تقليل درجات حرارة الصيف واستخدام العوازل ونوعية مواد البناء لاختيار الظلال المناسبة للمبنى اضافة الى كيفية تحقيق الاستفادة من الطاقة الشمسية لاغراض التدفئة والتبريد وتجربة القطر الكويتي الشقيق في هذا المجال .

واع

الاجهزة الزراعية في دهوك تستعد لموسمها الزراعي الشتوي

تواصل الاجهزة الفنية الزراعية في محافظة دهوك استعدادها لزراعة الموسم الزراعي ١٩٨٩/١٩٩٠ .

وتسعى الاجهزة الزراعية بالمحافظة الى ترجمة مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين الخاصة بزيادة اسعار شراء الدولة للمحاصيل الزراعية من الفلاحين والمزارعين من خلال التوسع بزراعة الاراضي وامكانية الاستفادة من السفوح الجبلية للاشجار المتسلقة المثمرة .

وهيات الاجهزة الزراعية بالمحافظة مستلزمات زراعة (٢٨١) الفا و (٣٤١) دونما تتم خلالها زراعة (٢٥) الفا و (٥٠٨) دونمات بمحصول الحنطة و (٢٥) الفا و (٩٩٥) دونما بمحصول الشعير وزراعة الفين و (٧٦٧) دونما بمحصول الحمص و (٣٦٨) دونما بمحصول العدس و (١٢٦) دونما بالباقلاء و (٦٤٩) [redacted] بمحصول البصل و (١٨٧) دونما بمحصول الثوم اضافة الى (٩٤١) دونما تتم زراعتها بمحاصيل شتوية متنوعة

ومن جهة اخرى تواصل الاجهزة الزراعية بالمحافظة اعمالها لتشجير جانبي طرق دهوك نينوى ودهوك زاخو ودهوك العمادية باشجار الغابات المثمرة والمعمرة وبمساحة (٦٠) دونما ضمن تطوير وتجميل وتنظيم مدن المحافظة سياحيا اضافة الى ابراز جانبها الجمالي .

معهد بحوث التغذية ينظم الندوة العلمية بالتثقيف الغذائي

كتب : مندوب «الثورة»

ينظم معهد بحوث التغذية التابع لوزارة الصحة بالتعاون مع منظمة الغذاء والزراعة الدولية اليوم الندوة العلمية الخاصة بالتثقيف الغذائي والتغذية العربية وتستمر ثلاثة ايام .

وتلقى خلال الندوة عدد من البحوث والمحاضرات حول الاعلام والتثقيف الصحي في مجال الغذاء والتغذية والبرامج الدراسية في المراحل الدراسية المختلفة واثرها في زيادة الوعي الغذائي وبرامج التغذية والصحة الغذائية في كليات طب القطر ودور وسائل الاعلام المختلفة المسموعة والمرئية والمقروءة في نشر الوعي الصحي الغذائي والاساليب المعتمدة للارتقاء بصحة الغذاء في القطر والبيئة واثرها في الغذاء الجيد واسلوب العمل المتبع في فحص المواد الغذائية مختبريا والعمل على تطويره اضافة للبحوث التي تتناول سبل النهوض بالواقع الغذائي في القطر ودور الصناعات الغذائية في القطر واثرها في تحسين الواقع الصحي الغذائي للفرد والمجتمع والعادات الغذائية واثرها في صحة الفرد والمجتمع .

نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين
قائد قوات الحكم يقلد عددا من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة

نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة رئيس الجمهورية قلد السيد قائد قوات الحكم عددا من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة تقديرا لمواقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابدوها في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري .

وفي ما يلي اسماء المقاتلين المكرمين :

١- ج اول عبدالصاحب اللوز دفار
٢- ن ض محمود عبد عريج
٣- ن ض نوري عبدالهادي
٤- ن ض حسن خلف علي
٥- ن ض محمود جاسم حمادي
٦- ر ع د/٨ عباس حاتم جعفر
٧- ن ض عبدالحمزة عبد حسين
٨- ر ع هيثم عزالدين قاسم

٩- ع جواد كنلوم جبر
١٠- ع رعد حمزة جاسم
١١- ع قاسم سلمان جرمط
١٢- ع عبدالسلام جارو محمد
١٣- ع ح حبيب نعمة علي
١٤- ع سعد حسين ناصر
١٥- ع ماجد برغوث عليوي
١٦- ن ع جمال مهدي محمد
١٧- ن ع ماجد غازي كاظم
١٨- ن ع حسين ابراهيم يلو
١٩- ج اول لطيف هاشم كاظم
٢٠- ج اول مثنى عبد هاشم
٢١- ج اول حسن حسين فليح

٢٢- ن ض رشيد محمود خلف
٢٣- ن ض صلاح عبدالامير حسين
٢٤- ع فلاح حسن وداعة
٢٥- ع ماجد عبدالهادي
٢٦- ن ع عكموش ونس كاظم
٢٧- ج اول جليل عبيد خلاف
٢٨- ج اول دايخ يحيى حسون

٢٩- ج اول اياد طالب يوسف
٣٠- ر ع منذر يوسف حسين
٣١- ر ع عبدالمنعم عباس حسين
٣٢- ع عدنان سلمان جعفر
٣٣- ن ع احمد عبدالله صالح
٣٤- ن ع هاني سلمان احمد
٣٥- ج اول محمد وشلة مذخور

٣٦- ج اول عباس عبدالزهرة جابر
٣٧- ن ض لطيف محسن كاظم
٣٨- ع صفاء مهدي فارس
٣٩- ج م ح محمد نوري حسين

٤٠- ج اول عباس جاسم محمد
٤١- ن ع عيسى سعيد مطلب
٤٢- ن ض عبد عواد ويزة
٤٣- ن ض حسن كاظم علي
٤٤- ر ع كريم جاسم عنز
٤٥- ج م سلمان ودان كاظم
٤٦- ن ع ياسر محيسن صياح
٤٧- ع ح محسن هلال مزار

٤٨- ج م قاسم مزعل جاسم
٤٩- ن ع عبد احمد جاسم
٥٠- ع ح غفار سوادي حمزة
٥١- ج م رعد كاظم عباس
٥٢- ر ع علاوي فرحان محان
٥٣- ج م محمد مطشر عرمش
٥٤- ج م حسين عليوي عبدالله

٥٥- ع ح فاضل جواد ناجي
٥٦- ن ض غياض شريدة ونيح
٥٧- ن ض محسن بريسم هلال
٥٨- ن ض عبدالحسين صالح حسين
٥٩- ن ض طالب جبار زيدان
٦٠- ر ع ايمن رضا حسن
٦١- ج م محمد علي عيعل
٦٢- ع ح كريم حلوب عبيد
٦٣- ج م مهدي عبدالصاحب عباس

٦٤- ع ح كريم رحيمة ياسر
٦٥- ج اول ح حبيب صادق فاضل
٦٦- ر ع برغوث فريح عبدالله
٦٧- ج م ح حسين حليوص علوان

٦٨- ن ع ح هادي علي عبدالرضا
٦٩- ج م ح علي حسن نصار
٧٠- ع كريم جاسم ضلحي
٧١- ج م حسين سلمان راشد
٧٢- ع هاشم محمد صبيح
٧٣- ن ع رياض عبدالعزيز فعل
٧٤- ع سالم محمد محمود
٧٥- ج اول محمد عبدالزهرة عبدالله

٧٦- ر ع يحيى واجد عودة
٧٧- ن ع عبدالهادي كامل زيدان
٧٨- ن ع اياد علي رؤوف
٧٩- ن ع محمود كريم نعمة
٨٠- ج م حيدر شفلان سيدو
٨١- ن ع حبيث كرين حسين
٨٢- ج م عبدالغفار جبار فالح
٨٣- ج م علي عبرة عاصي
٨٤- ن ض عبدالحسن عودة عبدالحسن

٨٥- ن ض دميث حسين عبد علي
٨٦- ن ض حسون هلال حسن
٨٧- ن ض كريم ناهي هميد
٨٨- ن ض جابر عبيد كيطان
٨٩- ر ع كاظم شال ضايع
٩٠- ر ع صالح محسن حاتم
٩١- ر ع عامر عبدالله فتاح
٩٢- ر ع طارق حسن عليوي
٩٣- ر ع توفيق عبدالله حسن
٩٤- جمال سالم ننون

٩٥- ع محمد جاسم محمد
٩٦- ع احمد خليل خضير
٩٧- ع محمد شكر شوانة
٩٨- ع فاضل صلال ميدان
٩٩- ع حسن يعقوب حسن
١٠٠- ع سمير جميل محمد
١٠١- ع محمد عودة مهدي
١٠٢- ع عليوي سوادي حنتوش
١٠٣- رعد علي عبدالله
١٠٤- ع بهجت نجم عبدالله
١٠٥- ع جواد باقر مهدي

١٠٦- ع صالح عبدالله مضجي
١٠٧- ع ماجد خليل علوان
١٠٨- ع مزهر كاطع سلمان
١٠٩- ن ع قاسم محمد خماس
١١٠- ن ع عادل عبدالحسين جعفر
١١١- ن ع مهدي صالح حسان
١١٢- ن ع كريك محمود كاظم
١١٣- ن ع عماد يوسف عبدالحسين
١١٤- ج اول حسان ثابت رديف
١١٥- ن ض ناصر مطشر عبدالسادة
١١٦- ج م وعد روضان كاظم
١١٧- ج م كريم كاظم فندي
١١٨- ن ع عبدالمنعم صالح عبيد
١١٩- ع خيري ثامر مفتول واع

ابناء قواتنا المسلحة البطلة احتفلوا بيوم السمتيات
فرسان السمتيات .. عطاءات سخية وابداعات قتالية متميزة طيلة فترة الحرب

عن هذا الموضوع كتب محرر الشؤون العسكرية في وكالة الانباء العراقية يقول .. يبقى السابع والعشرون من تشرين الاول من كل علم يوما خالدا في ذاكرة العراقيين ويوما مجيدا سطر صفحاته فرسان السمتيات حين انقضوا في مثل هذا اليوم من علم (١٩٨٠) بغارات جريئة على قطعات العدو ومواضعه ليحصدوا العشرات من دباباته ومدرعاته وعجلاته ومواضعه ومقراته على طول جبهة القتال مع العدو الايراني .

ولم يكن هذا اليوم يوما عابرا في سجل المعارك مع العدو الايراني بل كان محط فخر واعتزاز العراقيين جميعا وفي نفوس ابناء قواتنا المسلحة بشكل خاص فاستحق ان يحتفي به فرسان السمتيات ليكون يومهم الخالد هذا انجازا تاريخيا وذكرى لمآثر الرجال من فرسان السمتيات الابطال .

اما في الطرف المعادي فقد ذاقت قوات النظام الايراني في مثل هذا اليوم مرارة درس قاس بعد ان جعلها فرسان السمتيات خرابا ودمارا ونارا تعصف بقطعات العدو على طول جبهة القتال جزاء لعدوانهم على حدودنا وارضنا .

واستمر فرسان السمتيات بعطاءاتهم السخية وابداعاتهم القتالية المتميزة طيلة فترة الحرب مؤكدين اقتدارهم العالي وايمانهم المطلق بحتمية النصر فكان سجلهم التاريخي مليئا بالملاحم البطولية التي فاقت حد التصور واصبحت دروسا ونظريات تتداولها بالتحليل والاستنتاج المؤسسات العسكرية المتقدمة في مختلف بلدان العالم .

وكانت المحصلة التي خرجت بها هذه المؤسسات ان فرسان السمتيات وبفضل الرعاية التي حظي بها هذا الصنف الحيوي في قواتنا المسلحة من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين تدريبا وتسليحا وتجهيزا واختيار المهمات والواجبات القتالية وتنوعها اصبحوا في مستوى متقدم ومتطور جدا واصبح هذا الصنف يوازي بقدرته القتالية والتعبوية مثيله في دول العالم المتقدمة .

ومن خلال استعراض سريع للعمليات التي نفذها فرسان السمتيات يتضح الفعل البطولي لهذا الصنف في تنفيذ مهماته القتالية بنجاح متميز فعمليات الانزال التي نفذها فرسان السمتيات فوق قمة جبل كردمند في القاطع الشمالي في التاسع والعشرين من شهر تموز علم (١٩٨٣) واحدة من العمليات المتميزة التي تستحق الوقوف عندها .

وعملية انزال قطعات عسكرية كبيرة فوق قمم جبلية يتواجد فيها العدو باعداد كبيرة قد تكون من الامور مستحيلة التنفيذ او قد تؤدي الى نتائج غير مضمونة النجاح ولكن دقة التنفيذ وسرعته واندفاع فرسان السمتيات سواء في مهمة نقل القطعات وانزالها او في ضرب افراد العدو ومواضعه بشكل مباشر قلب كل الحسابات التقليدية فساد الارباك افراد العدو الذين وقفوا عاجزين عن مواجهة الاندفاع العراقي .

ونفذ فرسان السمتيات عمليات قتالية ليلية في القاطع الشمالي عكست مهارة الفرسان في قيادة طائراتهم ليلا رغم المخاطر التي يمكن ان تتعرض لها الطائرات نتيجة وعورة المنطقة وارتفاعات قمم جبالها واسلحة العدو المضادة للطائرات .

كما نفذ الفرسان عمليات قتالية ضد مواضع العدو وتجمعات افراده والياته ودروعه في القاطع الشمالي وفي ظروف جوية صعبة اكدت قدرتهم القتالية المتميزة واندفاعهم البطولي لقهر الصعاب والظروف الجوية غير الاعتيادية .

وخلال عمليات التحرير ابتداء من معارك رمضان مبارك في السابع عشر من نيسان علم (١٩٨٨) في ملحمة تحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم مرورا بعمليات محمد رسول الله في تطهير قمم جبالنا الشماء في شمال الوطن وعمليات توكلنا على الله الاولى والثانية والثالثة لتحرير الشلامجة وجزر مجنون وزبيدات وانتهاء بعمليات توكلنا على الله الرابعة في الثاني والعشرين من تموز العلم الماضي في سانوبا كان لفرسان السمتيات دور متميز سواء في تدمير قطعات العدو او في عمليات انزال القوات الخاصة خلف قطعات العدو لقطع طرق امداداتها وعزلها عن مقراتها الرئيسية .

واستطاع فرسان السمتيات خلال معارك التحرير من النفاذ الى اعماق بعيدة في ارض العدو نهارا وليلا والقيام بعمليات انزال خلف قطعات العدو وعلى مفترق الطرق لمنعة من الانسحاب الى خلف ولقطع الامدادات عنه الى جانب عملياتهم القتالية الجزئية .

كما استدعت بعض الحالات القتالية لفرسان السمتيات القيام بجمع الاسرى الايرانيين واخلائهم الى مواضع قطعاتنا الى جانب مهماتهم القتالية وهذه تقع خارج نطاق المألوف في الحروب التقليدية .

وهكذا برهن فرسان السمتيات .. وعبر ملاحم قادسية صدام المجيدة انهم رجال من طراز خاص كان لهم الدور المتميز جنبا الى جنب مع ابطال قواتنا المسلحة في نسج نصرنا المؤزر على العدو الايراني وتحقيق السلام الذي ينعم العراقيون بفرحه وزهوه في ظل خيمة باني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واع

لجان التفتيش للمجلس الوطني تنجز اعمالها في عدد من وزارات ودوائر الدولة

انجزت لجان التفتيش المشكلة ضمن اللجان الدائمة في المجلس الوطني اعمالها التفتيشية التي بدات في الثاني عشر من اب الماضي في عدد من وزارات ودوائر الدولة .

وقامت لجنة الشؤون المالية والتخطيط بتفتيش المنشات العامة لتوزيع الكهرباء في بغداد والمحافظات التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري والشركة العامة لتجارة المواد الانشائية التابعة لوزارة التجارة ومصارف الرافدين والرشيد والعقاري .

وقامت لجنة الثقافة والاعلام والتربية والشباب بتفتيش دار الجماهير للصحافة ودار الحرية للطباعة ودار الشؤون الثقافية ومجلة الف باء ودار «الثـورة» .

وقامت لجنة الشؤون الزراعية والتجارية بتفتيش الشركة العامة للاسواق المركزية والشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب والشركة العامة للتجهيزات الزراعية ومركز الحدباء لصيانة مشاريع الري التابعتين لوزارة الزراعة والري وشركة النهروان وهيئة القادسية لاستصلاح الاراضي .

وقامت لجنة الخدمات العامة وشؤون المواطنين بتفتيش المنشاة العامة لنقل الركاب في مدينة بغداد التابعة لوزارة النقل والمواصلات والمنشاة العامة للموانىء العراقية والمنشاة العامة للسكك الحديد والمركز القومي للاستشارات الهندسية التابع لوزارة الاسكان والتعمير وهيئة تنفيذ المشاريع ومركز الادريسي للاستشارات الهندسية وشركات الفاروق والمنصور والرشيد والمعتصم وطارق وحمورابي للمقاولات .

اما لجنة الاوقاف والشؤون الدينية والاجتماعية والصحية فقد قامت بتفتيش دائرة الضمان الاجتماعي التابعة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية والشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية التابعة لوزارة الصحة .

وقامت لجنة شؤون النفط والطاقة والصناعة والمعادن بتفتيش الشركة العامة للصناعات الدوائية التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري والمنشاة العامة للسكر في ميسان والمنشاة العامة لتصفية النفط والغاز في المنطقة الجنوبية وشركة المشاريع النفطية والمنشاة العامة لتوزيع كهرباء بغداد التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري ومنشاتي صناعة الالبسة الجاهزة والقادسية للصناعات الكهربائية والمنشاة العامة لكبريت المشراق التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري والمنشاة العامة لصناعة الغاز في المنطقة الشمالية التابعة لوزارة النفط .

ويذكر ان مجلس قيادة الثورة قد اجاز للمجلس الوطني في قراره المرقم ١١٥ في الحادي والثلاثين من كانون الثاني من العام الماضي تفتيش دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي عند الاقتضاء بصورة كلية او جزئية وبالصيغة التي يراها المجلس مناسبة .

واع

مغادرة ورسو عدد من السفن في الموانىء العراقية

غادرت الموانى العراقية في محافظة البصرة الباسلة خلال الاسبوع الماضي تسع بواخر كبيرة بعد تفريغ حمولتها البالغة ٥٦ الفا و٩٧٨ طنا من الحديد وتحميلها باربعين الفا ومئة طن بالاسمدة والسمنت العراقي المصدر للخارج .

فقد غادرت ميناء ام قصر الباخرة الكورية سامي بلوند بعد تفريغ حمولتها البالغة ١٥ الفا وتسع مئة طن من الحديد والخشب والباخرة الباكستانية جنرال التي افرغت الفين و٣٨ طنا من الحديد والباخرة النرويجية بروبو بانكور بعد تفريغ حمولتها البالغة عشرة الاف و٤٤٩ طنا من الانابيب الحديدية .

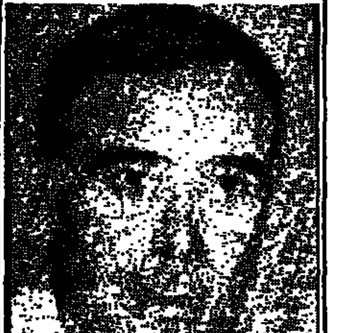
وغادرت ميناء خور الزبير الباخرة اليمنية ستريتس بعد انزال حمولتها البالغة ٢٣ الفا و٥٧٤ طنا من تراب الحديد والباخرة اليونانية الرنتون بعد تحميلها بـ ١٧ الفا ومئة طن من الاسمدة والباخرة المالطية تسكوس كلوتيا بعد تحميلها بـ ١١ الف طن من الكبريت المصدر .

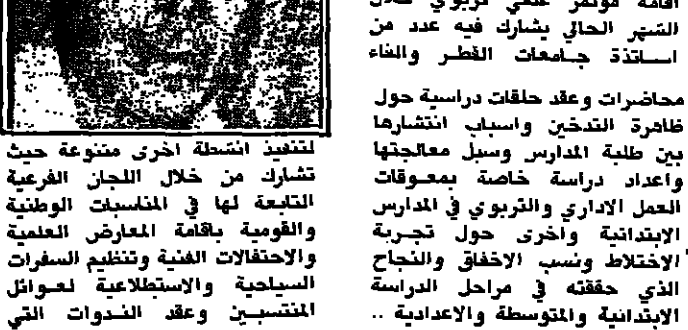
وغادرت ميناء ام قصر الباخرة الانكليزية برسكن تريدر بعد تحميلها بـ ١١ الفا و٥٠٠ طن من السمنت .

ورست في ميناء خور الزبير الباخرة القبرصية سارذة وهي تحمل ثمانية الاف وخمس مئة طن من الحديد والباخرتان الصينيتان هابنين و تاوجيانك محملتين بثمانية الاف وخمس مئة طن من السمنت واحد عشر الف طن من الاسمدة والباخرة اليمنية ميونر محملة بـ ١٣ الف طن من الاسمدة .

واع

في فرع بابل للجمعية العراقية للعلوم التربوية والنفسية
نشاطات ومفردات عمل لتنشيط الحركة العلمية والتربوية في المحافظة
مؤتمرات علمية ـ حلقات دراسية ـ محاضرات ـ معارض وسفرات سياحية





تنهض الجمعية العراقية للعلوم التربويه والنفسية فرع بابل بمهام ومسؤوليات عديدة لتنشيط الحركة العلمية والتربوية في المحافظة من خلال تنفيذ البرامج التدريبية للمعلمين والمدرسين والقاء المحاضرات العلمية المختلفة واعداد الدراسات والبحوث التي تتعلق بالتربية النفسية واثرها في تحقيق التفوق العلمي للطلبة

وللوقوف على مفردات عمل الجمعية واستعداداتها لمواكبة العام الدراسي الجديد التقت «الثـورة» بالسيد فاضل عبدالكريم الصفار رئيس الجمعية الذي قال

انطلاقا من توجيهات قائد النصر والسلام الرئيس المناضل صدام حسين على طريق البناء الامثل للشخصية العراقية الجديدة سعت الجمعية لاعداد خطة واسعة تستهدف ترسيخ القيم والمبادىء التربوية الصحيحة في نفوس الطلبة وكرست جل اهتمامها للسبل الكفيلة بتوفير الاجواء النفسية للطلبه والعمل على تحجيم الظواهر المنحرفة ومكافحتها من خلال القاء المحاضرات التربوية بالتنسيق مع الهيئات التدريسية لمعاهد ومدارس المحافظة

كما تقررت ضمن خطة الجمعية اقامة مؤتمر علمي تربوي خلال الشهر الحالي يشارك فيه عدد من اساتذة جامعات القطر والقاء محاضرات وعقد حلقات دراسية حول ظاهرة التدخين واسباب انتشارها بين طلبة المدارس وسبل معالجتها واعداد دراسة خاصة بمعوقات العمل الاداري والتربوي في المدارس الابتدائية واخرى حول تجربة الاختلاط ونسب الاخفاق والنجاح الذي حققته في مراحل الدراسة الابتدائية والمتوسطة والاعدادية ..

واشار الى ان عمل الجمعية لا يقتصر عند هذا الحد بل يتعداه لتنفيذ انشطة اخرى متنوعة حيث تشارك من خلال اللجان الفرعية التابعة لها في المناسبات الوطنية والقومية باقامة المعارض العلمية والاحتفالات الفنية وتنظيم السفرات السياحية والاستطلاعية لعوائل المنتسبين وعقد الندوات التي تستعرض التطور العلمي واثره الفاعل في تعزيز روح النصر وبناء العراق النموذج بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين .

وحول نشاطات الجمعية للاشهر الماضية من العام الحالي قال بانه تم عقد حلقات دراسية والقاء محاضرات في التخطيط والاحصاء التربوي والقياس والتقويم وطرق البحث العلمي واسلوب التعامل مع طلبة المدارس المتوسطة والاعدادية .

كما اسهمت الجمعية باعداد بحوث ودراسات حول كيفية احتواء الشباب ووقايتهم من الانحراف ومجالس الاباء والمعلمين وسبل تطويرها والديمقراطية في ضوء نظرية العمل البعثية وكذلك اقامة دورات تدريبية للمعلمين والمدرسين تناولت الصحة النفسية واثرها في تحقيق التفوق العلمي للطلبة والعلوم التربوية في مجالات الكيمياء والفيزياء وعلم النفس والتخطيط التربوي واثره في التنمية القومية .

● عايد محمد منصور ●

افتتاح مدارس في ذي قار

قار : مراسل «الثـورة»

افتتح السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار مدرسة ثانوية في منطقة الشعلة سعة ١٨ صفا ضمن المرحلة الثانية من الحملة الوطنية الشاملة لتشييد المدارس .

• وتم افتتاح مدرسة ابتدائية في منطقة اريدو سعة ١٨ صفا ضمن الحملة المذكورة وبذلك بلغ عدد المدارس المنجزة (٧) مدارس من اصل ٤٨ مدرسة ضمن المرحلة الثانية من الحملة ذاتها .

من جهة اخرى جرت انتخابات هيئة ادارية جديدة بالجمعية التعاونية الاستهلاكية بالمحافظة وحضر الانتخابات التي جرت في جو ديمقراطي السيد محافظ ذي قار .

المباشرة بتنفيذ مشروع ماء ابي غريب

باشرت المنشاة العامة للماء والمجاري في وزارة الحكم المحلي مؤخرا بتنفيذ مشروع ماء ابي غريب الذي يكلف تنفيذه ثلاثة ملايين و(٧٥٠) الف دينار .

ويضم المشروع الذي تبلغ طاقته خمسة ملايين غالون يوميا ويستفيد منه خمسون الف نسمة محطة للسحب الواطىء تشمل على ثلاث مضخات طاقة كل منها (٥٢٥) مترا مكعبا في الساعة ...

ويضم المشروع الذي سينجز خلال اثنين وعشرين شهرا محطة للدفع العالي تحتوي على ثلاث مضخات طاقة كل منها (٥٠٠) متر مكعب في الساعة ..

ويشتمل المشروع ايضا على حوضين للترسيب قطر كل حوض (٣٦) مترا اضافة الى عشرة مصاف وخزان ارضي سعته الفا متر مكعب ومركز للتصفية وخزان عال سعته ربع مليون غالون ...

ويذكر ان المنشاة العامة للماء والمجاري كانت قد باشرت في بداية الشهر الحالي تنفيذ مشروع ماء طوز كفري وبكلفة (١٣) مليونا و(٢٩) الف دينار .

واع

في جامعة الانبار
قبول ٦٧٧ طالبا وطالبة للعام الدراسي الحالي واستحداث كليتي الهندسة والعلوم في الجامعة





اولت قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين قطاع التربية والتعليم اهتماما كبيرا لتطوير العملية التربوية وذلك لان متطلبات النهوض والتقدم انما تتاثر بشكل مباشر في مديات تطور التعليم في كافة المراحل الى جانب التوجيه المستمر لجيل الثورة نحو الثقافة والعلم .

وجامعة الانبار واحدة من الجامعات الفتية التي انشئت حديثا تشهد حركة دؤوب لكي تتواكب مسيرتها مع بقية جامعات القطر وبهذه المناسبة التقت (الثـورة) بالدكتور ناجي توفيق العاني رئيس الجامعة حيث حدثنا قائلا : ان خطتنا تستند الى جهود استثنائية يبذلها الجميع من اجل توفير مستلزمات نجاح هذه الجامعة الفتية وتذليل كافة الصعوبات التي قد تواجه الطلبة خلال عامهم الدراسي وان هذه الجهود لم تتحقق الا من خلال التعاون البناء بين العاملين في الجامعة والجهات الرسمية الاخرى في محافظة الانبار .

واضاف : وان ماتم تحقيقه في مجال استكمال الابنية المخصصة لاستقبال الطلبة تم بعد تحوير عدد من الابنية الى كليات للهندسة والعلوم حيث تم افتتاح هاتين الكليتين اضافة الى افتتاح البناية الجديدة لكلية البنات .

واشار السيد رئيس الجامعة الى ان عدد الطلبة المقبولين للعام الحالي من الذكور والاناث بلغ (٦٧٧) طالبا وطالبة موزعين على اربع كليات هي كلية الهندسة وبواقع (١١٦) طالبا وطالبة وكلية العلوم وعددهم (١١٦) طالبا وطالبة وكلية البنات وبواقع (١٤٩) طالبة وكلية التربية (٢٩٦) طالبا وطالبة .

واوضح .. كما تم ... استحداث اقسام الفيزياء ـ الكيمياء ـ علوم الحياة والجغرافية في كلية التربية فيما استحدثت في كلية البنات اقسام الجغرافية ـ الفيزياء ـ الكيمياء .

واكد الدكتور ناجي توفيق ان وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والجامعة تعمل وبتنسيق تام من اجل تهيئة كافة مستلزمات الجامعة وسد الاحتياجات المطلوبة للكليات والاقسام الجديدة وذلك من اجل توسيع كليات الجامعة وانشطتها العلمية والتربوية والاجتماعية .

ويقول السيد ثابت ابراهيم الدليمي مدير الاعلان في الجامعة انه تمت تهيئة وتنفيذ جميع مستلزمات الطلبة واستكمل جميع الامور الخاصة التي تسهل انتظام دوام الطلبة في كليات واقسام الجامعة وان اعلام الجامعة اعد منهاجا واسعا للاحتفال بيوم الجامعة وهي الذكرى الثانية لتاسيس الجامعة التي تعد بحق حدثا تاريخيا في تاريخ الانبار الحضاري حيث ان افتتاح وتاسيس الجامعة في المحافظة يعد نقطة تحول ثقافية وعلمية لابناء المحافظة ولقطرنا المناضل .

وقال المهندس المقيم لشركة الفاروق لمشروع ابنية جامعة الانبار لقد حققت الشركة نسبا متقدمة من مشروع ابنية الجامعة والتي بوشر العمل فيها منذ ايلول من العام الماضي وبما يؤمن انسيابية سير التدريسات فقد انجزت ابنية كلية العلوم المؤلفة من ثلاثة طوابق اضافة الى تحوير عدد من الابنية العائدة لها وانجاز تحويرات كلية البنات والهندسة وانشاء عدد من البنايات التابعة للجامعة واشار المهندس المقيم الى ان العمل يتواصل حاليا لانجاز كلية الطب المجاورة لمستشفى صدام العام والابنية والاقسام التابعة لها .

خالد القره غولي

تصوير : احمد حمزة ●

المركز القومي للاستشارات الهندسية يفوز بتصميمي شعار وعلم مجلس التعاون العربي

كتب عبد الواحد حرجان

فاز مقترح تصميم شعار مجلس التعاون العربي الذي تقدمت به المهندسة ازهار محمد علي من المركز القومي للاستشارات الهندسية التابع لوزارة الاسكان والتعمير الى مسابقة وضع شعار مجلس التعاون العربي وتم اعتماده شعارا له من بين عدد من التصاميم التي تقدم بها عدد من المهندسين والرسامين .

وعن الفكرة التي استوحتها في وضع تصميم الشعار حدثتنا المهندسة ازهار محمد علي قائلة : استوحيت فكرة تصميم الشعار من الاهداف السامية والنبيلة لمجلس التعاون العربي الذي جاء ثمرة لروح التعاون المستمر بين الاقطار العربية الاربعة ليعم خيرها لا على اقطاره المؤسسة له فحسب وانما على الاقطار العربية كلها . وطموحه بان يلتئم شمل العرب جميعا فيه لتحقيق التقدم والازدهار ويرمي في ما يرمي الى الاخذ بيد الانسان العربي والارتقاء به الى المستوى اللائق والسمو به الى قمة النجاح والمجد ليصل بالتالي الى مستوى تاريخه العربي المجيد .

وعن مكونات الشعار قالت : ياخذ الشعار شكلا دائريا لان الشكل الدائري متوازن ومتساو من جميع اتجاهاته ولايتميز في اي جانب من جوانبه وهذا يرمز الى ان الاقطار العربية في المجلس متساوية في القيمة والاهمية وفي داخل الشكل الدائري خارطة الوطن العربي وهي تشير الى ان المجلس يهدف الى ان تكون الاقطار العربية كلها من ضمنه مع اعطاء ميزة باللون للاقطار المؤسسة له .

كما يوجد داخل الشكل الدائري جدار يرمز الى مايطمح اليه المجلس من البناء والتقدم والقوة والمنعة .

وترمز الشمس الى ان المجلس هو مصدر للخير والقوة واشراقة المستقبل وان اشعاعه لايمتد الى الوطن العربي حسب وانما يتعداه الى العالم اجمع وهذا دليل الرغبة الصادقة في اشاعة السلام والخير .

وتحيط بالشعار سعفتان تشيران الى مايمثله النخيل في حياة الانسان العربي كونه سيد الشجر ورمزا للخضرة وترمز السعفتان الى ان المجلس يهدف الى الارتقاء بالعرب الى مستوى عال ومتقدم كما ترتفع سعفات النخل عاليا وهي تعانق السماء والشمس .

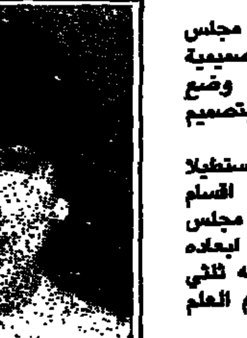


وعن تكليفها بتصميم علم مجلس التعاون العربي وفكرته التصميمية قالت : اثر فوزي بمسابقة وضع تصميم شعار المجلس كلفت بتصميم علم المجلس .

وقد اتخذ العلم شكلا مستطيلا قسم عرضيا الى اربعة اقسام متساوية وفي وسطه شعار مجلس التعاون العربي وتتناسب ابعاده طولا وعرضا . ويبلغ عرضه ثلثي طوله وهو نفس نظام تقسيم العلم العراقي .

كما قسم العلم الى اربعة مستطيلات متساوية بالطول والعرض ولون كل مستطيل بلون خاص وهي على الترتيب من الاعلى الى الاسفل (الابيض ، الاخضر ، الاسود ، الاحمر) . معتمدة على الاسس التاريخية في تسلسلها حيث ان الرايات التي حملها العرب منذ فجر الحضارة الاسلامية وعبر التاريخ حتى الوقت الحاضر .





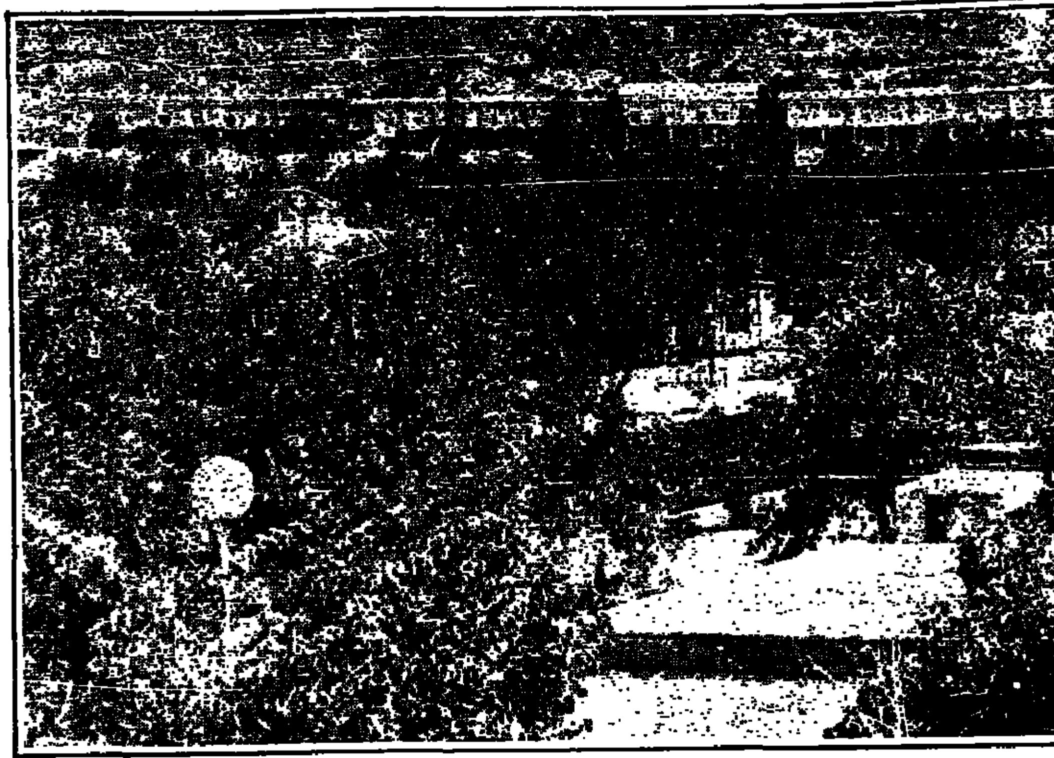
كما ان الوان العلم هي نفس الوان اعلام دول المجلس وذاتها التي تتشكل منها اعلام الاقطار العربية الاخرى .

وتكتمل هوية العلم بوضع شعار المجلس في وسطه بحيث يكون مركز الشعار « الشكل الدائري » عند نقطة تقاطع وتري المستطيل « العلم » .

وعن شعورها وهي تفوز بهذه المسابقة قالت : لقد تملكني الزهو والفرح بهذا الفوز وعلى هذا المستوى كونه اول نتيجة جيدة احصل عليها باول مشاركة لي وبالرغم من تواضعه الى جانب ماقدمه مقاتلونا الابطال من عطاء ثر وسخي دفاعا عن الوطن الغالي وكرامته فانني اقدمه هدية متواضعة الى العراق العظيم وباني مجده الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .



في منطقة الحكم الذاتي



الثورة تلتقي بعدد من المسؤولين



على مدى (٥) ايام شهدت منطقة كردستان للحكم الذاتي مهرجانات فرح وهي تحتضن قائد مسيرتنا الرئيس القائد صدام حسين ، فقد تجول سيادته في المرافق السياحية هناك والمدن والقرى البعيدة وبفرح غامر استقبلته الجماهير من النساء والشيوخ والاطفال ... كما التقى سيادته بعدد من العاملين في مجال السياحة ، وقد وجه سيادته بضرورة تنشيط السياحية في المنطقة الشمالية لما تتمتع به من جمال الطبيعة الخلابة والمناظر الجميلة والتي لو احسن استخدامها سوف تصبح هذه المنطقة قبلة يؤمها السياح من ابناء شعبنا وامتنا لكي تكون كمنتجعات تريح النفوس وتضفي على زائريها البهجة والسرور .

ومن اجل التعرف على طريقة تنفيذ توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين في هذا المجال التقت (الثورة) بعدد من المسؤولين في منطقة الحكم الذاتي ليتحدثوا لنا عن الاجراءات المتخذة بهذا الصدد .

اول المتحدثين معنا كان السيد بهاءالدين احمد - رئيس المجلس التشريعي لمنطقة ،، كردستان للحكم الذاتي حيث قال :

ان الحقيقة الجوهرية التي يجب ان نؤكدها دائما هي ان تطوير اوضاع شعبنا الكردي في منطقة كردستان واغناء مسيرة الحكم الذاتي بكل ماهو جديد واصيل لم يغادر فكر وعقل القائد المنصور صدام حسين - حفظه الله ورعاه حتى في احلك الايام .. فقد كان سيادته دائما اروع مثال للقائد الرائد الذي يقيس الامور بمقاييس مبدئية انسانية تعيش في ضميره ووجدانه .

وكانت زيارة السيد الرئيس القائد الاخيرة لمنطقة كردستان والتي تواصلت خمسة ايام تأكيدا لهذه الحقيقة الناصعة وتجسيدا لحرص سيادته على فتح جميع قنوات الاتصال واللقاءات المباشرة مع ابناء شعبنا الكردي دون اية تحديدات او قيود لتكون صورة هذا الشعب وارادته حاضرة في اي قرار او اجراء تتخذه الثورة لصالح شعبنا الكردي ومنطقة كردستان ولكي ياتي وفق السياق الصحيح للنهوض الحضاري الشامل الذي يعيشه عراقنا العظيم .







رفع المستوى المعاشي

واكد ان امر سيادته باطلاق بناء المرافق السياحية لاصحاب الاراضي في منطقة الحكم الذاتي وفرز الاراضي وتسجيلها باسمائهم واطلاق فرز الاراضي في قضاء دربندخان وتشكيل اللجان الخاصة لتنفيذ توجيهات سيادته لوضع التصاميم لبناء المرافق السياحية وتوسيعها وتنشيط الخدمات المقدمة الى المواطنين .. ان هذه الامور كلها ستنعكس ايجابيا على الأحوال المعيشية وترفع من مستوى معيشة مواطنينا وذلك لانها ستوفر مجالات عمل كثيرة لهم ، وفي ظل هذا الاهتمام الاستثنائي الذي تحظى به منطقة كردستان وجماهير شعبنا الكردي ومع تصاعد حركة البناء والنهوض الشامل ... يبدا المجلس التشريعي لمنطقة كردستان دورته السادسة ... هذه الدورة التي جاءت حصيلة لاروع ممارسة ديمقراطية شهدتها المنطقة في تاريخها .. ويمارس المجلس التشريعي اليوم مهامه على طريق تعزيز تجربة الحكم الذاتي وتطويرها والاسهام الفاعل والمباشر في مسيرة العراق الكبرى مسيرة النصر والسلام والبناء وترجمة توجيهات قيادة الحزب والثورة وفي مقدمتها توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين في المنطقة الى فعل ملموس والى واقع يعيشه المواطن الكردي بكل ابعاده ... من خلال قيام هيئات ومؤسسات الحكم الذاتي بمهامها على خير وجه .. لتؤكد وجودها لخدمة جماهير شعبنا الكردي وتتحول الى اداة قوية وفعالة في بناء عراقنا العظيم وتسهم في ترسيخ القيم والممارسات الديمقراطية التي اشاعتها الثورة وجعلته واجبا وطنيا وقوميا لابناء شعبنا في اختيار ممثليهم ليعبروا عن ارادتهم وطموحاتهم وتطلعاتهم نحو الغد المشرق السعيد .

٤ لجان

واضاف - السيد رئيس المجلس التشريعي

وعلى هذا الطريق بدأت اربع لجان دائمة في المجلس التشريعي وهي لجنة الخدمات العامة والمشاريع ولجنة الشؤون التربوية والثقافية والاوقاف ولجنة الشؤون المالية والاقتصادية ولجنة الشؤون الزراعية والتعاونيات جولاتها الميدانية في محافظات المنطقة والوحدات الادارية فيها والمدن الجديدة للوقوف على سير عمل اجهزة الحكم الذاتي وحجم الخدمات التي تقدمها للمواطنين ونسبة تنفيذ الامانات العامة لخططها السنوية وتشخيص المشاكل والمعوقات التي قد تعترض سبل عملها وستلتقي هذه اللجان بمختلف الشرائح الاجتماعية لشرح ابعاد وتوجيهات السيد الرئيس القائد بشأن المنطقة وتطويرها سياحيا وعمرانيا ودعم سيادته الاستثنائي واللامحدود لابناء شعبنا الكردي ولمؤسسات الحكم الذاتي على طريق النهوض الحضاري الشامل في المنطقة وضرورة اسهام ابناء شعبنا بمختلف شرائحهم في تعميق مسيرة النصر والسلام والتنمية والبناء وترجمة اهتمامات قيادة الحزب والثورة للمنطقة الى واقع حي ملموس ليمارس المجلس التشريعي مسؤولياته التاريخية بأرادة واعية وحرص شديد على مصلحة الشعب والوطن والثورة .

وتحدث السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة الحكم الذاتي .

قائلاً : «عودنا السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه في كل زياراته وجولاته ولقاءاته مع المسؤولين والعاملين والمواطنين ... ان يضع جملة من الامور التربوية والاجتماعية امام اعيننا التي من شأنها ان تطور حياتنا اليومية وسلوكنا حيث يعمل من اجل ان ينفض عن كواهلنا تراكمات ورواسب الماضي السحيق عبر مئات السنين ويرفع القساوة وظلماتها الدامية عن اعيننا وحين يتحدث السيد الرئيس القائد فأن حديثه الدافىء يخرج من القلب وينفذ الى القلب .. وهكذا يكون التغير ... التغير السريع وحين نستلخص القيم والمبادىء المستنبطة من احاديث سيادته فأننا نتشبع بالهمم ونمتلىء قوة واندفاعات لانظير لهما ... لانه يخلق فينا العزيمة ويرفع فينا الايمان بقدراتنا الخلاقة .

الاستثمار للمتميزين

واضاف السيد البرزنجي ومن خلال زيارة الرئيس القائد لشمالنا الحبيب وهو يتفقد حياة المواطنين واحوالهم فانه يعطي للمتميزين الحق الاول في ان يستثمروا مايريدون من مرافق ولاسيما الذين اسهموا ودافعوا عن الوطن من خلال اخلاصهم وتفانيهم هؤلاء الذين يعرفون معنى حب الوطن والتضحية ويجد فيهم الحرص على تطوير انفسهم وبلدهم وانهم اهل لذلك .

وقال السيد رئيس المجلس التنفيذي .. (لقد اكد السيد الرئيس القائد على المسؤولين خلال زيارته لعدد من المصايف والنواحي والقصبات في اربيل ودهوك على ضرورة جمالية المنطقة ونظافة المرافق السياحية وان يعملوا بجد واخلاص وجهد مضاعف لتقديم عجلة التطور الى امام والتعامل مع الشعب براحة ورعاية ومحبة وبهذا القلب الكبير يريد القائد الخير كل الخير لشعبنا الكردي .

واننا في كل احاديث القائد المنصور صدام حسين حفظه الله ورعاه نستنبط القيم والمبادىء ونتعلم الكثير - الكثير وهكذا وجدنا سيادته يلح على تنشيط الحركة السياحية صيفا وشتاء وتهيئة الاماكن التي من شأنها ان تمارس فيها الرياضة ولاسيما التزحلق على الجليد ويؤكد على تطبيق القانون واشاعة العدل بين ابناء المنطقة لكي يعيش الجميع براحة ومحبة ورعاية .



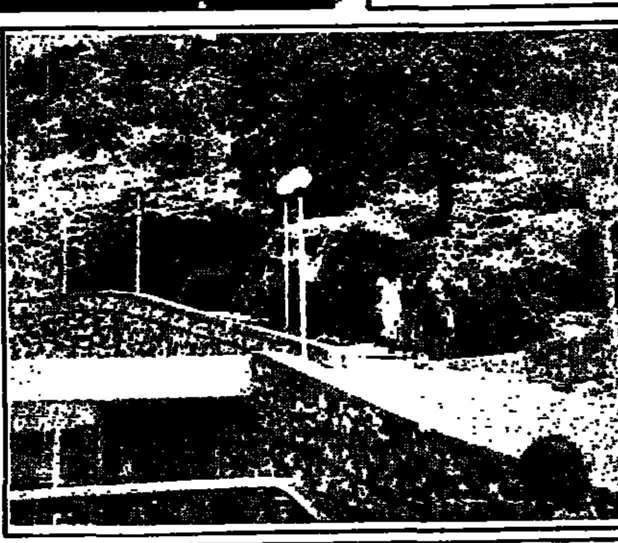
الحديث دليل عمل

وفي ضوء هذه الزيارة التاريخية العظيمة للسيد الرئيس القائد عقد المجلس التنفيذي اجتماعا موسعا حضره الامناء العامون لادارات الحكم الذاتي لجعل حديث سيادته دليل عمل وترجمته الى الواقع الملموس والاقتداء به وتنفيذ كل ماجاء فيه من كافة الجوانب لاهمية الحديث لابناء المنطقة وتطورها ... كما اكدنا وعممنا على الدوائر والمؤسسات في المنطقة على تطبيق ماجاء في حديث سيادته حرفيا وتشجيع المواطنين لتنشيط السياحة وتسهيل امورهم في هذا المجال ... وبهذا الصدد تم تشكيل لجنة خاصة للاسراع لسرعة بتنظيف وتجميل المرافق السياحية خلال فترة خمسة عشر يوما فقط .

وقال السيد يحيى الجاف - محافظ اربيل :

مكانت زيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه لمنطقة كردستان للحكم الذاتي ثمرة يانعة لتمتين اواصر الاخوة الصادقة والالتصاق الصميمي لابناء شعبنا الكردي بالقيادة الفذة والوقوف صفا واحدا خلف قيادة السيد الرئيس القائد للدفاع عن الوطن وبنائه والحفاظ على المنجزات والمكتسبات التي تحققت لابناء المنطقة في كافة المجالات ... وقبر كل الدسائس والمناورات التي حاكتها الدوائر الاستعمارية والصهيونية بقصد عرقلة مسيرة ثورة ١٧ - ٣٠ تموز الخالدة وافشال مسيرة الحكم الذاتي ... الا ان جدارة وقدرة القيادة الحكيمة قد افشلت كل هذه المخططات والمؤامرات الدنيئة وتمكن شعبنا الابي بقيادة وهمة القائد المنصور صدام حسين ان ينتصر على العدوان وبناء العراق الشامخ والسير قدما نحو الافضل والاحسن .

واليوم تشهد محافظة اربيل العاصمة الصيفية للعراق مركز الحكم الذاتي حالة الاستقرار والنصر والسلام وتعيش جماهيرنا افراح المنجزات والمكتسبات العديدة.









لجان مختلفة

واضاف السيد المحافظ تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه خلال جولته التي قام بها في الاول من تشرين الاول الحالي في ربوع كردستان الحكم الذاتي والتي شملت المصايف والقصبات والنواحي في محافظتي دهوك واربيل ولقاء سيادته بعدد من العاملين في مجال السياحة للنهوض بالواقع السياحي وتنشيطه وتطويره في مصايف المنطقة كما زار سيادته الاماكن التي تقام عليها المنشآت السياحية وفي ضوء ذلك تم في محافظة اربيل اتخاذ الاجراءات السريعة والدقيقة وعقدنا عدة اجتماعات سريعة لتنفيذ هذه التوجيهات القيمة القيمة وقد شكلنا لجانا في كل قضاء برئاسة القائممقام وعضوية ممثلين عن السياحة والبلديات والاجهزة الخدمية تتولى دراسة الواقع السياسي ومتابعة تنفيذ المشاريع العاجلة في المناطق السياحية من مكرمة السيد الرئيس القائد لمحافظة اربيل والبالغة ٣ ملايين دينار اضافة الى متابعة تنفيذ المشاريع السياحية فيها وايضا تم تشكيل لجنة فنية تضم مدير البلدية وعضوية عدد من المهندسين والفنيين لتسلم طلبات المواطنين لانشاء المرافق السياحية من قبل القطاع الخاص وفق التصاميم الخاصة والمعدة لهذا الغرض .

الاهتمام بنظافة المدن

وبالنسبة للنظافة وتجميل المدينة والدوائر والمؤسسات قال السيد الجاف من خلال مباشرتي بوظيفتي في المحافظة باشرنا بتشكيل اللجان الفنية والادارية والقيام بحملات مكثفة لتنظيف وتجميل المدينة وتبليط واكساء الشوارع الفرعية والرئيسية والشوارع المؤدية للمدارس والاحياء الشعبية وكذلك نصب الاضوية المرورية وصبغ الارصفة وتشجير الساحات والحدائق والمتنزهات وردم المستنقعات والبرك وانشاء وعمل التماثيل والنصب في الساحات العامة في المدينة وصبغ واجهات الدوائر والمؤسسات والمحلات وكذلك انجاز ١٢ مدرسة متوسطة وابتدائية وثانوية عن طريق الحملة الوطنية لبناء المدارس وتم انجازها بفترة قصيرة واشغلت من قبل المدارس التابعة لمديرية تربية اربيل .. كما قمنا بحملة مكثفة لترميم وتأثيث المرافق السياحية واعادة ترميم المرافق السياحية والمنشآت التي كانت بحاجة الى الترميم والتأثيث واستقبلت مصايفنا عشرات الالاف من المصطافين والزوار خلال موسم الصيف .. ونأمل ان تكون السياحة الشتوية احسن وبادرة جميلة تأخذ طابعها السياحي حيث تعمل الدوائر والمنشآت السياحية والادارات لهذه الغاية لان جمال الطبيعة وكثافة الثلوج في مصايفنا تشجع المواطنين لقضاء اوقاتهم والتمتع بهذه المناظر الخلابة وكذلك رياضة التزحلق على الجليد : وكانت توجيهات السيد الرئيس القائد بهذا الخصوص قيمة ومفيدة وبناءة وتخدم المنطقة وابناءها وسوف تشهد منطقة الحكم الذاتي تطورات اكثر فاكثر واستقرارا دائما وشاملا بعون الله ، لان توجه القيادة للمنطقة مكثفة ومستمرة نأمل ان تكون مصايفنا ومنشآتنا السياحية تقف في صف المصايف العالمية .. واليوم كل شيء تنطلق بالخير والمحبة والتآخي والكل يعمل للانتاج والبناء والاعمال لخدمة وطننا العزيز وعراقنا الناهض الشامخ .

واختتم السيد المحافظ حديثه :

وهناك خطة جديدة لعام ١٩٩٠ في الجانب العمراني والتربوي والصحي والصناعي والزراعي والخدمات الاخرى . وتشهد المحافظة حركة نشطة ... وكما تعمل الدوائر الخدمية والمؤسسات بكل جد وهمة لتقدم عجلة العمل الى امام وتطوير المحافظة وزيادة حجم الخدمات للمواطنين وهنالك ايضا خطة زراعية تقوم الدوائر الزراعية بها وان الخدمات والتطورات تشمل كافة الجوانب في المحافظة ونأمل ان تتطور وتتقدم المحافظة اكثر فاكثر وكلنا جنود امناء لخدمة الثورة والوطن والقائد .



كمال محمدامين
اربيل

من بحوث ندوة «شاذل طاقة شاعرا وانسانا»

ثنائية الحضور والغياب في شعر شاذل طاقة (*)

محمد صابر عبيد

ان الحدود المرسومة شعريا بين طرفي الثنائية قد يكون من السهولة تعيينها في المستوى العلم وذلك عن طريق تحديد التشكيلات الصورية لكل منها غير انها بحكم التصاقها – في دائرة العمل الشعري – فقد تتداخل قيمها الفنية والتعبيرية تداخلا تتبادل فيه المواقع لتصبح الثنائية – المعادلة غير مستقره تماما – على مستوى التحديد وهذا انما يضاعف من فنية وشعرية النص .

يتحدد وعي الغياب عند الشاعر شاذل طاقة اولا من خلال استلامه مقاليد التاثير وتوجيه فعل الخطاب باستناده على نمط الكيفية التي تتخصص بها الحالة الشعرية من جهة ومن خلال المناخ اللغوي الذي ينهض به النص من جهة اخرى .

في قصيدته «المساء الاخير» .

وفقدت نفسي يوم رحت اجوب نبحث في القفار
عن ذلك القلب الملذع بالشرار ! ..
ورجعت استجدي الحياة من السراب
ومن الخيال الجهم احلامي الكذاب
وبقيت استاف الغبار
وبقيت يعذب لي العذاب
وابث لليل الجهول .. وللنجوم الساخرات
اشج اغاني الحزينة
واحس سخرية النجوم .. احسها كالقهقهات !
فاقطع الوتر الحبيب وقد خنقت حنينه !
واعود استجدي الهلال
واشم بارقة الوفاء

الشاعر هنا يعي غيابه باستخدامه لفعل الفقد المرتبط بالذات الفاعلة «وفقد + ت + نفس + ي» بمعنى ان تاء الفاعل وياء النسب تعودان على الانا الشاعرة التي تنضبط حركتها بالاطار الزمني «يوم» الذي يمثل خلفية الصورة الشعرية زائدا الواقع الفعلي للنص حيث تسيطر وتتقدم منذ البداية افعال الانا المتلاحقة المتعاقبة دون فاصلة «رحت / اجوب / ابحث» زائدا المساحة المكانية غير المحدودة واللامتناهية «في القفار» .

وتتمظهر صور الغياب باشكال مختلفة ومظاهر متباينة لكنها لاتخرج عن الاطار الذي فرضه النص على الصورة من بداية تكوينها فمنها ما تقدمه الصور الفعلية «استجدي الحياة / استاف الغبار / يعذب لي العذاب / ابث لليل الجهول .. / احس سخرية النجوم / احسها كالقهقهات / اقطع الوتر الحبيب / استجدي الهلال / اشم بارقة الوفاء»

ومنها ما تقدمه صور اسمية تابعة وملحقة بالصور الفعلية «القلب الملذع بالشرار / السراب / الخيال الجهم / احلامي الكذاب / النجوم الساخرات / اغاني الحزينة» .

وتمثل الصورة الاخيرة من هذا المقطع الشعري نوعا من الغياب المتسرب «اعود استجدي الهلال / اشم بارقة الوفاء» الذي يدفع بالفعل الشعري خارج دائرة الذات في سبيل الحد من تراجعه نحو مواقع الغياب .

ومن الملاحظ ان الالحاح في تقديم الحضور الفعلي ماهو الا تعويض عن سيطرة الغياب بمعنى انه حاول ان يعادل ثبات الغياب بتحول الفعل لذلك جاء الكثير من الصور الصغيرة مكررة وتقريرية .

ويقترن لا وعي الحضور في قصيدته «رماد ونار» باستحضار الغياب :

كيف عدنا والتقينا ؟
وسعى الماضي الينا ؟
لست ادري
كل ما اعرف عن هذا اللقا
ان فجرا من هواك انبثقا
في فؤادي اي فجر !

اذ ان الماضي الغائب حكما يتقدم الى الحضور بطريقة مفاجئة وغير متوقعة انطلاقا من طبيعة الاسلوب الاستفهامي المستخدم في تركيب نسيج المقطع ومن الكيفية النتجية اللادرية التي استقرت فيها الحال الشعرية «لست ادري» .

ويمثل «التقينا / اللقاء» الحضور الزمني المنسحب من زمن الغياب فيعود الشاعر بعد المقدمة الاستفهامية التي تتقد بلحظة من لحظات المفاجاة الى الهبوط بالحالة الشعرية ولغتها وايقاعها النفسي من التوتر الذي يشيعه اسلوب الاستفهام الى الاستقرار الذي يخلقه تقرير التفصيلات ومنطقتها عن طريق المحاورة الذاتية التي يحاول الشاعر فيها ان يتلمس الوضع الشعري فيتحقق بذلك شكل الحضور وهويته «كل ما اعرف عن هذا اللقا / ان «فجرا» من هواك انبثقا» .

ثم يتمظهر الحضور ويستقر جدواه «في فؤادي» ويحقق خصوصيته وصفته المميزة «اي فجر» .

بمعنى ان الحضور قد يتحقق احيانا بمعزل عن وعي الحالة وعيا تاما وقد لايتم ذلك الا بعد احتوائها وامتصاص زخمها الشعري .

ويتقاسم البحث عن الحضور الغائب بوصفه حقلا للعمل الشعري من جهة وفعل الغياب بوصفه حقلا مقابلا من جهة اخرى المساحة الفاعلة في قصيدته «بين احضان الجبل» :

جيش الظلام
والغيمة الدكناء والغاب الحزين
وانامل الجبل الشموخ تجوس في وجه الغمام
والليل.... والافق البعيد
والجدول الثرثار والصمت الرزين
لا يبقيان علي وئام

اذ يضم الحقل الاول اربعة خطوط متداخلة في مستوياتها الدلالية وهي [جيش الظلام / الغيمة «الدكناء» / الغاب «الحزين» انامل الجبل «الشموخ»] ثلاثة منها موصوفة بصفات معمقة للدلالة وتلتقي جميعا في مستقر واحد «تجوس في وجه الغمام» .

ويضم الحقل الثاني اربعة خطوط اخرى توازي تماما خطوط الحقل الاول [الليل / الافق «البعيد» / الجدول «الثرثار» / الصمت «الرزين»] وتلتقي في مستقرها «لايبقيان علي وئام» .

و«انامل الجبل الشموخ» تقابل «الصمت الرزين» وتحيل على حضور الصمت وغياب اللغة .

وفي قصيدة «الخنساء ! .. الثاكلة الغريبة» يفتتح الشاعر نصه بمقدمة عن تاريخية وزمنية مناخ الغياب :

بعد دهر من الثكل جفت عيون الدموع
وامحى قبر موتاي .. ذرته ريح القرون
غير ان النشيد الحزين
لم يعد يسعف «الثاكلة
والرثاء الذي كان ملء الضلوع
ضاع في زحمة القافلة
مثل طفل صريع
تحت اقدام جيش طريد !

فعلى الرغم من ان المقدمة قبلية «بعد» الا انها تتحرك بامتدادات تاثيرية في الحاضر المرتفع الى الذهن معززة في ذلك الغياب باعلى صوره «امحى قبر موتاي ذرته ريح الغصون» فـ «القبر» هو الشكل النهائي الحاضر ماديا والمغيب فعليا تغيب ماديته ايضا بوساطة الفعل «ذرته» الذي يؤثر في مفعوله تاثيرا عدميا .

وتشكل هذه المقدمة كذلك مشهدا مرئيا تتحرك افعال النص وصوره داخل اطاره وتاخذ الصور اللاحقة اشكالا استدراكية يستعذب فيها الراوي البطل الغياب بعد تحوله الى واقع مبرر وتظهر بمظاهر ايقاعية صوتية .

في «النشيد الحزين» يقارب في مستواه الصوتي «الثاكلة» و«الرثاء» تقارب في المستوى نفسه «زحمة القافلة» كما ان الصورة التشبيهية لهاتين الصورتين تاخذ المدى نفسه اذ تقارب صورة «طفل صريع» في مستواها الصوتي «تحت اقدام جيش طريد» بسلبية مستوياتها الدلالية جميعا .

ويتعاضد الحضور والغياب في قصيدة «غريب الوجه .. في المنفى» تعاضدا تبادليا :

لم يبق شيء في الدنان
سفحت خمرك في كؤوس الاخرين
وجئت تبحث عن ثمالة
تسقي عروقك ياغريب الوجه في المنفى
.. طريد النبع .. جواب المحيطات الحزينة

فعلى حين يتقدم الغياب ليفرض سيطرته على البداية المنفية «لم يبق شيء في الدنان» انما يتقدم بعد سقوط الحضور ومغادرته لمواقع الفعل الشعري «سفحت خمرك» كي يتحول او يتسرب الى حضور موزع في مستقر مكاني اخر (في كؤوس الاخرين) .

فالغياب الذي في (الدنان) تحول الى حضور (في كؤوس الاخرين) فغياب هنا وحضور هناك .

ثم ياتي المسار الفعلي محددا باتجاه البحث عن رمز الحضور في زمن الغياب «جئت تبحث عن – ثمالة – في «ثمالة» نموذج الرمز المهزوز المتوقع للحضور .

ويبدأ بعد ذلك الفعل الشعري بالعمل من اجل اكتساب حضور وهمي في ظل سيطرة الغياب فالفعل «تسقي» لم يحضر في النص بحجمه الكلي المشبع بمديات ظلالية غير محدودة انما تحجمت حركته بارتباطه بالمنعطفات السلبية في السياق «غريب الوجه / المنفى / طريد النبع / جواب المحيطات الحزينة» بمعنى ان العلاقة بين الحضور والغياب في النص علاقة صدامية تقوم على التحدي وانتزاع المواقع .

ان الفضاء المستلب والمقهور الذي يشيعه ايقاع المفردات بتركيباتها السياقية وايقاع الافكار المتولدة عن جدلها يرسم بشكل واضح طبيعة الثنائية التي يقدمها شعر شاذل طاقة .

وفي قصيدة «سندبادية» تتحرك ثنائية الحضور والغياب على جسد النص تحركا متوازنا من حيث الصورة والفعل

متعب .. متعب .. شهريارك فابتعدي
ودعيه ينام ..
ولتكن هذه ليلة الصمت .. ان مباح الكلام
سل جفني .. وغل يدي
كذبوا . كذبوا
ليس في الليل من شهريار سعيد
فلتكن ليلة الصمت اول ليلاتنا في الكتاب الجديد .

فالبطل «شهريار» مغيب «متعب .. متعب» وموصوف من الخارج – عن طريق الراوي – بالايغال في الغياب «ابتعدي + دعيه ينام» وذلك من اجل تحقيق الغياب الكامل المرسوم في النص رسما زمنيا محددا في المقياس الزمني التقليدي – الوحدة الزمنية – لكنه غير محدد في اطار الفعل الشعري «ليلة الصمت» ثم الاقرار في سياق ذلك بالغاء احتمال الحضور المفتعل «مباح الكلام» وتاتي اللقطة الاخيرة في ختام تشكيل الصورة لتقرر السيطرة الكاملة للغياب «ليس في الليل من شهريار – سعيد» .

غير ان الانقلاب في الصورة يحصل بعد ذلك في عملية التحول الذي تشير اليه البداية المؤشرة تصريحا «اول ليلاتنا» في قيامها على مايبرر ابتداءها «في الكتاب الجديد» باقتران «اول + الجديد» .

وهذا الاقتران يؤسس نقطة الانطلاق نحو تبادل مواقع الثنائية ففي الوقت الذي سيطر فيه الغياب على الجزء الظاهر من الصورة كان الحضور مغيبا في الجزء الغاطس منها ثم ما تلبث صورة الغياب ان تستعيد تشكيلها لتاخذ صورة الحضور موقعها ولما كان شهريار ممثلا للجزء الظاهر من الصورة فان شهرزاد تمثل الجزء الغاطس ويتجسد دوراهما بالشكل الاتي

شهريار = حضور الصورة : غياب الفعل .
شهرزاد = غياب الصورة : حضور الفعل

هامش ★

(★) مبحث من الدراسة المقدمة الى ندوة شاذل طاقة التي تقيمها كلية الاداب / جامعة الموصل
تحت شعار «شاذل طاقة شاعرا وانسانا» للفترة من ٢١ – ١٩٨٩/١٠/٢٣

قصص من سيرة ذاتية في زمن الحرب

للكاتب الايطالي : ايليو فيتوريني

ترجمة : خالد علي مصطفى

● تعريف

ولد ايليو فيتوريني في صقلية علم ١٩٠٩ . قضى شطرا كبيرا من حياته في مدينة ميلانو تاثر بالادب الاميركي وترجم طائفة من اهم اعماله الروائية .

كان مثلا متطرفا في مناهضة العرف الادبي السائد فجاء تركيب حوارياته وشخصياته الكنائية نموذجيا بحيث اثر في من جاء بعده كما تكمن اهميته في ما قدمه من نشاط في التحرير والاشراف الادبي لعدد من دور النشر .

حظي كتابه (محادثة في صقلية) بشهرة واسعة وقد كتب ارنست همنغواي مقدمة لترجمته الانكليزية ١٩٤٩ .

اختيرت هذه القطع من كتابه (يوميات عامة) وهي الاقرب الى الشعر منها الى القصة لاعتمادها الواسع الاسلوب الاشاري والقطع والتكرار والاكتفاء بالكلمة عن الجملة فضلا عما توحيه من تشتت ذهني ونفسي .

١ – الصحراء

– «كانت الصحراء في وسط المدينة .»
كنا نلعب الورق ونتحدث اربعة رجال كنا ندخن ونمسك بايدينا الاسات والملوك والملكات كذلك المهرجين .
– «اقلت في المدينة ؟ في وسطها حقا ؟»
– «ذاك ما قلته : كانت هناك مدينة الى الشمال مدينة الى الغرب الى الشرق وكذلك الى الجنوب من الساحات والشوارع تهب الرياح .»
– «وكانت صحراء ؟»
– «صحراء . صخر وغبار . كتل من خشب محترق هنا وهناك .»
– «وسحالي ؟»
– «وسحالي .»
– «ولا ضوء في الليل ؟»
– «لا نجوم .»
نظر احدنا الى الاخر ارتمت ورقة على المنضدة ارتمت اخرى واخرى واخرى لقد ربح النابولي .
– «حسن . اكانت كبيرة جدا ؟»
– «لا احد يدري هناك عظام مبعثرة حواليها جماجم وقرون .»
– «صحراء حقيقية .»
– «ورايت اطلال المنازل .»
– «منازل بشر ؟»
– «منازل بشر . غرف .»
– «وكيف وصلت هناك ؟»
– «في سيارة اجرة . واخذت معي امتعتي .»
– «وكانت الصحراء ؟»
– «القى الكريتي اوراقه ورفع يديه الى جبينه .
احتفظت بقيتنا بالاوراق ولم نرم شيئا استلقت ملكة البستوني على المنضدة .
قال الكريتي : «استطيع ان اراها الاطلال واصول الاشجار وقضبان السكك والاربطة وهياكل القطارات المحترقة .»
رمينا بارواقنا .
– «اتتحدث عن صحراء اخرى ؟»
– «كلا . انها الصحراء نفسها .»
– «للارض قلب واحد فقط .»
بصق النابولي وغش . هز راسه وقال :
– «لدينا منها شيء ايضا يحيط بها سور متين فلا ينبت فيها نصل عشب واحد الناس الذين يمرون بها يرسمون علامة الصليب ويدعونها صحراء وهي تقوم بين احراج الزيتون .»
اشعلنا سجائرنا ثانية .
– «استطيع ان اراها (قال الكريتي) انها كما هي عليه الان تماما انها الصحراء .»
كان بيننا شخص اسباني لا يلعب لم يقل كلمة واحدة .
كان يمضغ التبغ ويرمي به على الساحل .
– «الصحراء عميقة .»
ماذا يقصد بذلك ؟ استدرنا نحوه وانتظرنا .
تابع قائلا : «انها تغطيني اجلس هناك امضغ التبغ ولن استطيع الهرب منها ابدا .»
ضحك منفردا و الم نفسه فقط وقف الاخرون قال :
– «اه ، الصحراء الجميلة للعصور الغابرة .»
ردد الاخرون وراءه :
– «الرمال المتالقة .»
– «الشمس الهائلة !»
– «الايام على الطريق الايام الطويلة !»
– «اسماء البقاع التي نبتغيها !»
– «اه ، الصحراء الجميلة !»

٢ – مدن العالم

حملنا الصخور والرمال طوال النهار جلسنا نستريح قليلا .
كان الوقت ليلا .
قلنا : «هم !»
لاحت الاضواء على سفح الجبل وعلى المحيط ايضا نظر احدنا الى الاخر في الاعلى كانت تمر الفتيات وبقينا نردد «هم !»
وفجاة قال الرجل الطويل : «اليكانتي !» تكلمنا اخيرا «اليكانتي ؟»
– «مدني ! اليكانتي !»
– «مدني ايضا ؟»
– «مدن العالم !»
مرت فتاتان ، ووقفتا .
قال شخص لاخر : «ماذا ؟» -
اشرنا الى الاضواء .
– «المدن .»
– «مدن العالم .»
ضحكتا : لكنهما ظلتا واقفتين قال الرجل الطويل :
– «مانيلا ، فتيات !»
كانتا ماخوذتين جنبنا انظارهما الى الاضواء بين الاوراق ، والى الاضواء والاوراق على الماء – الليل .
– «مدن العالم .»
صاح الرجل الطويل :
– «وسان فرانسسكو !»
بدانا جميعا بالصراخ :
– «وليغورن !»
– «واكابولكو !»
وقال شخص صغير :
– «ارقلطا سكريفيا .»
كان يرتجف لصغر سنه وسالناه اين تقع
قال الشخص الصغير :
– «كنت هناك في بلاد بعيدة .»
مرت الزوارق الميتة من تحتنا قال الشيخ :
– «كنت في بابل .»
– «في بابل ؟»
– «في بابل . في بابل .»
ابدى الرجل الطويل ملاحظة :
– «تلك مدينة قديمة !»
قال الشيخ : «لم ابلغ من الكبر عتيا . كنت هناك في شبابي .»
قال الرجل الطويل : «لكنها الان مفقودة .»
اجاب الشيخ : «كل شيء مفقود .»
قال الرجل الطويل : «انها تحت الرمال لقد هلكت منذ قرون .»
اجاب الشيخ : «اه نعم وكانت جميلة (وتنهد) وكان لها مثل هذه الاضواء !»

٣ – ان تكون كاتبا

اظن ان في ان تكون كاتبا «ذلة شديدة .
وجدت ذلك في ما كان عليه والدي كان بيطريا كاتب مسرحيات ماساوية لم يكن يعد كتابة المسرحية افضل من تنعيل الخيول وفي الحقيقة انه حين ينهمك في عمله لا يسمح لاحد ان يقول له : «ليس كذلك بل كذلك لقد اخطات .»
كان ينظر بعينيه الزرقاوين ويبتسم او يضحك ثم يهز راسه لكنه حين يكتب ياخذ بمقترحات اي انسان مهما كانت .
كان ينصت لكل امرىء يتحدث اليه لم يكن يهز راسه بل كان يؤيده كان متواضعا امام كتابته كان يقول انه ياخذ مادته من اي انسان وفي ما عدا حبه للكتابة كان يحاول ان يتواضع في كل شيء كان ياخذ من الاخرين كل شيء .
كانت جدتي تسخر مما يكتب .
كانت تقول : «اية حماقة !»
كذلك كانت امي تسخر منه بسبب ما يكتب .
غير اننا وجدناه انا واخوتي لم نكن نسخر منه كنت اراه كيف يحمر خجلا وكيف يحني راسه تواضعا وبهذه الطريقة تعلمت منه .
هكذا كان والدي يفعل : يتسلل من البيت كي يكتب في عزلة عن الناس تبعته مرة : مشينا ثماني ايام بين الحقول وسط زهور العزلة البيض حتى وقف في ظل صخرة كان يكتب بعينيه الزرقاوين وكنت اتعلم منه وعندما عدنا نلت من امي جزاء مضاعفا من الضرب .
طلب مني والدي ان اسامحه عن الضربات التي تلقيتها على حسابه .
اذكر كيف كانت لم اجب .
الخبره اني اسامحه ؟
قال لي بصوت خائف :
– «اجب اتسامحني ؟»
كان يبدو كشبح والد هاملت الذي يطالب بالانتقام وليس بالمغفرة .
وبهذه الطريقة تعلمت كيف تكون الكتابة .

قصة الحرب في تجارب الادباء الشباب

سليمان البكري

في تجارب الاعوام الماضية بدت القصة العراقية التي كتبت عن الحرب صيغة مفتوحة على اشكال الواقع بمختلف ابعاده وتداخل ازمانه في فضاءات التجربة التاريخية الجديدة التي جاءت لتعمق الاحساس باهمية البناء الداخلي للانسان العراقي الذي واجه عدوانا شرسا صمد له ودحره على مدى سنوات الحرب الثماني .

ان ما كتبه القاصون العراقيون من قصص بعد تبلور تجربتهم واتساع رقعة الحرب لم تكن قصصا تصويرية تدور في اطار نقل المشاهد الميدانية الى احداث مكتوبة بطريقة سردية انما تمكنوا من ابداع قصص حققت على المستوى الفني طموحا مهما كان يرنو اليه كتاب القصة الشباب منهم بشكل خاص الذين زامنوا تجربة الحرب ولانهم كانوا في تماس يومي معها في جبهات القتال وفي الخطوط الخلفية يتعايشون مع نماذج غنية رفدتهم بعطاءات انسانية تجاوزت الحالة الفردية الخاصة الى حالات عامة .

من هنا فان قصة الحرب بدت في مواجهة اشكال ارتبطت بطبيعة فهم القاص لواقع الحرب جعلته يدرك بوعي مقتضيات تطوره كفنان ترتبط به ظاهرة اجتماعيةفنية هي كتابة قصة جديدة بان تكون نتاج مرحلة الحرب يتجاوز فيها الاطر الجاهزة نحو افاق اكثر رحابة وسعة في التعامل مع تجربة الحرب .

ان ادراك القاص للمسؤولية التاريخية الملقاة عليه كمبدع ووعيه العميق للواقع الذي يعيشه جعله يتفاعل منذ اليوم الاول للحرب متجاوزا موقف الحياد الذي كان يقفه في حالات كثيرة سابقة قبلها مما ادى الى ان يعيد تشكيل نتاجه القصصي اللاحق في حالات كثيرة ونموذجية على مختلف الاصعدة والمستويات كما سنرى في بعض النماذج القصصية التي اخترتها لعدد من كتاب القصة الشباب الذين تزامن ظهورهم الادبي مع الحرب وعرفت اسماؤهم من خلال نتاجات قصصية وروائية وضعتهم في دائرة الضوء والاهتمام النقدي وقد اثرت تلك النتاجات مواهب ترسخت مسيرتها الابداعية اثناء فترة الحرب ومازالت تواصل العطاء وترفد القصة والرواية بنتاجات شابة هي في حقيقتها تجربة القاص والروائي التي عاشها زمن الحرب ، لان معظم الادباء الشباب الذين يواصلون الكتابة عن الحرب كانوا مقاتلين في قطعات الجيش الباسل او متطوعين في صفوف الجيش الشعبي ، وازاء ذلك فقد اتسمت اعمالهم القصصية والروائية بصدق التجربة وعنفوان حرارتها وكثافتها وجاءت نتاجات جاسم الرصيف وزيدان حمود ومحمد حياوي ومحمد مزيد ووارد بدر السالم وفهمي الصالح وعبدالستار البيضاني وغيرهم مؤثرة في ابداع قصة ورواية الحرب .

في ما يخص قصة الحرب القصيرة التي كتبها الشباب ثمة اتفاق عام في المنظور الانساني لنماذج الحرب . لكن هناك اختلافا بدون شك في طرائق التناول والرؤية والادوات الفنية ، فالقاص محمد مزيد مثلا في مجموعته (النواشي) الصادرة عام ١٩٨٣ يتعامل مع الحدث وفق هذا المنظور بالرغم ان الحدس في العمل الفني غير مبرر لانه يرتكز على الغيبيات التي تفتقد الصراع الدرامي المؤدي الى حالة جديدة من خلال تطور الفعل القصصي كما في قصة (الطريق الى المقر) ويتعامل القاص مع الرمز في بعض قصصه وتكون قصة (الجرح) من معالم نجاح القاص في كتابة القصة القصيرة .

وتفصح قصة (السيد صاحب القلم) عن موهبة القاص ، فبقدر ما تطرح من مضمون انساني بقدر ما تقدم شكلا فنيا متقدما يتميز بالغرابة التي تحقق قوة في التعبير الفني . .

فالمقاتل الذي يدخل بناية الجريدة حاملا معه قصة مكتوبة بدمه تروي استشهاد رفيقه مهدي ليقدمها للكاتب المشهور صاحب القلم من اجل نشرها يثير جوها شهوة المعرفة لما سيحدث خلال انتقال البطل في ممرات البناية وغرفها بحثا عن الكاتب المشهور . ان كلمة لا تستفز المقاتل وتثير في نفسه تداعيات الماضي حين نطق رفيقه الشهيد مهدي بها بعد اصابته واستشهاده ، تلك الكلمة تمتلك مفاتيح الرمز في القصة وترفض الحرب كوسيلة يمارسها الطغاة ضد رغبات الشعوب بالسلام والحرية .

قوة هذه القصة تنطلق من مضمونها وحركتها الداخلية فكل شيء فيها يسحب القارىء للتفاعل معه ، الحدث والبناء والشخصية واللغة الجميلة التي مارسها القاص ساعدت في تقديم قصة حرب جيدة . يمكن الاشارة اليها لدى الحديث عن قصة الحرب عند الشباب .

وتختلف تجربة وارد بدر السالم عن تجربة زميله محمد مزيد اذ اعتمدت قصصه على لغة ذات مثيات تبتعد عن النمطية وتتجاوز مشاهد الحرب الميدانية الى اعماق المقاتل في تجربة اختياره في مواقف حرجة تتلاشى المسافة فيها بين الحياة والموت ، وقد اصدر وارد ثلاث مجاميع قصصية هي ذلك البكاء الجميل ١٩٨٣ واصابع الصفصاف ١٩٨٧ وجنوع في العراء ١٩٨٨ مستفيدا من تجاربه في الجبهة كمقاتل وموظفا لها في قصصه واستطاع ان يؤكد حضوره في ميدان القصة التي انتجها الشباب والتي زامنت تجربتهم الفنية اعوام الحرب ، نرى القاص في اعماله الثلاثة يوظف ادوات التعبير القصصي في نتاج يلتقط حدثه من المواقف العادية البسيطة ليحولها الى انتاج ابداعي من خلال الغوص في اعماق الشخوص وتجسيد الصراع الداخلي في عملية تنوير ذاتية تتفاعل مع الاخرين جاعلا من المدينة مكانا تتصارع فيه حالات انسانية تحت تاثير الحرب بابعادها المختلفة ويختلف القاص فهمي الصالح عن زميليه محمد مزيد ووارد بدر السالم فهو يضع نماذجه في مواقف صعبة ويترك لهم حرية الاختيار في التصرف ازاء احداث حرجه حاسمة تتطلب اتخاذ موقف فوري ازاءها ، اي ان قصصه تعتمد الحدث الذي يؤدي الى الصراع . وكثيرا ما نلحظ ان صراع نماذجه يكون صراعا مركبا اي صراع مع عنصر خارجي حينا يشتبك مع صراع داخلي في اعماق الشخصية حينا اخر كما في قصة تقاطعات في راس محارب حين يكتشف المقاتل العراقي ان العدو الجريح الذي وقع اسيرا في قبضته هو قاتل والده ، وفي بدء القصة يكون الصراع خارجيا سلاح العراقي مقابل سلاح العدو اي تقاطع سلاحين واختلاف وجهات النظر المتحاربة ، ينحسم هذا الصراع بغلبة الجانب العراقي يبدأ بعده الصراع الداخلي في تعامل المقاتل العراقي مع العدو الجريح قاتل والده الذي يستدل عليه من الخاتم الذي يتحلق في اصبع العدو وهو خاتم والده الذي يعرفه والذي استشهد في الجبهة قبل مدة ووجد مسروقا من جميع ماكان يحمله من اشياء ضمنها الخاتم الذي يراه الان في اصبع عدوه بهذه الصيغة يتم الصراع في اعماق المقاتل وتنمو عمارة القصة فنيا بهذا الاتجاه لتكون المحصلة انحياز القاص وسحب بطل قصته نحو موقف انساني . هذا الشكل من الصراع واشكال اخرى نجدها في مجموعة القاص فهمي الصالح الموسومة ب (معزوفة الحجر) ١٩٨٨ حيث اهتمام القاص بهذا الجانب من العلاقات القائمة على الصراع الذي اساسه عادل واخلاقي يتجسد من خلال نماذجه القصصية الملتزمة بالجانب الانساني في الحياة .

ان النماذج القصصية الثلاثة التي جئت على ذكرها للقاصين الشباب مزيد وفهمي ووارد وهم قاصون زامنوا الحرب وعاشوا مرارة تجربتها كمقاتلين اقول ان نماذجهم تدل على وعي ونضج في تناول موضوعة الحرب في القصة القصيرة وهي موضوعة قدمت بدون شك اضافة نوعية الى تراث القصة العراقية القصيرة بجهود جميع القاصين الشباب ومعهم بالطبع زملاء اخرون من اجيال اخرى ، هذه الجهود التي ستحيا طويلا في مواسم الابداع القصصي لانها التزمت هموم الانسان العراقي زمن الحرب وجسدت حبه وتضحيته من اجل ارضه ومبادئه فكانت شاهدا حيا ومعبرا صادقا عن الزمن العظيم الذي انتصر فيه العراقيون وحطموا فيه العدوان من موقع المسؤولية والاقتدار .

مجلات

الاقلام

عدد – الاقلام – الجديد عدد متميز حقا فلقد ضم ملفا جيدا عن القاص الرائد عبدالملك نوري ومسرحية رائعة ليوسف الصائغ بالاضافة الى العديد من المواد الادبية والثقافية .

في الملف الخاص بعبد الملك نوري يلخص فؤاد التكرلي بكلمات قليلة وعميقة مكانة نوري في القصة العراقية يقول : «عبدالملك في تاريخ القصة العراقية هو الوعي الحاد بفنية العمل الادبي وهو التطلع الملتهب لابداع جديد يوازي ان لم يفق ما يبدع في العالم» .

ويردد عبدالملك نفسه في المقابلة الجيدة التي اجراها هاتف الثلج معه في نفس العدد اراءه في القصة مضمونا وشكلا وهي اراء كانت وراء خطواته المبدعة في القصة العراقية .

يتحدث عن الموازنة الدقيقة التي يجب ان تتم بين الجانب الاجتماعي والجانب الفني ويسخر من الذين يضعون المواعظ في قصصهم ! وعن التجديد يقول : «التجديد ليس هو الاختلاف او المفارقة . التجديد هو تطور الكاتب المجدد دائما في حالة استنفار قصوى لعمل شيء ما عمل جديد بمعنى اخر انه يصل الى درجة معينة من عدم الرضا او القناعة عن الاشياء التي ينجزها ومن هنا ياخذه الهاجس الفني في البحث عن اشياء جديدة ، دروب غير سالكة ، يحرث فيها ارضا بكر . التجديد هو اولا واخرا رغبة ذاتية بحث في تجاوز الذات» .

ونشرت المجلة في هذا الملف فصلين من رواية كتبها عبدالملك في الخمسينات مع مسرحية له لم تنشر من قبل .

ان التقليد الذي اخذته – الاقلام – على عاتقها بتذكر الرواد من الادباء والبحث عنهم ونشر مالم ينشر من اعمالهم لهو تقليد ادبي رائع .

وفي العدد كما قلنا مسرحية بفصلين ليوسف الصائغ والمسرحية اعادة خلق لمسرحية شكسبير المعروفة «عطيل» برؤية جديدة ومعاصرة واسلوب مشوق عودنا عليه الصائغ متعدد المواهب وديزدمونة عند الصائغ لاتموت خنقا على يد «عطيل» انما هي تصنع موتها الخاص ..

ويقرا الدكتور احمد مطلوب قصائد الشاعر الراحل شاذل طاقة من جديد ليخرج منها بنتيجة تقول . «لعل اعظم انجاز شعري حققه هو التجديد في هيكل القصيدة والخروج على الصور المالوفة اذ كان من اوائل الذين جربوا شعر التفعيلة ومزجوا بين البحور وقد وفق وجاء شعره منسابا لانه خبر الشعر العربي وامتلأ قلبه بروائعه فلم يقع وهو يحاول التجديد وانما سار في طريق اخذ له عدته وتزود بثقافة اصيلة حفظته من السقوط والتردي فجاء شعره عربي اللسان عصري التصوير» .

نزار عباس

هكذا من الأصل

بيان الاكتتاب العام باسهم شركة المدينة السياحية في الحبانية

مساهمة / مختلطة

رأسمالها ... ... ٦٠ دينار «ستون مليون دينار»

جيث لم يبلغ الاكتتاب مع ماكتتب به المؤسسون ٧٥ ٪ من راس المال الاسمي

ولتشجيع المواطنين على استثمار مدخولاتهم في قطاعات اقتصادية وطنية وانسجاما مع توجيهات قيادة الحزب والثورة في اطلاق الطاقات كافة لدعم وتنمية الاقتصاد الوطني ولتقديم افضل الخدمات الفندقية والسياحية وتطويرها اقدم المؤسسون على تاسيس شركة المدينة السياحية في الحبانية /المساهمة/ المختلطة براس مال قدره ٠٠٠ ٠٠٠ ٦٠ دينار (ستون مليون دينار) حيث اصدر السيد مسجل الشركات في وزارة التجارة قراره المرقم م ش/ ٣٤٤٧ والمؤرخ في ٢٠/تموز/١٩٨٩ بالموافقة على تاسيسها وتم نشره استنادا لاحكام الماده ٢١ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ (المعدل) ووافق على التمديد

ولغرض النهوض بالعمل الفندقي والخدمات السياحية في قطرنا المناضل وتطويرها واستخدام الوسائل الحديثة في هذا النشاط الحيوي فقد اصدر المؤسسون هذا البيان لدعوة الجمهور العزيز للاكتتاب باسهم الشركة استنادا لاحكام المادة (٣٩) من قانون الشركات المشار اليه اعلاه بعدان تم تسجيله لدى دائرة مسجل الشركات في وزارة التجارة ونورد في ما يلي المعلومات المطلوبة في المادة المذكورة وكما يلي :ـ

ـ نص عقد تاسيس الشركة

اولا ـ اسم الشركة : شركة المدينة السياحية في الحبانية /مساهمة/ مختلطة راسمالها الاسمي ٠٠٠ ٠٠٠ ٦٠ دينار (فقط ستون مليون دينار لاغير)

ثانيا ـ مركز الشركة المسجل : بغداد

ثالثا ـ هدف الشركة: المساهمة في خطة التنمية القومية في تشجيع وتطوير وتنشيط العمل الفندقي والسياحي عن طريق تقديم الخدمات المتطورة وفق احدث الطرق بادخال التقنية الحديثة .

رابعا ـ نشاط الشركة : استثمار الفندق وملحقاته واعداده للاستقبال والسياحة وذلك عن طريق ممارسة النشاطات التالية :ـ

١ ـ شراء وامتلاك وانشاء او ايجار او استئجار الاموال غير المنقولة التي تحتاجها الشركة وتسجيلها ورهنها واجراء كافة التصرفات القانونية بشانها .

٢ ـ شراء وايجار واستئجار مختلف وسائط النقل والاموال المنقولة التي تدخل في نطاق اغراض الشركة وفق الشروط التي ترتئيها لتحقيق اهدافها وما يؤول الى تحسينها وزيادة كفاءتها وبيعها في حالة انتفاء الحاجة لها او استهلاكها .

٣ ـ اجراء كافة المعاملات الاخرى بما فيها ابرام العقود على اختلاف انواعها التي تراها لازمة ومناسبة لتحقيق اغراضها وممارسة الاعمال التجارية بما فيها شؤون النقل والخزن والمعاملات المالية ذات الصلة باغراض الشركة .

٤ ـ الدخول في مختلف التعهدات والمناقصات والمزايدات الداخلة ضمن نشاطها مع الدوائر الرسمية والشركات والاشخاص الطبيعية سواء كان ذلك بمفردها ولحسابها او بالاشتراك مع الغير ولها ان تجري مختلف التصرفات التي تراها لازمة لتنفيذ اغراضها .

٥ ـ تامين موجوداتها او التي بعهدتها وعلى العاملين فيها لدى شركات التامين .

٦ ـ التعامل مع المصارف والمؤسسات المالية والاقتصادية على اختلافها بفتح الاعتمادات او الحسابات والودائع الثابتة والحصول على التسهيلات المصرفية وان تنشىء او تسحب او تقبل باية صورة كانت بالاوراق التجارية والسندات القابلة للتداول والاوراق الاخرى من كمبيالات ومستندات شحن مهما كان نوعها . ولها ان تقرض وتستقرض وتحصل على المبالغ بالطرق التي تراها مناسبة مع مراعاة احكام القوانين الخاصة بها .

٧ ـ شراء المكائن والمعدات والاثاث والالات والمواد التشغيلية الخاصة بالشركة لتحقيق اغراضها من الاسواق المحلية او عن طريق الاستيراد .

٨ ـ مزاولة اي عمل او نشاط اخر يؤدي الى تسهيل مهامها وفقا للقوانين المرعية وبما يحقق اغراضها المنصوص عليها في هذا العقد .

خامساً ـ تنقل كافة الحقوق والالتزامات المترتبة على المدينة الى الشركة اعتبارا من يوم التاسيس .

سادسا ـ ادارة الفندق بما يحقق اغراضه ومصالحه .

سابعا ـ أ ـ راسمال الشركة (ستون مليون دينار مقسم الى ستين مليون سهم قيمة السهم الواحد (دينار واحد) يخصص راسمال لشراء جميع موجودات المدينة السياحية في الحبانية بضمنها الادوات الاحتياطية والمواد الخزنية بقيمتها المقدرة بتاريخ الشراء وفوق احكام القانون .

ب ـ يسدد المؤسسون والمكتتبون من الجمهور ٥٠٪ من القيمة الاسمية للاسهم عند الاكتتاب ويسدد الباقي على قسطين متساويين في نهاية كل سنة من السنتين التاليتين .

جـ ـ تقوم الشركة بتسديد قيمة الموجودات الثابتة والادوات الاحتياطية والموجودات المخزنية الى وزارة المالية بعد عملية الشراء وعلى الشكل التالي .

٥٠٪ من قيمة الموجودات تدفع مقدما

٢٥٪ من قيمة الموجودات تدفع بعد سنة

٢٥٪ من قيمة الموجودات تدفع بعد سنتين من تاريخ اتمام اجراءات البيع القانوني .

د ـ تسجل باسم الشركة الاموال المملكة لها وتوضع عليها اشارة الحجز لحساب وزارة المالية لحين التسديد

ثامنا ـ تعطى للاسهم حرية التداول مع مراعاة احكام قانون الشركات في الاجراءات المتبعة .

تاسعا ـ ان هذه الشركة تاسست وفقا لاحكام قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ (المعدل) وعليه فانها تخضع لاحكامه وتتقيد به لتحقيق اغراضها وتطبيق احكام هذا القانون في الحالات التي لايوجد فيها نص بهذا العقد .

عاشرا ـ للمؤسسين صلاحية اجراء كافة التصرفات ا لقانونية والتنفيذية الضرورية لتاسيس الشركة للقيام بالصرف على تاسيس الشركة والدخول باية التزامات مالية او تعاقدية للاسراع بانشاء الشركة المنوي تاسيسها وعلى كل ماله علاقة بذلك خلال فترة التاسيس وعلى حساب الشركة والى حين عقد الاجتماع الاول للهيئة العامة للشركة .

حادي عشر ـ اننا الموقعون ادناه قد اتفقنا على تاسيس شركة مساهمة مختلطة للاغراض الواردة في المادة الرابعة من هذا العقد براسمال اسمي قدره (٦٠٠٠٠٠٠٠) دينار (ستون مليون دينار) وعليه فقد اكتتب كل منا بالاسهم المبينة ازاء اسمه وقد وكلنا وكيل التسجيل المحامي السيد حازم شيت رشان للقيام بكل مايقتضي من الاجراءات القانونية لتسجيل الشركة .

عدد الاسهم المطروحة للاكتتاب وقيمة السهم :ـ

١ ـ راسمال الشركة الاسمي ٦٠٠٠٠٠٠٠ دينار (ستون مليون دينار مقسم الى ٦٠٠٠٠٠٠٠ ستين مليون سهم قيمة السهم الواحد الاسمية ١٫٠٠٠ دينار (دينار واحد)

٢ ـ اكتتب المؤسسون من القطاع الخاص بـ ـ ٤٤٥٨٤٠٠ سهم (اربعة ملايين واربع مئة وثمانية وخمسون الفا واربع مئة سهم) عدا حصة القطاع الاشتراكي التي لاتقل عن نسبة ٤٩٪ من الراسمال الاسمي للشركة

٣ ـ الاسهم المتبقية مطروحة للاكتتاب

٤ ـ يدفع المكتتب عند الاكتتاب ٥٠٠ فلس (خمس مئة فلس) للسهم الواحد ومايعادل ٥٠٪ (خمسين بالمئة) من قيمة الاسهم المكتتب بها اما الباقي فيسدد على قسطين متساويين في نهاية كل سنة من السنتين التاليتين .

مكان وزمان ومدة الاكتتاب باسهم الشركة :ـ

يجري الاكتتاب باسهم الشركة في المصارف التالية :ـ

١ ـ مصرف الرشيد فرع السوق المركزي/ حي المنصور/ ١٥٦
٢ ـ مصرف الرشيد فرع رخيته
٣ ـ مصرف الرشيد فرع الشورجة
٤ ـ مصرف الرشيد فرع عقبة بن نافع
٥ ـ مصرف الرشيد/ شارع الثورة في البصرة
٦ ـ مصرف الرشيد فرع السليمانية
٧ ـ مصرف الرشيد فرع الموصل/٣
٨ ـ مصرف الرشيد فرع الرمادي
٩ ـ مصرف الرشيد فرع الحلة

بموجب استمارة خاصة منظمة وفق احكام المادة (٤١) من قانون الشركات تقدم للمكتتبين مجانا وتتضمن :ـ

أ ـ طلب الاكتتاب بعدد معين من الاسهم

ب ـ قبول المكتتب بعقد الشركة

جـ ـ اسم المكتتب وعنوانه ومهنته وجنسيته مع صورة من شهادة الجنسية وان يتم تسليم الاستمارة الى المصرف موقعة من المكتتب او من يمثله قانونا ويسدد القسط الواجب دفعه بموجب شيكات مصدقة او غير مصدقة لقاء وصل وسوف يعطى المكتتب نسخة من عقد الشركة .

٢ ـ ان مدة الاكتتاب براسمال الشركة المتبقي هو ٣٠ يوما (ثلاثون يوما)ابتداءا من ١٩٨٩/١٠/٢٨ لغاية ١٩٨٩/١١/٢٨ بعد ان وافق السيد مسجل الشركات على اعادة نشر بيان الاكتتاب مع اعلان التمديد وفقا للمادة ٤٢ من قانون الشركات .

النفقات الاولية لتاسيس وتسجيل الشركة :ـ

لقد بلغت النفقات الاولية لتاسيس هذه الشركة بحدود ـ ١٥٠٠٠٠ دينار (مئة وخمسين الف دينار) عن اجور اعلان تاسيس الشركة ورسم الطابع ورسم التسجيل ورسم الاشتراك في النشرة واجور نشر قرار مسجل الشركات بتاسيس الشركة في النشرة وصحيفة محلية مضافا اليها اجور تتطلبها تاسيس لشركة واجور نشر هذا البيان في النشرة وفي صحيفتين محليتين مع اتعاب قضائية لوكيل تسجيل الشركة ورسم حفظ وتصديق تتطلبها مرحلة التاسيس ومابعد نشر هذا البيان بما في ذلك دعوة الهيئة العامة التاسيسية للاجتماع وغيرها من مصاريف يتولى المؤسسون صرفها لاغراض التاسيس وخلال فترة ممارستهم لاختصاصاتهم مع اجور طبع واستنساخ عقد التاسيس وفقا لاحكام القانون .

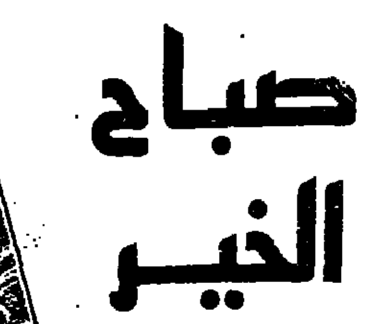
آملين من الجمهور الكريم ان يكون قدا طلع على كافة المعلومات المطلوبة قانونا وان يسهم في بناء صرح العراق العظيم بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين التاريخية الفذة وثورتنا المنصورة .

والله ولي التوفيق .

المؤسسون

لشركة المدينة السيا ـة في الحبانية

صباح الخير



مواقيت الصلاة

صلاة الظهر ٣٠ر١١
صلاة العصر ٤٨ر٢
صلاة المغرب ١٨ر٥
صلاة العشاء ٣٨ر٦
صلاة الفجر ليوم غد ٤٧ر٤
الشروق ١٧ر٦

كلمة ونصف

ايضاح وملاحظات

● الايضاح جاءنا من امانة بغداد مديرية العلاقات والاعلام تعقيبا على ملاحظة نشرها الحقل حول ساحتي عنتر والمستنصرية وهذا نصه :

جريدة الثورة الغراء
م / اجابة
تحية طيبة ...

نشرت جريدتكم الغراء بعددها ٧٠٣٤ في ٢ / ٩ / ١٩٨٩ تحت عنوان كلمة ونصف عن ساحتي عنتر والمستنصرية وبصدد مانشر نود ان نشير الى ان ما نشر يختلف تماما عن اجابتنا المرسلة بموجب كتابنا المرقم ١١٨٦ في ١٩٨٩/٩/١٠ حيث اننا اعطينا الموقف عن كل ساحة ولم نشر الى ارسالها للتنفيذ حيث ان ساحة عنتر مرهون امر تنفيذها بتوفير التخصيصات اللازمة اما ساحة المستنصرية فسيباشر بها عند تفرغ اجهزتنا من الواجبات المكلفة بها خارج بغداد .

للتفضل بالاطلاع راجين نشر الرد اعلاه .. املين تعاونكم معنا .

مع التقدير

ع/ مدير العلاقات والاعلام

● ملاحظة من المواطن خزعل عبدالجبوري من سكنة محلة ١١٩ زقاق ٢٠ الدار المرقمة ٥٦/٢٠٩ محلة الفضل تشير الى ان المجاري في المحلة تتعرض الى الانسداد بين فترة واخرى مما يؤدي الى دخول المياه الثقيلة الى البيوت ومايتبع ذلك من اضرار صحية لاتخفى على الجميع .

المواطن يطالب بوضع حد لهذه الظاهرة المؤسفة والعمل على مراقبة المجاري بين فترة واخرى وفتحها في حالة تعرضها للانسداد .

● ملاحظة من المواطن ناصر حسين الدويدي من سكنة حي ابو سديرة قضاء المحاويل التابع الى محافظة بابل يلخص مطالب سكنة الحي بما يلي :

١ ـ القضاء على شحة المياه
٢ ـ تبليط الشوارع
٣ ـ فتح مدرسة ابتدائية
٤ ـ فتح مركز صحي

ملاحظات واقتراحات نامل ان تنال اهتمام الدوائر المسؤولة كل حسب اختصاصها مع الشكر مقدما .

ابو ايمان

ظرفاء بغداد

خيري الهنداوي





ولد الهنداوي سنة ١٨٨٥ م في قرية (ابي صيدا) من اعمال ديالى من اب عربي هو السيد صالح الهنداوي ومن ام تركية الاصل اسمها (فهيمة) جده لابيه هو السيد عبدالقادر المشهور بـ (قدوري) وهو من سكنة محلة (باب الشيخ) ببغداد ولانه كان وكيلا لآل الكيلاني على اوقافهم في ابي صيدا فكان مضطرا الى السكن هناك والتردد على بغداد وكان الجد (قدوري) على اتصال بالشعراء والادباء الذين يقصدون آل الكيلاني لمدحهم ونيل عطاياهم وقد عرف بصداقته للشاعر الظريف عبدالغفار الاخرس الذي قال فيه ممازحا ـ

وقالوا ان (قدوري) تردى
رداء الناسك البر الصدوق
فاونة (يصلي) في فريق
واونة (يسبح) في فريق

وكان مولعا بالشعر فورثه (خيري) هذا الولع ايضا وكان والده لا يفتر عن تلقينه الشعر ثم درس على العلامة الحاج علاء الدين الالوسي وكثير من العلماء والادباء حتى اصبح مجليا في نظم الشعر ولا سيما المطولات ومنها مثلا قصيدته الموسومة (فتاة بغداد وفتاها) التي تقع في (٢١١) بيتا واولها :

هو الدهر في اهليه ما شاء يلعب
لسيان عندي بشره والتقطب

وحين استقر في بغداد كانت له صحبة مع شعرائها كالرصافي والزهاوي والكرخي وغيرهم تقلب في مناصب وزارة المالية ومنها انه كان مديرا عاما لمديرية الواردات وخلال حياته الوظيفية صحح تاريخ ميلاده ثلاث مرات ليؤخر موعد احالته على التقاعد وحين ساله صديقه عبود الشالجي مرة : بالله عليك يابا خالد ما مقدار سنك حسب التصحيح الاخير ؟ اجابه وهو يضحك : حقيقة انكم لا تستحون ما علاقتكم بسنة ميلادي ؟ وما سبب هذا التنقير عن عمري ؟ هل خطبت من احد منكم امراة ؟ ومن طريف ما يروى عنه ان حديثا كان يدور حول شكوى الشعراء من الشيب فقال ان اظهار الشكوى من الشيب مراوغة واضحة لانهم يقصدون ـ في الحقيقة ـ ضعفهم ولكنهم يخجلون من التصريح بذلك فينوحون على الشباب ولو ان واحدا من هؤلاء ظل قويا لما شكا من الشيب حتى لو اصبح شعره كله قطنا .

ويروى انه في فترة الشباب كان يحضر دروس احد الفقهاء الذي كان عظيم العناية بحماره دائم التفقد له وذات يوم نفق الحمار فقامت قيامة الشيخ فاغتنم الهنداوي الفرصة ورثاه بقصيدة ساخرة اولها ـ

(لقد حز في الاحشاء موتك ياجحش) .

وما ان اتمها حتى نادى الشيخ ولده وساره فذهب وعاد يحمل برذعة الحمار وقال يخاطبه ـ ياولدي لقد خففت حزني على الفقيد بقصيدتك هذه وبالنظر لما بينكما من مودة فقد اثرت ان اترك عندك ما يذكرك به ولم اجد اليق بك من برذعته هذه ثم نهض واخذ البرذعة ووضعها على كتف الهنداوي فضج الحاضرون بالضحك وخرج ابو خالد حزينا بعد ما كان يحسب انه الذي سخر من استاذه الشيخ .

وللمرحوم الهنداوي نوادر لاتحصى لا يسع المجال للاستفاضة بها ولابد من القول ان سكناه في اول الامر كان في محلة الدوريين بالكرخ ثم استقر اخر الامر في داره الواقعة في (راس الحواش) بالاعظمية وفيها نزل الرصافي عنده لفترة وجيزة بعد عودته من الفلوجة في حركة مايس ١٩٤١ م وكان الهنداوي من بين الرجال الذين نفتهم السلطات المحتلة الى جزيرة (هنجام) بسبب وطنيتهم بعد ثورة العشرين توفي بمرض القلب ليلة ٢٨ـ٢٩ من كانون الثاني ١٩٥٧ م ودفن في النجف الاشرف بناء على وصيته .

والى ظريف بغدادي اخر

حسين الكرخي

ومضة

هؤلاء الذين يقضون في سبيل وطنهم سيملأون الضريح بالشرف .

ج . ر . دريك

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدا خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي ـ

اياد هاشم ـ شارع ابي طالب الوزيرية
ميسون القيسي ـ الشعلة شارع الاصالة
الرشاد ـ مدينة الرياض محلة ٩١٠ زقاق ٦٥
البسمة ـ مدينة صدام مقابل مصرف الرافدين
ايمان محمد ـ حي الجهاد
الرحيق ـ مدينة البياع شارع عشرين

اخي المواطن

اعلم ان الكلاب السائبة ، هي المصدر الرئيسي للاصابة بمرض الاكياس المائية .

كلمات متقاطعة

عمودي

١ ـ ممثلة مصرية ـ مخرج مصري
٢ ـ حرف + مايوضع فيه الميت لنقله (م) ـ شهر ميلادي
٣ ـ مشاكل ومتاعب «م» ـ شعر لابي القاسم الشابي
٤ ـ حرف + رادار «مبعثرة» ـ ثلثا ذهب ـ مضارع جف
٥ ـ حرف + صحابية جليلة ـ المقطع الثاني من الاسم الاول لمطرب عربي راحل .
٦ ـ السبات «مبعثرة» ـ القارب ـ صار سائلا
٧ ـ فصل «م» ـ عاصمة تشيلي ـ رجل بالانجليزي
٨ ـ ربح او حقق ـ اتكلم بصوت منخفض ـ يصنعه النحل
٩ ـ يعيش «مبعثرة» ـ ثلثا اسى ـ تنظيف المياه في الانهر ـ ثلثا لحم
١٠ ـ مبادرات ـ علم مؤنث ـ موجه ومسيطر عليه .
١١ ـ من مواضيع الرياضيات ـ نقيب السينمين المصريين .
١٢ ـ حرف انكليزي + حرف ـ ثلثا يوم ـ عاصمة الفيتنام .
١٣ ـ ما يحدد اختيارات الطلبة (م) ـ غبي (م) ـ ثلثا زار (م) .
١٤ ـ تكبر وتجبر (م) ـ مطرب عراقي (م) .
١٥ ـ صفة من صفات المؤمنين (م) ـ منتوج زراعي بدون الـ (من عمليات الرياضيات بدون الـ) .
١٦ ـ ماينزل على الانبياء (م) ـ شاعر روسي
١٧ ـ قيم (مبعثرة) + ممثل كويتي .

افقي :

١ ـ ممثل عراقي .
٢ ـ شاعر عربي (م) .
٣ ـ عالم ديني عربي .
٤ ـ حرف + بمعنى ملك او زعيم (م) + ثلثا ملح ـ من رموز اللغة العربية ـ مكان الغسل + حرف .
٥ ـ ثلثا جلد ـ اكثر مرارة (م) ـ عكس بعض ـ عاد الى رشده وترك الخطا .
٦ لاحد الوالدين (م) ـ حروف متشابهة ـ ما يبدا به البناء ـ ثلاثة حروف من اربيل .
٧ ـ علم مؤنث + فقد قوته نتيجة الجري او العمل ـ اشاهده (م) .
٨ ـ به يقاس الماء ـ من الهة قريش (م) + حرف + حمى ـ من الامراض .
٩ ـ مختلف ـ من الارقام (م) ـ ثلثا ماس ـ فرح .
١٠ ـ درهم (مبعثرة) ـ ثلثا ليل ـ لدينا (م) ـ مطلوب في هذه الشبكة ـ ثلثا حلم (م) .
١١ ـ الفعي ـ حرف مكرر ـ ثلثا ادم ـ بمعنى اشفق .
١٢ ـ جمع منهل ـ حقد + من اجزاء الجسم ـ مرض خطير .
١٣ ـ ذو اهداف ـ ثلثا حسد + طريق صعب عطشان (م) ـ ثلثا زار .
١٤ ـ الحليف (مبعثرة) ـ مطربة مصرية ـ حرف + ماضي يقول .
١٥ ـ حرف + الجميل (مبعثرة) ـ غلط والتباس ـ تسكع (مبعثرة) .
١٦ ـ الذي يفاوض (م) ـ دولة عربية ـ جماعة وعشيرة (م) .
١٧ ـ ثلاثة حروف من ميللة ـ رواية للكاتب احسان عبدالقدوس ـ الزفة (مبعثرة) .

اعداد : شرف الدين كريم

حل الشبكة الماضية

نشاهد معا

القناة الاولى

القرآن الكريم
الجديد في عالم الحيوان
اشرطة كارتون
مجلة الاطفال
جريدة المساء
منوعات غنائية
طريق السلامة
القائد في ضمائر الشعراء
رسالة القاهرة
اهل الفن
المسلسل العربي ابواب المدينة
تمثيل : صلاح قابيل ، نسرين ، الهام شاهين ، دلال عبدالعزيز ، وداد حمدي ،
احمد بدير ، صلاح السعدني
شريط اجنبي

القناة الثانية

الفترة العلمية
المسلسل العربي غلطة العمر
تمثيل : كمال الشناوي ، بوسي ، الهام شاهين ، مريم فخر الدين ، ليلى طاهر
تقرير رياضي
اشرطة كارتون
البرنامج الفارسي
العالم في اسبوع باللغة الانكليزية
تحقيق باللغة الانكليزية

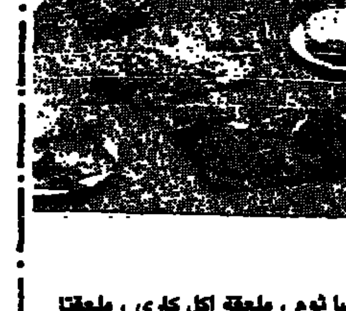
طبق الاسبوع









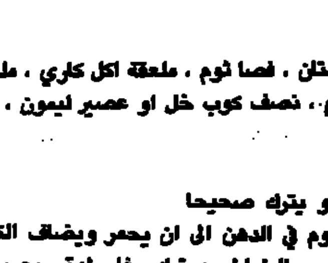


تبسي السمك بالكاري

المقادير :

كيلو سمك ، بصلتان مفرومتان ، فصا ثوم ، ملعقة اكل كاري ، ملعقتا اكل دهن ، كوبا عصير طماطم ، نصف كوب خل او عصير ليمون ، ملح وفلفل ، ٢ نومي بصرة

طريقة العمل :



١ ـ ينظف السمك ويقطع او يترك صحيحا
٢ ـ يقلى البصل والثوم المفروم في الدهن الى ان يحمر ويضاف الكاري ويقلب معهما ثم يضاف عصير الطماطم ويترك يغلي لمدة ربع ساعة
٣ ـ يضاف الخل والنومي بصرة بعد سحقه واخراج البذور الى المزيج ويغلى لمدة ثلاث دقائق
٤ ـ توضع قطع السمك او السمكة الصحيحة في صينية مدهونة ويصب فوقها المزيج
٥ ـ تغطى وتوضع في فرن معتدل الحرارة الى ان تنضج ويمكن اضافة قليل من الماء عند الحاجة ويرفع الغطاء قبل النضج بربع ساعة .

● ابتسام ●

حصاد ملون





اعداد : محمد حامد

البحوث والدراسات في عالم اليوم وضمن المسيرة الحضارية العامة لاتتوقف وهي مستمرة بهدف تحقيق اعمال متقدمة في مختلف المجالات العلمية والطبية والصناعية والاجتماعية والادبية .

وهذا الباب (حصاد ملون) يحاول ان يقدم للقراء نتائج اخر البحوث والدراسات والطرائف في مختلف المجالات المشار اليها .

كومبيوتر من طراز جديد

يعمل عدد من الخبراء والمهندسين في الغرب على انجاز جهاز كومبيوتر حيث يمكن المهندسين المعماريين من تحويل الصور الخيالية الى واقع .

الجهاز يستطيع ان يحدد منافذ دخول اشعة الشمس الى مختلف انحاء البيت او الشقة او العمارة التي يضع المهندسون تصاميمها .

مجرة جديدة في الفضاء

علماء مركز الفلك في مؤسسة العلوم القومية الامريكية اكتشفوا صدفة سحابة هائلة من غاز الهايدروجين في الفضاء البعيد تبعث موجات اشعاعية غير مالوفة .

اشار العلماء الى ان هذه السحابة الهائلة قد تتحول الى مجرة جديدة وقدروا حجمها بانها اكبر من مجرة درب التبانة وانها تبعد عن الارض مسافة ٦٥ مليون سنة ضوئية !! .

اطباق طائرة فوق المانيا وايطاليا ؟ !

منذ ايام تجددت الاحاديث عن الاطباق الطائرة فقد ذكرت الانباء ان طيارا ايطاليا شاهد طبقا طائرا في سماء روما يبعث ضوءا ساطعا .

وفي بون تألقت في سمائها نقاط حمر واشير الى ان هذه النقاط اما ان تكون نتيجة لانفجار نووي او لانفجارات داخل الشمس .

لغز الاطباق الطائرة مازال غامضا .. بين الحقيقة والوهم .

غاليلو .. في طريقها الى المشتري

مركبة الفضاء غير المأهولة غاليلو التي اطلقها مكوك الفضاء اتلانتس قبل ايام في رحلة الى كوكب المشتري تستغرق ستة اعوام ستصل الى مدار قريب من الكوكب في جولة حوله تستغرق ٢٢ شهرا لدراسته والاقمار التي تدور في فلكه ولتبعث صورا ومعلومات عنه الى الارض .

عقار جديد لمعالجة التهاب المفاصل

اعلن استاذ في جامعة فلوريدا انه صنع عقارا من هورمون الكورتيزون لمعالجة داء التهاب المفاصل دون تاثيرات جانبية كالتي تخلفها الادوية التقليدية المضادة للالتهابات .

وقال البروفسور هنري لي ان المركب الهورموني الجديد لايسبب تاثيرات جانبية نتيجة للاستعمال الطويل .

كائنات فضائية تغزو الارض ؟ !

في احدى مدن سيبيريا شوهد جسم مدور غريب يبعث ضوءا ساطعا استمر خمس دقائق ثم غاب عن الابصار .

بعض المواطنين في الاتحاد السوفيتي ذكروا بان ٣ كائنات حية ربما جاءت من كوكب غامض خرجت منه .

انها مجرد اوهام .. بعيدة عن الواقع كما نعتقد .

الثورة
يومية سياسية
تصدر عن
دار الثورة
للصحافة والنشر
تأسست سنة ١٩٦٨
بغداد
ساحة عقبة بن نافع
هاتف :
بدالة ذات عشرة
خطوط : ٧١٩٦١٦١
تلكس : ٢١٢٢١٥
فاكس : ٧١٩٨٤٩٤
ص . ب : ٢٠٠٩
مكتب الثورة ـ لندن
بدالة : ٤٣٦٥٦٨٧
فاكس : ٤٣٦٠٤٣١

هواتف

هواتف الشكاوى

بدالة الكاظمية	١٣١
= الداودي	=
= المامون	=
= البياع	=
= الدورة	=
= الصالحية	=
= ابي غريب	=
= الغزالية	=
بدالة الاعظمية	١٣٢
= سبع ابكار	=
= ١٤ تموز	=
= باب المعظم	=
= الرشيد	=
= الفداء	=
= الراشدية	=
بدالة العلوية	١٣٣
= الخنساء	=
= الزعفرانية	=
= الضباط	=
= الجادرية	=
= الغدير	=
= المدائن	=

هواتف المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
النجف	٠٣٣
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠٢١٨
واسط	٠٢٣٣
القادسية	٠٣٦٦
المثنى	٠٣٧٧
السليمانية	٠٥٣٢
التاميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦٥

طوارىء

الاسعاف الفوري	١٣٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٥٤١٤٥٣٨
علاقات امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
سيطرة امانة بغداد	٥٣٧٦٧٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
شكاوى اسالة الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
	٨٨٧٢٤٠٠
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٦٨٦١١
	٤١٦٩٠٠٥
الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
شركة توزيع المنتجات النفطية	٨٨٨٣٦٣٣

مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
السعدون	٨٨٧٠٠٥١
الأعظمية	٤٢٢٢٦٢١
المنصور	٥٤٢١٧٠٠
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧
البصرة	٢١٧٢٤٥
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥
الرمادي	٤٢٦١٠٠
المثنى	٣٣٤٣٧
الفلوجة	٦٦١٦٥٠
ذي قار	٣٣٤٦٠٤
الموصل	٧٨٣٠٣٢
بابل	٢٢٢٤٤٧
اربيل	٢٧٠٩٢
التاميم	٢١٧٤٨٠
كربلاء	٣٢٢٣٣٢٢
النجف	٣٣٧٣٥٣
القادسية	٢٧٠٧٢

هواتف الفنادق

فندق الرشيد	٨٨٧١٣٠٠
ميليا منصور	٥٣٧٠٠٤١
السدير نوفوتيل	٧١٨٨١٦٦
بابل اوبروي	٧٧٦١٩٦٤
بغداد	٨٨٧٧٠٤١
عشتار شيراتون	٨٨٨٩٥٠٠
فلسطين ميريديان	٨٨٧٥٩٤١
برج بابل	٨٨٧٧١٩١

هكذا من الأصل

● دعوة .. لتجاوز بعض الممارسات الخاطئة خلال مراجعة المؤسسات الصحية

● لماذا يتحمل المواطن تبعة سهو الموظف او خطأه ، رغم ثبوت ذلك الخطأ ؟!

● رغم التوجيهات المتكررة .. مازالت بعض المدارس تستنزف ذوي الطلبة .!

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون .

الرئيس القائد صدام حسين

الثــــورة والجماهيــــر

في الصميـــــم

من يتحمل نتيجة مثل هذه الاخطاء ؟

طالماتحدث بعض الاخطاء الناجمة عن اهمال وعدم دقة اداء الموظف المختص ، واحيانا عن سهو غير متعمد بسبب زحمة العمل وكثرة المراجعين ، وتؤدي مثل هذه الاخطاء الى الضرر بالمواطن نفسه .. وبدلا من معالجة مثل هذه الحالات ، فان المواطن يتحمل نتائج تلك الاخطاء التي لاذنب له فيها ، ويعاقب الموظف المخطيء والمقصر فحسب .. في حين ان الدائرة المعنية في مثل هذه الحالات يجب ان تتحمل مسؤولية مثل هذه الاخطاء كاملة ، ومن ثم متابعة استحصال تلك الاضرار من قبل موظفها المقصر اصوليا ووفقا للقانون ..

والامثلة على مثل هذه الحالات عديدة .. وقد طرح بعضها من خلال هذه الصفحة وبقية الصحف المحلية وحتى في البرنامج التلفزيوني الناجح (نفكر معا من اجل الثورة والشعب) .. وبدون ان تضع الجهات المعنية علاجا جذريا وقانونيا صحيحا لها ..

● يصادف احيانا ان يشتري مواطن سيارة من احد الاشخاص او عن طريق معارض بيع السيارات .. ويتم الاعتراف رسميا بعملية البيع في دوائر المرور المعنية حسب الاصول .. ولكن .. يفاجأ المواطن المشتري بحجز تلك السيارة وربما حجزه معا ، لانها كانت مسروقة ، او لصدور قرار بالحجز من قبل احد المواطنين قبل اجراء عملية الشراء .. وتعاد السيارة - بموجب القانون - الى اصحابها الشرعيين ويخسر المواطن المشتري كل مادفعه من نقود ورسوم امام دائرة رسمية معنية دونما ذنب اقترفه .. في حين ان الدائرة يجب ان تتحمل مسؤولية تحويل الملكية وتبعاتها القانونية ..

● او ان احد المساحين مثلا يقوم بتثبيت حدود قطعة سكنية لاحد المواطنين بشكل خاطيء .. ويبدأ اصحاب القطعة بعملية البناء وتحمل معاناة التشييد . وبالتالي يتضح بان مكان القطعة لم يكن صحيحا ، وعلى المواطن ان يزيل البناء ويخسر كل شيء .. لماذا .. لان المساح اخطأ في تثبيت الحدود بموجب التصميم الاساسي الصحيح .!

● ترى .. ماذنب المواطن اذاً ؟ ولماذا يتحمل تبعات خطأ الموظف المساح ؟!

● وقد يصدر قرار بمصادرة قطعة سكنية . بحجة انها غير مسيجة .. وبالتالي يتضح بان القرار لم يكن صحيحا .. لان القطعة مسيجة بالفعل قبل صدور القرار .. وقد تكون مشيدة ايضا قبل ذلك .. فمن يتحمل مثل هذا الخطأ ؟!

اقول هذا .. وامامي رسالة المواطن محمود عباس الدليمي الذي صودرت داره المشيدة (باعتبار انها قطعة سكنية شاغرة وغير مسيجة !!) .. وساترك الحديث للمواطن نفسه ..

يقول السيد محمود عباس ..

لقد تم وضع اشارة الحجز على داري المرقمة ٤٧٢٢/٦/١٨ الواقعة في منطقة العامرية - حي الجهاد عن طريق الخطأ (سهوا) من قبل لجنة العرصات غير المسيجة في امانة بغداد ودائرة عقارات الدولة .. وذلك كون الدار المذكورة (قطعة ارض غير مسيجة) حسب كتاب امانة بغداد المؤرخ في ١٩٨٦/٩/١٦ .. في الوقت الذي هي دار مشيدة قبل قرار اللجنة بسنة كاملة وحسب قائمة ايصال التيار الكهربائي المؤرخة في ١٩٨٥/٩/٧ .. ويؤكد ذلك كتاب امانة بغداد المرقم ٣٢٩٣٠ في ١٩٨٩/٨/٣١ المعنون الى دائرة عقارات الدولة الذي يشير فيه الى ان الدار المذكورة لاينطبق عليها قرار مجلس قيادة الثورة الموقر المرقم ١٢٢٣ لسنة ١٩٨٣ ويطلب اعادة الدار الى مالكها ..!

الا انني ورغم المراجعات المتكررة الى دائرة العقارات ووزارة المالية بخصوص رفع اشارة المصادرة واعادة الدار لي ، يؤكدون بان اعادتها ليست من صلاحيتهم .. وليس امامي غير الانتظار .!

وها انا الان انتظر منذ اكثر من شهرين دونما حل لمشكلتي .!

●● ولم يقتصر الامر على دار المواطن اعلاه كما يبدو .. فان كتاب امانة بغداد يشير الى ست دور اخر حجزت (سهوا) اضافة الى عرصات مسيجة قبل صدور القرار .!

ان مثل هذه الحالات .. وحالات اخرى مماثلة تحدث في هذه الدائرة او تلك بسبب عدم الدقة او الخطأ ، لابد وان تحسم لصالح المواطن المتضرر باي شكل من الاشكال .. وان تتحمل الدائرة المعنية نتيجة خطأ موظفيها .. والا ماذنب المواطن ليتحمل نتيجة خطأ الاخرين ؟!

● عز الدين المانع ●

بعد خمس سنوات من وفاته داخل المستشفى

مستشفى يطالب المريض المتوفى بوجوب دفع نفقات العلاج ؟!

اني زوجة المتوفى المرحوم لازم محمد خليل . دخل زوجي الى مستشفى ابن البيطار في شهر ايلول من عام ١٩٨٤ لغرض العلاج على نفقته الخاصة وقد رقد في المستشفى المذكور اياما لااتذكر عددها وتوفي بتاريخ ١٩٨٤/٩/١٩ اي قبل اكثر من خمس سنوات من الان وقد دفعنا في حينها مبلغ الف دينار كنفقات علاج الى المستشفى وهي مثبتة لديهم وكانت الوفاة في نفس المستشفى ..

قبل ايام وردني كتاب من مستشفى ابن البيطار تسلمته عن طريق دائرة البريد وهو صادر في ١٩٨٩/٥/٤ وتحت رقم ٦٣٨٦ موجه الى (زوجي المرحوم) والذي توفي قبل اكثر من خمس سنوات كما ذكرت وكما يلي (.. الى المواطن المريض لازم محمد خليل) ينذرونه بموجب هذا الكتاب بوجوب تسديد مبلغ (١٢٦٧,٣٥٠) دينار كنفقات علاج .. فكيف نسي المستشفى ان زوجي توفي لديهم وبموجب اخبارهم بوفاته المثبتة في شهادة الوفاة وكيف يتسنى له الدفع وهو الراحل الى الدار الاخرة ثم اننا دفعنا هناك مبلغ (١٠٠٠) دينار ولم يشعرونا في حينها عن اي مبلغ متبق وحتى خلال هذه السنوات المارة على فراق زوجي ..

انني ارملة مكلفة باعالة عائلة كبيرة ولم يترك لي زوجي اي مورد اعيش منه .. ارفع طلبي هذا الى السادة المسؤولين للنظر فيه والله يوفقكم .

حسنية فالح حسن زوجة المتوفى
لازم محمد خليل

● الثورة والجماهير : تحتفظ بشهادة الوفاة وكتاب الانذار ..

بأختصار

● تساؤل ●

المواطن جاسم محمود هلال الحمداني من قرية قبر العبد التابعة لناحية حمام العليل بمحافظة نينوى يتساءل عن سبب انقطاع الماء عن قريتهم نهائيا بعد ان كان يصلها في العام الماضي .

● معاناة ●

المواطن عادل داود سلمان النعيمي من الحي العسكري بناحية كنعان في محافظة ديالى ينقل في رسالته معاناة سكنة الحي المذكور جراء عدم وجود طرق مبلطة مما يجعل الحركة صعبة في فصل الشتاء خصوصا بالنسبة لتلاميذ المدرسة .

● شكوى ●

ومن الحي العسكري في قضاء الفلوجة بمحافظة الانبار وصلتنا رسالة المواطن حسين شلاش عبدالرزاق والتي يشكو فيها من عدم تبليط شوارع الحي المذكور خصوصا ونحن على ابواب فصل الشتاء ولاتوجد كذلك مجاري لتصريف مياه الامطار .

● حي التاميم - خرنابات ●

وعن سكنة حي التاميم - خرنابات في ابي غريب بعث المواطن صالح عليوي حمادي الجبوري برسالته يدعو فيها الى الاهتمام بشوارع هذا الحي التي تتحول في الشتاء الى برك واوحال وفي الصيف الى مصدر لتطاير التراب والغبار... كما يدعو الى رفع النفايات المتراكمة فيها ..

لماذا لايعد هذا المواطن متقاعدا ؟!

اني وهيب عبود سلمان كنت على ملاك شرطة بغداد ونقلت الى مهمات الجيش (شرطة الحدود) . لدي خدمة في سلك الشرطة من ١٩٧٤/٨/١ حتى ١٩٨٩/٩/٣ . قدمت استقالتي بناء على قرار مجلس قيادة الثورة الصادر بتاريخ ١٩٨٨/٦/٢٦ وقد قبلت استقالتي وتم انفكاكي وفق ماهو مثبت بالامر الاداري الصادر من شرطة بغداد برقم ٢٨٧٥٢ في ١٩٨٩/٨/٢٤ اي ان خدمتي تجاوزت الـ (١٥) عاما .. لذا ارجو شمولي بالقرار الذي اباح لاقراني الحقوق التقاعدية كونهم اكملوا (١٥) عاما او انهم خدموا في سلك الجيش مدة ٧ سنوات .

ختاما تقبلوا فائق تقديري واحترامي -

المواطن
وهيب عبود سلمان

وللعاملين في دوائر وزارة الصحة معاناتهم ايضا !!
دعوة مخلصة الى تجنب مثل هذه التجاوزات

الى / جريدة الثورة الغراء

يسرنا اهداء اطيب التحيات

ايمانا من وزارة الصحة بالدور الفاعل والبناء الذي تلعبه الصحافة في تسليط الضوء على مكامن الخلل اينما حلت وبتوعية الجماهير وباسهاماتها الجادة مع مؤسسات الدولة المختلفة في وضع الحلول المناسبة لاجتثاث كل ماهو سلبي من شانه ان يؤثر على مسيرة البناء الصاعدة التي تشهدها مجالات الحياة المختلفة في قطرنا تحت ظل باني مجد العراق العظيم الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله والتي تضع في طليعة اهدافها ضرورة الولوج لتقديم ماهو افضل لانساننا الجديد كونه غاية الثورة ووسيلتها في عملية البناء والنهوض ومن هذا المنطلق فلقد دابت هذه الوزارة على رفد دوائرنا الصحية بكافة المستلزمات التي تمكنها من انجاز الواجبات المنوطة بها على اكمل وجه سواء من حيث الاجهزة المتطورة والملاكات المتخصصة كما وحرصت على تهيئة العناصر الكفوءة في شعب الاستعلامات في هذه الدوائر لارشاد المراجعين والمواطنين للوصول الى مايصبون اليه الا ان مما يؤسف ان نلاحظ مابين الحين والاخر وقوع تجاوزات على هؤلاء الموظفين من قبل بعض المراجعين لهذه الدوائر وبالشكل الذي يتعارض مع ابسط حقوق وواجبات المواطنة . نذكر منها على سبيل المثال ماحصل في مستشفى النسائية والاطفال في محافظة الانبار مساء يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/٩/١٨ فاثناء حملة العمل الشعبي المنظمة في المستشفى مساء ذلك اليوم تم ابلاغ المعاون الاداري للمستشفى بحدوث شجار واعتداء على موظفي الاستعلامات وبعد حضوره للاستعلامات تبين بان اثنين من المواطنين قد راجعا الاستعلامات وطلبا الدخول للمستشفى الا ان موظف الاستعلامات منعهما من الدخول وذلك بسبب انتهاء الوقت المقرر للزيارة ولكن المواطنين ارادا الدخول عنوة مما حدا بالشرطي الذي كان يشارك موظف الاستعلامات بالواجب الى الدخول معهما بالقوة ومنعهما من الدخول ولكن المواطنين قاما بضرب الشرطي وشهرا السلاح (مسدس) وضربا ثلاث اطلاقات على الشرطي الا ان الاطلاقات كانت غير صائبة فاحداهما ثقبت باب المرافق الصحية والثانية ارتطمت بالارض والثالثة في الجدار وبعدها هرب المواطنان الا ان الشرطي تمكن من اللحاق بهما ومسكهما قرب احدى الدوائر العسكرية وتم تسليمهما الى مركز شرطة الرمادي الذي تبنى الموضوع واتخذ الاجراءات اللازمة . ان هذه الوزارة في الوقت الذي تثير مثل هذا الموضوع من خلال الصحافة لتهدف من وراء ذلك الى مشاركة جميع افراد المجتمع وكل من موقعه للاسهامة الجادة في تجاوز مثل هذه الممارسات المنحرفة وبما يسهم في الاستثمار الامثل للطاقات لارساء دعائم مجتمعنا المنشود .

عماد الدين عبدالهادي النقاش
مدير قسم الاعلام

عزيزي المواطن

- سارع في تسلم السلعة المعمرة التي تفوز بها بطاقتك من الاسواق المركزية .. لان تاخرك في تسلمها يؤدي الى ارباك مخازن الشركة العامة للاسواق المركزية ، وبالتالي ، فانه يؤثر سلبا على تلبية احتياجات المواطنين .

لماذا أغلقت هذه الفتحة ؟!

في منطقة السريدات الجديدة ، حي سكني متكامل تسكنه مئات العوائل ، ويقع ضمن حدود امانة بغداد الى شمال نقطة السيطرة على طريق بعقوبة الجديد ..

قامت الجهة المعنية في مديرية المرور وامانة بغداد وقبل فترة بغلق الفتحة الوسطية التي كانت تستخدم لاستدارة المركبات القادمة والخارجة من هذا الحي ، وقد ادى هذا الاجراء الى ان تستدير المركبات من فتحة تقع على بعد ثمانية كيلو مترات تقريبا .!

وبرغم المبررات التي ادت الى غلق هذه الفتحة فانه من غير المعقول معالجتها بهذا الشكل الذي ادى الى زيادة معاناة المواطنين والى تعذر وصول مركبات الاسعاف والاطفاء وغيرها الا بعد ان تقطع ضعف هذه المسافة في الذهاب والاياب .! وقد حدث فعلا قبل ايام ان تاخر وصول سيارة الاطفاء بعد الاتصال بها لاطفاء حريق في هذه المنطقة .. حيث وصلت بعد ان انتهى كل شيء ولم تستطع انقاذ الموقف .!

المواطن محمد جاسم العبيدي يرجو اعادة النظر في موضوع غلق الفتحة السابقة ، مع وضع اشارات ضوئية للتنبيه وتنظيم حركة المرور ..

بعد ثلاثة اشهر و١٣ يوما المكتب الاعلامي بوزارة العدل .. يقول :

على المواطن مراجعة المحكمة وحضور المرافعات في مواعيدها

تعقيبا على رسالة احد المواطنين التي احلناها الى وزارة العدل في ١٩٨٩/٧/٣ اوضحت الوزارة بموجب كتابها المؤرخ في ١٩٨٩/١٠/١٦ بما يلي :

تهدي هذه الوزارة اطيب تحياتها وتود ان تبين بصدد طلب المواطن وهبي عبدالرحمن المرسل طي كتابكم المرقم ٤٤٣٢/٦/٢١ والمؤرخ في ١/ذي الحجة/١٤٠٩ هـ الموافق ١٩٨٩/٧/٣ ، والاشارة اليه في العدد ٧٠٠٤ في ١٩٨٩/٨/٣ تحت عنوان الى انظار وزارتي الداخلية والعدل بان رئاسة محكمة استئناف منطقة بغداد قد بينت مايلي : -

١ - بتاريخ ١٩٨٩/٦/١٤ قدم المواطن وهبي عبدالرحمن طاهر الشكوى ضد المدعو علي نعيم عطوة مدعيا انه كان قد سلمه سيارته المرسيدس لغرض تصليحها ، الا انه عند تسلمه وجد ان محركها عاطل . وقد تم استقدام المشكو منه واجرى التحقيق الاصولي وقرر القاضي غلق التحقيق لكون الشكوى حقوقية وتخلو من العنصر الجزائي .

٢ - لدى اجراء التدقيقات التمييزية تم نقض القرار القاضي بغلق التحقيق وكيفت الشكوى بعدها جريمة خيانة امانة وتم استقدام المتهم مرة ثانية وجرى توقيفه وفق المادة ٤٥٣ من قانون العقوبات . وبعد اكمال التحقيق اخلي سبيله بكفالة واودع التحقيق لدى المحقق العدلي عبدالمحسن جاسم علي وفرقت القضية واحيلت على محكمة جنح الكرادة لاجراء محاكمة المتهم وفق الاصول وينبغي على المواطن مراجعة المحكمة وحضور المرافعات في مواعيدها المحددة للمطالبة بحقوقه وفق القانون . هذا ماوددنا عرضه شاكرين تعاونكم معنا .

مع التقدير

الدكتور عبدالستار الكبيسي
المشرف على مكتب الاعلام

احلنا رسائلكم الى الجهات المعنية

الى الاخوة والاخوات :

صبري ناصر خضر .. علاء محمد علي .. محمد بدر خلف .. غفران اياد .. ربيعة احمد .. هاشم عبدالوهاب .. عبدالرحيم حميد جدوع .. خلف الله سلومي فهد .. طلال علوان مصطفى .. ناظم كريم جواد الخفاجي .. فلاح عبدالجبار .. سلام صالح .. ليث عبدالرزاق .. احمد عبدالصالح حمادي .. سامي علي حجمان .. غالب عبداللطيف نجم .. اياد احمد محمد .. محمد حسين علي .. محمد علي عباس .. عبدالوهاب فرج محمد .. كاظم سهر .. لفيف من فلاحي مشروع المسيب .. علي محمد امين .. جلال جنام .. احمد محمود خلف .. سعد عبدالوهاب حبيب .. هيثم سلمان حربي .. محمود عباس .. حسن احمد صالح .. حسين عيسى التكريتي .

- احلنا رسائلكم الى الجهات ذات العلاقة لمعالجة ما ورد فيها من ملاحظات .. وستنشر الاجابات التي تردنا بصددها لاحقا ..

الى الدائرة القانونية بوزارة الزراعة والري لطفا .!

المواطن عبدالحميد نعمة موظف في وزارة الزراعة والري بعنوان مدير في هيئة تشغيل مشاريع الري ، وله خدمة فعلية بلغت ٢٩ عاما ، ومازال يسكن احدى الدور الجاهزة التابعة للوزارة ..

وقبل اكثر من ستة اشهر تقريبا ، قدم التماسا عبر الهاتف الى الجهة المعنية راجيا شمول الدار التي يسكنها بالبيع ليتسنى له شراؤها اصوليا .. وتم توجيهه بمقابلة السيد الوزير للنظر في طلبه .. وبالفعل واجهه السيد وزير الزراعة وكالة في حينه وطلب منه تقديم الطلب . وبعد الاطلاع احاله بمذكرة الى السيد مدير الدائرة القانونية لتقديم المطالعة الاصولية .. وقامت الدائرة القانونية بمفاتحة الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري بموجب كتابها المرقم ١٠٤١٥ في ١٩٨٩/٤/١٥ (على الفور) لاعلامها عن طبيعة الدور الجاهزة الواقعة في حي الخضراء وبيان عددها ورقم القطعة والمقاطعة المقامة عليها وعائديتها ليتسنى مفاتحة امانة بغداد بشان اعلانها للبيع .. واجابت الهيئة بشكل مفصل على هذه المعلومات وبدون تاخير .!

وبقي هذا المواطن منذ الشهر الرابع وحتى الان بانتظار ان ترفع المطالعة الى مكتب السيد الوزير حسب الاصول ، ولكن دونما جدوى .!

حبذا لو تبادر الدائرة القانونية بوزارة الزراعة والري - كما عودتنا - الى ايضاح رايها القانوني بهذا الطلب واسباب تاخر المطالعة المطلوبة .. مع تحياتنا .

الى بلدية الرمادي رجاء

مر عام دراسي كامل ، ورغم كثرة المراجعات والطلبات فان معهد اعداد المعلمين في الانبار مازال يشكو من عدم تبليط الشارع الذي يمر من امامه والذي يتحول الى بركة ماء في فصل الشتاء مما يؤدي الى عرقلة حركة الطلاب في الذهاب والاياب فضلا عن انتقال الطين الى داخل المعهد .

ترى هل يستمر الحال على هذا المنوال في العام الدراسي الحالي وموسم الامطار على الابواب ؟ سؤال نوجهه الى مديرية بلدية الرمادي .

المواطن
قيس مصطفى / الرمادي .

في محافظة القادسية
بدأ العام الدراسي الجديد .. ومعه بدأ استنزاف الطلبة !!

قبل ان يستريح التلاميذ والطلبة من ابنائنا الاعزاء على مقاعد الدراسة مفتتحين عاما دراسيا جديدا .. سبقنا في الحديث مصدر مسؤول في وزارة التربية ومن خلال الشاشة الصغيرة بجملة من الاحاديث والنصائح للحد من الظواهر التي تتنافى تماما ومسيرة التعليم المجاني التي يمارسها معظم مديري ومديرات المدارس لمختلف المراحل الدراسية وهي جملة من - الممنوعات - التي فسرتها ادارات مثل هذه المدارس الى اساليب - مسموح بها - سواء رضيت وزارة التربية ام أبت !!

في معظم مدارس محافظة القادسية ان لم نقل جميعها بدات عمليات ابتزاز التلاميذ والطلبة وبشكل سافر تمثل اولا باجبار الطلاب على دفع من دينار واحد الى دينارين لغرض شراء الستائر لغرف المدير والمديرة والمعلمات واصلاح الزجاج المهشم وصبغ المدرسة .. وثانيهما طلب ادارات المدارس الاعدادية والثانوية من الطلبة والطالبات دفع مبلغ ٤ دنانير لشراء الاسفنج والستائر للغرف المخصصة للحاسب الإلكتروني الذي ادخل مؤخرا كدرس علمي جديد .. اما الجانب الثالث فيتمثل بعدم تنفيذ ادارات المدارس للحانوت التعاوني وذلك بايجاد صيغة جديدة هي قيام المعينين والمعينات ببيع الحلوى - واللفات - والبارد بعلم مدير او مديرة المدرسة .. هذا عدا الزام الطلبة بشراء الدفاتر ذات مئتي ورقة وفرض شراء (بنطلون) بلون وقميص بلون اخر اضافة الى الاحذية للالعاب الرياضية - طبعا لكل مدرسة طلباتها الخاصة - الى جانب ماذكرنا هناك مدارس ليست فيها مياه للشرب واخرى تمتلىء حدائقها - بالحلفاء والقصب - وتتكدس فيها الازبال والنفايات !!

قبل ان اطرح واضع هذه الملاحظات المهمة من على منبر الثورة المناضلة امام المسؤولين في وزارة التربية ممثلة بشخص السيد الوزير الذي اولى جل اهتمامه لما ينشر في الصحافة - اقول قبل هذا اردت ومن منطلق رسالتي الصحفية ان احيط السيد مدير عام تربية القادسية علما فلم افلح ، رغم تكرار مراجعتي لدائرته اكثر من مرة .!

كاظم فرطوس الركابي
مراسل الثورة في القادسية

مشروع بحاجة الى تصليح

ان مشروع ماء ناحية الكرمة منطقة مويلية ذات السلاسل اصابه العطل منذ فترة طويلة قاربت العشر سنوات مما اضطر اهالي المنطقة الى تحمل المعاناة من جراء شحة الماء ووصل بهم الامر الى شرب المياه الآسنة مما يسبب لهم الامراض والمضاعفات التي لاتحمد عقباها خصوصا الاطفال .

لذا فهم يتوجهون الى الجهات المختصة برجائهم لتصليح هذا المشروع الحيوي الذي يخدم منطقة واسعة .

ايضاح من وزارة التربية بخصوص شمول المنتدبين بزيادة الراتب ..

كنا قد احلنا رسالة المواطن المعلم المنتدب عبدالخالق منعم عبدالستار الى وزارة التربية بتاريخ ١٩٨٩/٩/١٧ حيث يستفسر فيها عن اسباب عدم شمولهم بزيادة الراتب فاوضحت الوزارة ما يلي :

اشارة الى كتابكم ذي العدد ٦١٣٣/١٥/٢١ في ١٩٨٩/٩/١٧ . ومرفقه رسالة المواطن عبدالخالق منعم عبدالستار نود ان نبين ما يلي :

بينت وزارة المالية / دائرة المحاسبة . بكتابها ذي الرقم ٢٦٤٤٩ في ١٩٨٩/٨/٢٦ ان المشمول بالزيادة هو المكلف بخدمة الاحتياط اذا كان موظفا قبل التحاقه بالخدمة فقط وضابط الاحتياط اذا كان موظفا قبل دخوله خدمة الاحتياط وقد تم عرض موضوع المنتدبين بصورة عامة على وزارة المالية بكتابنا المرقم ٣٩٧٥٥ في ١٩٨٩/٩/٢٩ ومازلنا في انتظار الرد .

راجين التفضل بالاطلاع وابلاغ المواطن بذلك . مع التقدير .

نوري عبود طعمة
مدير المكتب الاعلامي

● الثورة والجماهير :

حبذا لو نطلع على راي وزارة المالية بخصوص هذا الموضوع ، وعن اسباب عدم اجابتها على كتاب وزارة التربية المشار اليه اعلاه رغم مرور حوالي اربعة اشهر على ارساله ..

رجاء

نحن لفيف من المواطنين من سكنة قرية المراسمة التابعة لناحية عزيز بلد بمحافظة صلاح الدين نوجه رجاءنا الى الجهات المختصة في مديرية ماء ومجاري محافظة صلاح الدين لمد شبكة للماء الصالح للشرب وايصاله الى قريتنا من القرى المجاورة والتي تنعم به منذ فترة مثل قرية فيصل الجنابي .

واملنا كبير بان الجهات المسؤولة سوف تلبي طلبنا الذي انتظرناه طويلا

المواطن حسان صبار المرسومي

ملاحظة

مدرسة الهبة الابتدائية المختلطة في منطقة الرستمية من المدارس القديمة حيث تاسست منذ عام ١٩٥٦ الا ان الذي يدخل بناية هذه المدرسة يشعر بانها مهملة وبعيدة عن الاهتمام حيث ترى منذ دخولك المبنى تشققات جدران البناية حتى ان احد جدران الادارة أيل للسقوط وقد اخليت الغرفة خوفا من سقوط هذا الجدار .

اما مداخل البناية ولون جدرانها فانه يدلل على انها لم تر الطلاء منذ فترة طويلة .

وكذلك التاسيسات الكهربائية والممرات التي تتخللها الحفر والمستنقعات تنتشر في في ساحة المدرسة حيث تحولت الساحة الى بركة من الماء .

نضع هذه الملاحظة امام الجهات المسؤولة عن الابنية المدرسية بشمول هذه المدرسة التي افادت العلم والتعليم لاكثر من ثلاثين عاما .

المشرفون التربويون .. وتقويم الاداء !!

لا اعتقد ان احدا لم يعرف اهمية الاشراف التربوي في تطوير العملية التعليمية ، ودور المشرف التربوي في الوقوف المباشر والاطلاع عن كثب على وسائل التدريس المتبعة ، ومدى استيعاب الطلبة للدروس وجدية المدرس وتفاعله وجهده المتواصل لايصال المعلومات وغرسها في عقول طلبته ، وغيرها من الملاحظات التي تؤثر سلبا او ايجابا على المستوى العلمي للطلبة ، وتقويم اداء كل مدرس حسب اختصاصه بعيدا عن كل اساليب المجاملة او الحساسية الشخصية .

واذا كانت مهمة المشرفين التربويين الاختصاصيين زيارة كل المدارس ضمن الرقعة الجغرافية المسؤولين عنها لمرة او مرتين خلال العام الدراسي ، فان ماحدث في متوسطة بلاط الشهداء للبنين ذات الدوام المزدوج ظاهرة جديرة بان يقف عندها المسؤولون في الاشراف التربوي لما تعكس من اثار سلبية - اذا ماتكررت - على مجمل العملية التعليمية ، وتثبط من عزيمة هذا المدرس او ذاك ..

ففي العام الدراسي الماضي ١٩٨٧ - ١٩٨٨ قامت المشرفة التربوية الاختصاصية في اللغة الانكليزية من تربية بغداد الكرخ - بزيارة المدرسة المذكورة واطلعت على اساليب التدريس لمدرسي اللغة الانكليزية في الدوام الصباحي فقط واشرت ملاحظاتها عليهم .. اما نحن مدرسو اللغة الانكليزية في الدوام المسائي فقد نسيتنا او تناستنا ولم تكلف نفسها يوما عناء الزيارة لتقف على مانبذله من جهد وما حققناه من نتائج ، وانتهى العام الدراسي على هذه الحال . على الرغم من ان الامانة الوظيفية تقتضي بان تكون امينة على ما اؤتمنت عليه وتنفيذ واجب زياراتها الميدانية بالشكل الذي يرضي الضمير .!

وقبل ايام وبالتحديد في يوم ١٧ /تشرين الاول/ ١٩٨٩ زار السيد المشرف الاختصاصي المدرسة واطلع على سير تدريس اللغة الانكليزية من قبل المدرسين ((بهاء صالح رشيد ، واميرة خضير ، وزهير شاكر)) واخبرهم بان تقويمهم خلال العام الدراسي الماضي كان بدرجة متوسط .!

ترى كيف يكون تقويمنا بهذا المستوى من قبل المشرفة التربوية الاختصاصية التي نتوسم فيها كل معاني المتابعة الجدية والحرص والاخلاص والتفاني !؟ وكيف قدرت هذا التقويم في الوقت الذي حصلت فيه المدرسة اميرة خضير على كتاب شكر وتقدير وتقويم جيد جدا لما حققته من نسبة نجاح عالية !!

وهل يعقل ان يتم التقويم لاداء المدرسين جزافا بهذه الطريقة التي لاتمت للاشراف التربوي بصلة !! ام ان المشرفة التربوية ابتكرت وسيلة جديدة لاتجشمها عناء الرحلات الميدانية لزيارة المدارس وتختصر بها الزمن وبهذا الاسلوب الذي لم نجد له مثيلا الا عند المنجمين الذين ياخذون من الرجم بالغيب طريقا للايقاع بالاخرين !!؟

اننا اذ نطرح هذه الظاهرة اما المسؤولين فانما نطالب بحقنا للتقويم غير المنصف ، وننبه الى مخاطر مثل هذه الممارسة اذا مااستشرت ليصار الى تقويم مدرسي المدرسة من خلال تقويم احد مدرسيها او ان يكون تقويم اية مدرسة مقياسا للمدارس الاخرى .. تطبيقا للقاعدة الفقهية التابع تابع لايفرد بالحكم .!؟

● عباس مهدي الحديدي ●

اعـــلان / مناقصة

تدعو الشركة الوطنية للصناعات الكيمياوية والبلاستيكية المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص والذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لعام/١٩٨٩ وهوية تصنيف المقاولين المجددة للاشتراك في تقديم عطاءاتهم للمقاولة المشار اليها اعلاه ويمكن للراغبين بالاشتراك والحصول على وثائق المناقصات من قسم الحسابات في الشركة لقاء مبلغ (٥٠) خمسين دينارا لكل مناقصة غير قابلة للرد .

١ . مناقصة الاعمال المدنية والقواعد لتوسع الاغطية الثاني .

٢ . مناقصة سقيفة الاعمال التكميلية ومخازن المواد الاولية لتوسع الاغطية الاول واعمال القواعد مع نقل وتركيب المخازن الجاهزة .

على ان تقدم العطاءات الى قسم الحسابات في موعد اقصاه يوم ٩/١١/١٩٨٩ في الساعة الثانية عشرة ظهرا في موقع الشركة الكائن في الزعفرانية ، على ان يرفق مع العطاء وصل الشراء والتامينات الاولية وقائمة بالاعمال المماثلة وهوية تصنيف المقاولين وشهادة ضريبة الدخل وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او العطاءات التي ترد بعد الوقت المحدد او اي عطاء اخر .

المدير المفوض

اعـــلان

كافة السادة الاعضاء من المؤسسين والمساهمين

لشركة فندق البصرة المساهمة المختلطة رأسمالها ثمانية وعشرون مليون دينار تاسست في البصرة سنة ١٩٨٩ .

عملا باحكام المواد (٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٩٤، ٩٥، ٩٨) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل .. تسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة التاسيسي الذي تقرر عقده في الساعة الخامسة من يوم الخميس الموافق ٢٣/١١/١٩٨٩ في فندق البصرة شيراتون وذلك للنظر في منهاج جدول اعمال الاجتماع كما مدرج ادناه:-

١- تلاوة تقرير المؤسسين حول اجراءات تاسيس الشركة والنفقات التي تم صرفها بسبب التاسيس لغرض مناقشتها واقرارها والمصادقة عليها وفق المادة (٩٤) من القانون .

٢- انتخاب اعضاء مجلس ادارة الشركة الاصليين والاحتياط وفقا للمادة (٩٥) من القانون وبموجب شروط العضوية المبينة في المادة (٩٨) منه .

راجين التفضل بالحضور في الزمان والمكان المحددين اعلاه بالذات او من ينوب عنكم بموجب وكالة مصدقة او انابة من تشاءون من المساهمين بموجب سند الانابة الذي يمكن الحصول عليه من لجنة السياحة مكتب الشركات/ شارع حيفا وعلى المساهمين او من ينوب عنهم ابراز وصل القبض الاصلي علما بانه في حالة عدم اكتمال النصاب القانوني للاجتماع فانه يؤجل الى الاسبوع التالي في نفس اليوم والزمان والمكان ويعد النصاب حاصلا في الاجتماع الثاني مهما بلغ عدد الاسهم الممثلة في الاجتماع راجين مراعاة ذلك متمنين لكم الموفقية والنجاح .

عبد التواب عبد الله الملا حويش
رئيس لجنة السياحة
عن مؤسسي شركة فندق البصرة المساهمة المختلطة

المنشاة العامة للصناعات المطاطية
ديوانية ص ب ٧١

اعـــلان

تعلن المنشاة العامة للصناعات المطاطية احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن اعادة مزايدة بيع مرجلين بخاريين نوع ايطالي وفقا الاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ فعلى الراغبين في الشراء مراجعة المنشاة للاطلاع خلال خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان والاشتراك في المزايدة التي ستجري في مقر المنشاة في الديوانية الساعة الواحدة من بعد الظهر يوم الاخير من الاعلان وان صادف عطلة تجري المزايدة في اليوم التالي بنفس الوقت وبعد دفع التامينات القانونية وان اجور النشر والمنادى على المشتري .

المدير العام

محكمة بداءة
ابي غريب
اعـــلان
المدعي/مريف احمد شلال
المدعى عليه/امين السجل المدني في ابي غريب/اضافة لوظيفته

اقام المدعي مريف احمد الدعوى البدائية المرقمة ٤٣٧/ب/١٩٨٩ مع المدعى عليه امين السجل المدني في ابي غريب لتبديل اسمه من مريف الى يوسف فعلى الذي عنده اعتراض مراجعة المحكمة خلال مدة عشرة ايام بعكسه ستجري المحاكمة اصولية .

القاضي

فقدان هوية
فقدت الهوية الصادرة من وزارة المالية/دائرة المحاسبة المرقمة (٧٢٥٣٦) في ١٩٨٢/٩/١٥ باسم (عبدالله هادي خشان) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان هوية
فقدت الهوية الصادرة من المعهد الفني / الشطرة باسم (حليم دوهان هادي) فمن يعثر عليها تسليمها لمحل عالم الرياضة بالناصرية مشكورا .

محكمة بداءة الكرادة
رقم الدعوى ١٦٦٩/ب/١٩٨٩
التاريخ ١٩٨٩/١٠/١٨
اعـــلان
المدعي/صبري احمد عبده
المدعى عليه/ جاسم علي حسين الدليمي

اقام المدعي الدعوى البدائية المرقمة اعلاه على المدعى عليه مطالبا اياه بمبلغ (١٤٧٥) دينارا عن قيمة اعمال سقوف البناية المرقمة ٢٥١ موقع رقم (٢) وعند ارسال الدعوتية وردت غير مبلغة ومشروحا عليها انه مجهول محل الاقامة عليه تقرر تبليغه اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين بموعد المرافعة الموافق ١٩٨٩/١١/٢٥ الساعة ٩,٣٠ وعند التبلغ وعدم الحضور سوف تجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول

القاضي
عبد الهادي مهدي

فقدان اجازة استيراد
فقدت اجازة الاستيراد المرقمة (ن/١٩٠٦١١) الصادرة من الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية بتاريخ ١٩٨٨/١٠/٣ باسم (حسن خديد خلف عبدالجبوري) فمن يجدها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

اعادة اعـــلان مزايدة

تعلن الشركة الهندسية العامة للتصميم والانشاء الصناعي ـ احدى شركات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ـ عن بيع مواد في مشروع الاسكان الصناعي في ديالى موقع بعقوبة ـ فعلى الراغبين في الشراء الحضور الساعة العاشرة من يوم السبت المصادف ٤/١١/١٩٨٩ مستصحبين معهم التامينات القانونية والبالغة ٢٠٪ من قيمة البيع على ان ترفع المواد خلال مدة اسبوع من تاريخ البيع ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية ..

المواد	الكمية
١ . حديد مشبك B.R.C مستهلك	٢٠ طن
٢ . حصى ناعم يستعمل لعمل بلوك جاهز	٥٠٠م٣
٣ . سقوف ثانوية متضررة	-
٤ . اغطية مرافق غربية	٢٠٠ قطعة
٥ . صندوق بورد كهربائي كبير متضرر	١
٦ . سخان غازي عاطل وبدون منظم	١
٧ . شبابيك تبريد مختلفة القياسات	٨٠
٨ . هيترات خاصة لعمل القواطع الكونكريتية الجاهزة	٦٦
٩ . كمية من الهياكل الحديدية المختلفة مع مواد اخرى مختلفة متضررة	-

اعلان مزايدة

ستقوم منشاة نصر للصناعات الميكانيكية في محافظة صلاح الدين التاجي ببيع اخشاب بانواع واطوال مختلفة عن طريق المزايدة العلنية يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/١٠/٣١ فعلى الراغبين بالمشاركة الحضور الى مقر المنشاة دائرة تنفيذ المشاريع في الساعة العاشرة صباحا مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

المدير العام
عادل عبد المحسن يوسف

فقدان بطاقة
فقدت بطاقة التسجيل على السلع المعمرة (مجددة) المرقمة ٢٠٨٨١٢ والصادرة من سوق ديالى المركزية باسم (محمد سالم بشير) فمن يجدها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ...

اعـــلان
محكمة الاحوال المدنية
بغداد المركز

اقام المدعي عبد المناف هاشم رشيد الدعوى المرقمة ٨٩/٢٦٠١ في محكمة الاحوال المدنية في بغداد المركز على المدعى عليه امين السجل المدني في الرصافة اضافة لوظيفته التي يطلب فيه تبديل اسم ابنته وجعله يسرى بدلا من دموع استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قرر الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ نشره ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضـــي
موفق حميد البياتي

فقدان شهادة جنسية
فقدت شهادة الجنسية المرقمة ١٩-٨٢/١٧٤٤٧ في ١٩٦٦/٧/١٧ والصادرة من محافظة البصرة باسم (شرهان خلف مطنش) فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة اصدارها مشكورا ...

محكمة بداءة الاحوال المدنية
في مدينة صدام
اعـــلان
المدعي / فلاح هاني راشد
المدعى علية / امين السجل المدني في مدينة صدام اضافة لوظيفته

اقام المدعي فلاح هاني راشد الدعوى المرقمة ٥٢٢ / ٨٩ في هذه المحكمة طالبا فيها تبديل اسم ابنه جنان وجعله هيثم بدلا من جنان واستنادا للمادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة (١٩٧٢) المعدل اقتضى نشر ذلك اعلانا في الصحف المحلية فعلى من له اعتراض ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستنظر المحكمة في الدعوى حسب الاصول

القاضي

محكمة الاحوال الشخصية
في الكرادة
العدد / ١٨٥ / ت / ٨٩

تعلن محكمة الاحوال الشخصية في الكرادة عن بيع السيارة المرقمة ٢٠٣٦٧٢ / بغداد كاز قيادة بالمزاد العلني في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء يوم ٣١ / ١٠ / ١٩٨٩ في معرض عشتار في مدينة المعارض في النهضه على من يرغب بالشراء الحضور في الزمان والمكان المبينين مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠ ٪ والدلالية على المشتري وشكرا .

القاضي
قاسم حاتم لطيف

محكمة الاحوال الشخصية
في البياع
العدد / ٢٣١١ / ٨٩
اعـــلان
المدعيه : مبيحة محمد فيصل
المعى عليه : حامد داود سلمان .

اقامت المدعية زوجتك الدعوى المرقمة اعلاه طالبة فيها التفريق وعين يوم ١٥ / ١١ / ١٩٨٩ موعدا للنظر فيها ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين وعند عدم حضورك ستجري المرافعة غيابا وعلنا .

القاضي
صبري مجيد عطية

محكمة الاحوال الشخصية
في البياع
العدد / ١٢٠٣ / ١٩٨٩
اعـــلان
المدعي / محسن شراد علي
المدعى عليها/سعدية خضير عباس

اقام المدعي زوجك الدعوى المرقمة اعلاه امام هذه المحكمة طالبا التفريق وعين يوم ١٥ / ١١ / ١٩٨٩ موعدا للنظر فيها ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين وعند عدم حضورك ستجري المرافعة غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي
صبري مجيد عطية

دائرة كاتب عدل بعقوبة
اعـــلان تسجيل مكائن بسام لانتاج الصوندات

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل بسام زكي رزوقي ونوئيل رزوقي يوسف المؤرخ في ٢٤ / ١٠ / ١٩٨٩ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في بني سعد والمدرجة اوصافها في ادناه .فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل بعقوبة
ثامر جليل ادهم

الاوصاف
(١) ماكنة صوندة عدد (٢) عراقية الصنع بلا رقم
(٢) ثرامة بلاستيك عدد (١) عراقية الصنع بلا رقم

اعـــلان
ستقوم لجنة الاراضي والاستيلاء الرابعة بمحافظة بابل باجراء الكشف والتحقيق لغرض تثبيت حقوق المغارسة في القطعة المرقمة ٤ مقاطعة ٥ / الشتية /المحاويل وذلك يوم الثلاثاء المصادف ٧ / ١١ / ١٩٨٩ لذا اقتضى حضور كل من المدعي : جواد مظهر عبد والمدعى عليهم : خدام مظهر عبد ومحمد حسن وكوت وحاج حسن وفاضل ولدي الحاج يوسف وحسن فليح ورتيبة حسين كواز وهادي وصديقة ووفية اولاد السيد راضي وناجي وكاظم ولدي السيد حسن وابراهيم هندي وفتحية وبدرية بنتي محمد نايل وابراهيم فاضل يوسف ومظهر عبد جلعوط .

في الزمان والمكان المعينين اعلاه وبعكسه سوف تقوم اللجنة باجراءاتها الاصولية بحقكم غيابيا وحسب الاصول .

جواد كاظم صالح
رئيس اللجنة

مفقودات
فقدت البطاقة الشخصية الصادرة من دائرة الاحوال المدنية في المسيب ووصولات صادرة من المنشاة العامة لتجارة المواد الانشائية وجميعها باسم (عجمي محمد العلي) والبطاقة الشخصية الصادرة من دائرة الاحوال المدنية في المسيب باسم (رسمية خلف مروح) ومبلغ من المال قدره (٢٥٧٠) ريالا سعوديا فمن يعثر عليها تسليمها لجهات اصدارها مشكورا .

فقدان اجازة بناء
فقدت اجازة البناء الصادرة من مديرية وحدة الرشيد باسم (وسام عبدالحميد رحيم) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

محكمةالاحوال المدنية في بلدروز
العدد / ٦ / ت / ١٩٨٩
اعـــلان

تبيع محكمة الاحوال المدنية في بلدروز السيارة المرقمة ٦٦٨٦/ديالى نوع كوستر رقم المحرك ٦٧٠٨٥ رقم الشاصي ١٦٩٧٣ موديل ١٩٨١ والعائدة للمتوفي اكرم عبد الامير محمود فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة ، . خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التامينات القانونية علما ان القيمة المقدرة (٢٠٠٠٠) عشرون الف دينار .

القاضي
طارق عبد علي

محكمة الاحوال الشخصية
في كركوك
اعـــلان
الى المدعى عليه/عدنان غزالي حسين / مجهول محل الاقامة

اقامت المدعية بيان محمد صالح عليك الدعوى الشرعية ٢٠٠٣ / ١٩٨٩ طالبة تصديق الطلاق الواقع بينك وبين زوجتك بتاريخ ١ / ٣ / ١٩٨٩ ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٤ / ١١ / ١٩٨٩ وبعكسه ستجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الاول
طلعت الحاج عزت

اعـــلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٧ / ٦ / ١٩٨٩ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٤٤ محلة صلاح الدين في سرسنك باسم مريم توما لزو مجددا باعتبارها حائزة له بصفة المالك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

بنيامن خوشابا يوحنا
ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في العمادية

اعـــلان
قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية تمام العقار تسلسل ٦٠ محلة الزوية الى طالبة التسجيل العراقية نضال حمد حسن بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ٢٧ / ٩ / ١٩٨٩ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة دعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية

القاضي
حسين خليل عبد الخالق
رئيس لجنة تثبيت العائدية /عفك

محكمة بداة البياع
اعـــلان

استنادا للقرار الصادر في الدعوى البدائية المرقمة ١٤٦٩/ب/١٩٨٩ في ٧ / ١٠ / ١٩٨٩ المكتسب الدرجة القطعية والمتضمن ازالة شيوع العقار الموصوف ادناه بيعا عليه قرر الاعلان عنه في صحيفة محلية واحدة ولمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر فعلى الراغبين بالشراء ممن سجلوا في بغداد عام ١٩٧٧ ومحصلين على شهادة الجنسية العراقية الحضور في بهو المحكمة الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثين من موعد المزايدة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠ ٪ عدا الشركاء

القاضي
نجم عبد الله البياتي

الاوصاف

قطعة ارض برقم ١٨/١٦٢ مقاطعة ٣ الدورة محلة ٨١٦ زقاق (١) حي الطعمة مشيدعليها دار تشتمل على كليدور واستقبال وطعام وغرفة نوم وهول ومطبخ ومرافق صحية وحديقة امامية كبيرة وجانبية وفي الطابق العلوي غرفتا نوم وطارمة والبناء بالطابوق والجص والسقف شيلمان الشاغلون : الشريكان خالد وعدنان ولدا محمد ياس يرغبان البقاء كمستاجرين بعد البيع .
المساحة :٣٧٥/م٢ القيمة المقدرة (٤٥٠٠٠) خمسة واربعون الف دينار

طلب مربية

عائلة تسكن حي المامون بحاجة الى مربية لادارة شؤون الاطفال والبيت ويفضل ان تكون مقيمة للمعلومات الاتصال بهاتف ٥٥٥١٠٢٧ :

فقدان هوية
فقدت الهوية المرقمة ٩٣٩ الصادرة من جمعية القدس التعاونية باسم (خليل احمد مرعي) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان هوية
فقدت الهوية الصادرة من جامعة بغداد / كلية الهندسة باسم (فلاح اسعد محمد) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية / الجيزة باسم (مصباح محمد مصطفى عثمان) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية مشكورا .

فقدان اجازة
فقدت اجازة البناء الصادرة من مديرية بلدية ناحية الجسر باسم (خالد جبر خليل) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا.

فقدان هوية
فقدت الهوية الصادرة من الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية باسم (رؤوف احمد محمد) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان اجازة
فقدت اجازة البناء المرقمة ٦٨١٩ في ١٢ / ٢ /١٩٨٧ الصادرة من بلدية الراشدية باسم (حسين مردان زاهي) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان اجازة
فقدت اجازة البناء الصادرة من مديرية بلدية الهندية باسم (حسين يعكوب حسن) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا

فقدان وثيقة
فقدت الوثيقة الصادرة من معهد اعداد المدرسين التقنيين في بغداد باسم (نوري جواد حسون) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا

دائرة التسجيل العقاري
في الخالص
ـ عـــلان ـ
قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية عام العقار تسلسل ٢٤١ عليبات الى طالب التسجيل ورثة احمد عبد الواحد محمد بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ٢٧ / ٩ / ١٩٨٩ الصادر من هذه الدائرة ، نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة المختصة باقامة دعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية

رعد جاسم العباس
قاضي بداة الخالص
رئيس اللجنة

محكمة الاحوال الشخصية
في الكرخ
ـ عـــلان ـ
المدعي عباس دايخ عودة
المدعى عليها بهية مخلف عبد الله

القرار اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٩٥٦ / ٨٩ وتاريخ ٢١ / ٦ / ١٩٨٩ حكما يقضي بتصديق الطلاق الواقع بين المتداعيين بتاريخ ٨/١٠/١٩٨٦ ولمجهولية محل اقامةالمدعى عليها قرر تبليغها اعلانا بصحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والتميز خلال المدة القانونية وبعكسة سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية حسب الاصول .

القاضي
محمد حسن كشكول

محكمة الاحوال المدنية
بغداد المركز
اعـــلان

اقام المدعي صباح صالح عبد الرزاق الدعوى المرقمة ٢٣٦٧/٨٩ في محكمة الاحوال المدنية بغداد المركز على المدعى عليه امين السجل المدني في الاعظمية اضافة لوظيفته التي يطلب فيها تبديل لقبه وجعله العبيدي بدلا من ملا ايوب واستنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في أحدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي
كامل القيسي

فقدان مصوغات ذهبية
فقدت حقيبة تحتوي على مصوغات ذهبية ومبلغ من المال في الفلوجة بتاريخ ١٢ / ١٠ / ١٩٨٩ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لجامع الصديق في الفلوجة حمد علي صالح وله مكافاة (٥٠٠) دينار وشكرا ..

فقدان دفتر خدمة
فقد دفتر الخدمة العسكرية باسم جمال حسن عبداللطيف والصادر من دائرة تجنيد الاعظمية/٧ فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة اصداره وشكرا ...

محكمة بداءة بلدروز
العدد /٣٧٩/ب/١٩٨٩
التاريخ/٢٣ / ١٠ / ١٩٨٩
اعـــلان
المدعي / امير حيدر فارغ
المدعى عليه / امين السجل المدني في مندلي اضافة لوظيفته

اقام المدعي امير حيدر فارغ الدعوى البدائية المرقمة اعلاه طالبا فيها برفع لقبه وجعله فراغ بدلا من الربيعي عليه واستنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل تقرر نشر ذلك في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه سوف تستمر المحكمة في النظر بالدعوى وفق القانون .

القاضي
طارق عبد علي

مفقودات
فقد دفتر الاسواق المركزية المرقم ٢٣٢٨٠ الصادر من المديرية العامة لتوليد الكهرباء مع بطاقتي السلع المعمرة المرقمة ٨٦٢٨٨ (تلفون) و٦٩٩٠٨ (مبردة هواء) الصادرتين من سوق الرشيد المركزية وجميعها باسم (صبري مهدي اخيابري) فمن يعثر عليهما تسليمهما لجهتي اصدارهما مشكورا .

محكمة بداة النجف
العدد / ٨٠٤ / ب / ١٩٨٦
اعـــلان

بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بازالة شيوع السيارة المرقمة ٤٠٧٤ نجف اجره نوع كرونا موديل ١٩٨١ . عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع السيارة المذكور اعلاه والمدرجة اوصافها وقيمتها ادناه فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثين يوما من اليوم التالي للنشر في صحيفتين محليتين مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠ ٪ من القيمة المقدره وستجري المزايدة العلنية والاحالة في اليوم الاخير من الاعـــلان .

المواصفات .

سيارة مرقمة ٤٠٧٤ نجف اجره نوع كرونا موديل ١٩٨١ مقدرة بمبلغ ثمانية الاف وخمس مئة دينار صالحه للعمل واطاراتها متوسطة وفيها طعوج بسيطة والجامة الامامية فيها كسر بسيط وموضوعه في معرض القدوة بالنجف

اعـــلان
قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية تمام العقار تسلسل ١٦٩٢ محلة الحمزة/صوب الكبير الى طالب التسجيل جبر زرك منثور بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١١/١٠/١٩٨٩ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة دعوى لديها خلال المدة المذكور ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

محسن جبر عبد
قاضي محكمة بداءة الحمزة
رئيس اللجنة

اعـــلان
ستقوم لجنة الاراضي والاستيلاء في محافظة بابل باجراء الكشف والتحقيق لغرض تثبيت حقوق المغارسة في القطعتين المرقمتين ٢٣ / ٦٠ مقاطعة ٢٥ / ٢٦ بساتين عنانة الغربية وذلك يوم الاحد المصادف ١٧ / ١٢ / ١٩٨٩ لذا اقتضى حضور كل من المدعي محمد عبود ابراهيم والمدعى عليهم : اليزة ماريتة وسيرداوت برتة [illegible] هايك شيحا كيان ولالة وماري بنتا: هايك كرابيت وطور طوسيان وضاغيك بنت اغوي كريكوريان وصاغك بنت مار طارا واكيم اراكي بنت مار طار اكيم وارسينة بنت ادانيس اراكيمان وادمون وادمة ونعمة اولاد وارطان ستراك .

في الزمان والمكان المحددين اعلاه وبعكس سوف تقوم اللجنة باجراءاتها الاصولية بحقكم غيابيا وحسب الاصول .

فريق حلاوي فرحان
رئيس اللجنة

هكذا من الأصل

ألغاز النظام الشمسي

القمر .. هل هو ابن الارض ام أخوها؟

ان الاسرار الغامضة التي اثارتها رحلة المجس (فويجر ٢) التابع لوكالة ناسا الفضائية الاميركية ، وهي على بعد ٤ر٥ مليار كيلو متر من سطح الارض ، قد انستنا ان هناك ما هو اقرب الى الارض ومع ذلك ما زال ينطوي على الغاز كثيرة . فلحد الان ، يثير القمر الواقع على بعد اقل من ٤٠٠ الف كيلو متر من الارض ، حيرة الفيزيائيين الفلكيين . رغم انه الكوكب الوحيد من بين الكواكب الاخرى باستثناء الارض الذي وضع الانسان قدمه فيه .

حيث لا يستطيع اي شخص ان يقول ما اذا كان القمر ابن الارض او اخوها ام انه كوكب غريب اجتذبه كوكبنا . والجواب القاطع لن يكون في الغد بالتأكيد . فرغم الدراسات العديدة التي اجريت في السنوات الاخيرة ، ما زالت النظريات الثلاث الموجودة بهذا الخصوص مختلفة حول احتمال ان يكون القمر قد انفصل عن كوكبنا .

صحيح ان كل قطعة من القمر قد صورت ووضعت لها خرائط وسمحت معدات قياس وتحليل نصبت على ارض القمر خلال الستينات واستمرت انطلاقا من الارض حتى علم ١٩٧٧ ، بوضع الهيكل العام للنظرية . فقد تبين ان الاف الزلازل قد حدثت في القمر وان هذا العالم يمتلك مثل عالمنا ، قشرة هشة نسبيا بسمك ٦٠٠ الى ٩٠٠ كيلو متر تغلف ـ حسب ما اثبته الباحثون ـ رداء ونواة سميكة جدا على ما يبدو ومكونة من الحديد ولكن بضعة كيلو غرامات من الصخور والاتربة القمرية التي جلبها رواد ناسا والمعدات الاوتوماتيكية السوفيتية ، هي التي سمحت باعادة ترتيب سلسلة الاحداث التاريخية لقمرنا الطبيعي ، فرغم تكبد القمر انفجارات مستمرة في جزئيات شمسية الاصل وكونية ايضا ، فان المعادن التي تكونه في الغالب احجار بزلتية كشفت بان مولده يعود الى تاريخ مقارب لتاريخ ولادة الارض ، اذ تبين ان اقدم التركيبات القمرية تعود الى ٤ر٤ مليار سنة ، وبفضلها استطاع الاميركان وكذلك الفرنسيون الذين عملوا على العينات القمرية ، تقفي اثر تاريخ كامل يشير الى ان القمر كان مادة تطورية .

ان قمرنا الطبيعي الذي كان سطحه مكونا في الاول من احجار ذائبة ، تصلبت خلال ٥٠٠ مليون سنة ، كان يمتلك جوا خاصا رقيقا نوعا ما . صحيح لم يكن ياوي حديقة ولكنه كان ,بعيدا انذاك من ان يقدم وجها قاسيا مثلما هو اليوم ، بل يمكن ان يكون قد احتفظ في باطنه بآثار المياه التي كانت قد تكونت انذاك .

غير ان التثبيت على البطاقة الشخصية للقمر بانه قد ولد في نفس فترة ولادة الارض قبل ٦ر٤ مليار سنة ، مارا بعمليات مماثلة ، لا يكشف سر لصله ، ولا تاريخ مماته الذي يعود على الصعيد الجيولوجي ، الى اكثر من ملياري سنة ، عندما انتهى النشاط البركاني ، الذي نجم عن تصادمات عديدة لنيازك عملاقة ، بصورة تدريجية ، وبدأ الكوكب يتصلب تحت تأثير البرد القارس .

انها قصة محزنة حقا تقول للفيزيائيين ـ الفلكيين ان هذا الحجر الجامد الذي يبلغ قطره ٣٤٧٦ كيلو مترا ، ولم يحصل على سطحه اي تطور منذ ذلك الحين . قد مات محتفظا بسره ، لانه رغم قيام المختصين بترتيب الاحداث المفترضة وتشريح سطح القمر ميدانيا من قبل ١٢ رائدا فضائيا خلال المهمات الست للمركبة ابولو في نهاية الستينات ، الا انه لا يوجد دليل جدي يثبت حقا مكان ولادة القمر ، ولذلك ارتأى الباحثون طريقة اخذ كل فرضية على حدة واستعراض عواملها والتشكيك بها ، واسقاطها من القائمة اذا ثبت خللها . وقد طبقت هذه الطريقة بالفعل داخل المختبرات ، فتبين ان الفرضية الخاسرة كانت تلك التي تقول ان القمر كان جرما سماويا مستقلا عن الارض ، قبل ان تجتذبه هذه الاخيرة . فالدراسات تشير في الواقع الى تشابه كبير بين المكونات الداخلية لكلا هذين العالمين الارض ـ والقمر ـ مثل الاوكسجين الموجود بكميات كبيرة في الصخور القمرية . فهو يشبه الهواء الذي نستنشقه بشكل لا يقبل الشك .

ولكن إذا كان القمر ينتمي الى اسرة الارض .. يبقى اثبات مستوى ارتباطه بعالمنا . هل هو ابن الارض ام اخوها ؟ هذا هو السؤال المطروح الذي يخضع لطريقة التشكيك ايضا :

فمن اجل ان يكون القمر اخا للارض يجب ان يكون قد تكون من السحابة نفسها المتكونة من مادة نجمية اولية ، في المحيط الملاصق لكوكبنا . وعلى هذا الاساس ربما كون هذان الجرمان السماويان اي القمر والارض نظاما شمسيا ثنائيا مصغرا بقيت قوته مع ذلك بعيدة جدا عن الرحلة الضرورية لبدء عملية الالتحام الحراري ـ النووي التي تميز النجوم الثنائية اصلا ، ولكن الامثلة الفلكية لعملية التضخم الجرمي (زيادة في جرم ناشئة عن قوة جاذبيته) للاقمار الموجودة حول كواكب النظام الشمسي لا تتطابق مع خصائص القمر والارض .

اذاً لم يبق هناك سوى التسليم باحتمال ولادة القمر من الارض او بشكل اصح انفصاله عن الارض لدى حدوث كارثة هائلة بعد تكوين النظام الشمسي بفترة قصيرة ولكن حتى بداية العلم الجاري كان التشكيك من نصيب هذه الفرضية ايضا وذلك لوجود فجوة من الصعب احتواؤها ، وهي من اين اتت هذه الكمية الهائلة من الطاقة التي بوجودها فقط يمكن ان تسبب مثل هذا الانفصال . وقد حاول فريق اميركي ـ استرالي اعطاء جواب مقنع على هذا التساؤل عندما اعلن بان كوكبنا كان قد « سلخ » في الازمان الغابرة من قبل جرم سماوي تائه كان السبب في ولادة القمر ، حيث تؤكد هذه النظرية التي تروق لعدد كبير من الفيزيائيين ـ الفلكيين بان هذا الجرم السماوي الكبير الحجم الذي كان يدور حول الشمس في فلك قريب من فلك الارض ، قد تبدد اثر اصطدام ولم تبق منه سوى نواة اصبحت في ما بعد القمر الذي يتكون غلافه الخارجي من مادة سقطت حول الارض لدى حدوث الاصطدام .

ومن اجل ان تثبت هذه النظرية صحتها نهائيا ، يلزم الانتظار حتى بداية القرن القادم ، اذ يجب ارسال مركبات فضائية جديدة مأهولة الى سطح القمر للقيام بتنقيبات اعمق لمعرفة من اية مادة تتكون تلك النواة ، ولكن حتى لو اكدت مادة النواة اصل القمر فمن العبث معرفة المكان الذي حدث فيه ذلك الاصطدام على كوكب الارض ، فهذا الاصطدام الجبار قد حدث ربما منذ اكثر من ٤ مليارات سنة ، اي في العصر الذي لم يكن فيه كوكبنا سوى جنين كوكبي غير صلب تماما ، تغيرت هيئته تماما في ما بعد .

ترجمة : فريال مروكي

الارض كما رآها الرواد الذين كانوا على سطح القمر .

التبت

دالاي لاما يحظى بـ «نوبل» للسلام والصين غاضبة

يشي نوربو او جوهرة الامل ـ ان جازت الترجمة ـ بالنسبة لنفسه ، اما بقية العالم فيسمونه دالاي لاما وهو اللقب المنغولي الذي يعني محيط الحكمة انه افالوكيشفارا (ممثل رب الرحمة والاله الحي) عند اهل التبت ولكن كل هذه الالقاب والمكانة الروحية لم تستطع ان تجعل منه اكثر من منفي للعقود الثلاثة المنصرمة يحمل جواز سفر لاجيء معتمدا على عطف البلدان الاجنبية ولكن بعيدا عن السياسة اليومية خوفا من الصين فبكين تضطرب لمجرد ذكر التحدي الذي يمثله لسلطتها على التبت مما يؤكد ان صلوات دالاي لاما وطقوسه المتواضعة تسمع في ارجاء الصين غير انه في الاسبوع الماضي سمع العالم دعوته للسلام من خلال اعلان لجنة نوبل النرويجية اعطاءها جائزة نوبل للسلام لعام ١٩٨٩ مع الميدالية الذهبية لتزين كياتسو دالاي لاما الرابع عشر الزعيم الروحي والسياسي لسكان التبت وذلك لدعوته السلمية لاستقلال التبت عن الحكم الصيني من دون اللجوء الى العنف .

وقال رئيس اللجنة اجيل ارفيك تعليقا على هذا الاختيار : « على الرغم من ان الجائزة لم تكن ادانة لبكين سواء على احتلالها للتبت او على ما حدث في ساحة تيان ان مين في حزيران الماضي الا اننا ندرك ان جوائز نوبل للسلام غالبا ما يكون لها هذا التأثير ولكنني لو كنت زعيما طلابيا صينيا الان لقلت ان اللجنة فعلت الشيء الصحيح » .

وكما كان متوقعا غضبت الصين للاختيار واعلنت عن استيائها من خلال السفارة الصينية في اوسلو وعدت منح دالاي لاما الجائزة تدخلا في الشؤون الداخلية للصين وان هذا الامر يؤذي مشاعر الشعب الصيني لان قضية التبت قضية صينية بشكل كلي وخالص .

ولم يعرف رد الفعل على هذا الحدث في لاسا عاصمة التبت بسبب الاحكام العرفية السارية منذ اذار الماضي ولكن احتفالات عفوية جرت في دار مسالا المدينة الجبلية شمال الهند ومنفى دالاي لاما منذ ١٩٦٠ عندما فر من التبت فقد صلى الناس ورقصوا وغنوا وشربوا نبيذ الشعير في الشوارع لان (الشمس قد اشرقت اخيرا على التبت) على حد قول احدهم .

عندما اعلنت الجائزة كان دالاي لاما في كاليفورنيا يحضر مؤتمرا للسلام وعندما علم قال بتواضعه المعهود لست سوى كاهن بوذي لا اكثر ولا اقل ولكنه رفض ان يهاجم الصين قائلا ان العنف ضد طبيعة الانسان اشعر ان الروح الانسانية بدات تاخذ الكفة الراجحة .


ميدالية نوبل

كان دالاي لاما في الثانية من عمره عندما اختير (رب الرحمة) وممثل الاله الحي الرابع عشر وقضى شبابه في قلعة خاصة في لاسا ولكنه هرب الى الهند عند مطلع محاولة تمردية فاشلة ضد الصين التي كانت قد غزت التبت في الخمسينات وقد كشف ذلك الراهب الشاب عن ذكاء ثاقب وحجة قوية في النقاش في مواجهته للقادة الصينيين ببراغماتية ملمسية ازعجتهم وما زالت لحد الان .

يستطيع الدالاي لاما وحده ان يمنح حكم الصين للتبت شرعيته وكان يسعى خلال العقد الماضي الى الوفاق مع حكومة الصين ولكنه فاجأها العام الماضي بالمطالبة بالاستقلال الكامل ما عدا الشؤون الخارجية والدفاع ولكن الصين ترفض حتى الحوار مع الدالاي لاما ما لم يتوقف عن البحث عن الدعم الخارجي لقضيته ولذلك فان جائزة نوبل الاخيرة كانت ضربة قوية للمسؤولين الصينيين وزادت من عناد التبتيين .

وعلى الرغم من ان شعار دالاي لاما ان لافائدة من الكراهية لانها تحطم سعادة الانسان وعلى الرغم من ان التبتيين يقدسونه الا ان بعضهم سئم من اسلوب اللاعنف خاصة وان عواطف الثار تغلي في عروقهم بسبب تدمير المعابد والكنوز القديمة ابان الثورة الثقافية وبعد مقتل ٢ر١ مليون بوذي تبتي منذ الخمسينات لحد الان .

ولكن هذا الملك ـ الاله لا يؤمن باية تنظيمات ويقول انها غير مجدية ويفضل الحوار مع الحكومة الصينية ويقول ان موقفه لم يتغير على الرغم من انه يتعاطف ويتضامن مع الطلبة والمفكرين الصينيين الذين يطالبون بمزيد من الحرية والديمقراطية لان مطالبهم برايه خالصة ومهمة وقريبة من مطالب التبتيين فالتبت كما يقول لاما لا تريد الانفصال بل الديمقراطية والحرية اذاً كيف سيتصرف دالاي لاما بقيمة جائزة نوبل للسلام (٤٤٥ الف دولار) وهل ستاتي بتعقيدات جديدة لحياة الراهب البسيط ؟

(ساعطيها للجائعين) هذا ما يقوله فعلى الرغم من ان اللاجئين التبتيين يحتاجون المال واننا نعاني بعض الصعوبات غير انه لا يوجد تبتي يموت جوعا ومع ذلك يوجد في عالمنا في افريقيا واماكن اخرى ثمة الاف والاف يموتون جوعا بالفعل وهكذا سأقدم هذه النقود لهذا الغرض ولكنه اضاف بعد مدة ربما ادعم بها معهدا او مركزا للسلام يعلن الحب والتعاطف عند الاجيال القادمة .

ايمان احمد
عن تايم

البرج المائل ينحني بمعدل خمسة امتار عن الخط الرأسي وهو مستمر بالميل منذ ثمانية قرون

مفاجأة برج بيزا الشهير

كان للتصريح الرسمي الذي اعلنه مؤخرا الخبيران الايطاليان المعنيان بفحص ميلان (برج بيزا) الشهير في مدينة بيزا السياحية الايطالية سنويا وقع مفاجيء ليس على الشعب الايطالي وسكان هذه المدينة حسب بل على كل عشاق هذا الاثر التاريخي من سياح وغيرهم والخاص باعلان استقرار ميلان البرج رغم ان انحناءه الذي يتزايد يوما بعد يوم بدأ منذ تاريخ بنائه قبل ثمانية قرون ولحد الان ودون ان يجد العلماء والفنيون والخبراء علاجا او تفسيرا لحالته المرضية هذه وجاء هذا التصريح الخاص باستقرار ميلان البرج المائل ليغذي من تجديد الاسطورة التي تدور حوله ولتزيد غموضا السر في صموده وعدم انهياره رغم ميله المستمر طيلة هذه الفترة الزمنية الماضية .

وقد بدا هذا الاستقرار وكانه ظاهرة غريبة خاصة بالنسبة للعلماء والفنيين والخبراء لان معدل الميلان لم يتجاوز خلال الاشهر الستة الاخيرة ٣ر٠ ملمتر في حين كان معدل الميلان السنوي لهذا البرج في الماضي يبلغ ٢ر١ ملمتر وهو الان يميل عن الخط الرأسي بحوالي خمسة امتار .

ان لهذا الصرح الشامخ سحره الخاص على كل من ينظر اليه خاصة في الليالي المقمرة اذ يبدو شبح هذا البرج المائل بهيكله المرمري الابيض وكأنه محاط بهالة من الضياء الكوني ومما يزيد الاعجاب بمنظره هذا سكون الليل المخيم على ساحة المعجزات حيث ينطلق هذا البناء الاثاري من قاعدتها وداخل منافذ ومزاريب هذا البرج استقر الساكنون الدئميون للكاتدرائية وبرجها لا يزعجهم احد وهم اسراب الحمام التي تملأ في النهار ساحة المعجزات والشوارع المحيطة بها لتختلط مع اسراب السياح الذين يتوافدون على هذا البرج جماعات جماعات ودون انقطاع اذ يزور برج بيزا المائل سنويا حوالي اربعة ملايين زائر ويدفع هؤلاء حوالي ثلاثة ملايين دولار سنويا اي ثلاثة دولارات لكل واحد منهم مقابل دخول البرج وصعود السلم المكون من ٢٩٤ درجة الى قمة البرج .

اما المفاجأة التي كان يخبئها البرج للخبيرين المعنيين بفحص ومراقبة ميلانه وبشكل دوري كل عام فجرت كالاتي في فجر احد الايام الماضية استيقظ كل من البرفسور برونيتو بالا والبرفسور جيرو جيري ميكرين لاجراء فحصهم الدوري السنوي المعتاد لهذا البرج ونصبوا المزولة (مقياس الابعاد) على ساحة العجائب وانتظروا حتى لفت اشعة الشمس كل محيط البرج اذ اعتادت لجنة الخبراء على اجراء مثل هذه المعاينة وتثبيت قياسات انحناءة البرج سنويا ومنذ عام ١٩٥٢ ولكن فاجأ هذا البرج معاينيه هذه المرة بظاهرة غريبة فمنذ حزيران عام ١٩٨٨ لم يزدد معدل الميل عن ٣ر٠ ملمتر وقد شك الخبيران باديء الامر بصحة عمل المزولة واحتمال وجود خطأ في المعاينة ولم يصدقوا حقيقة هذا الاستقرار الا بعد التأكد من القياسات المضبوطة ليعلنوا هذه البشرى على الجميع رسميا .

ولكن يعود البرفسور برونيتو بالا ليقول بان هذا البرج المائل سبق وان لعب حسب تعبيره نفس هذه اللعبة مع لجنة الخبراء وذلك علم ١٩٣٦ عندما عاد واعتدل في ميلانه بمقدار ٥ر١ ملمتر وذلك خلال عام . ومهما يكن معدل هذا الاعتدال كان من المتوقع ان ينهار هذا البرج منذ فترة طويلة وذلك لان هذا الميل يؤدي الى احداث ضغط بمقدار خمسة كيلوغرامات على السنتمتر المربع من القاعدة في حين ان ارضية برج بيزا لا تتحمل اكثر من عشر هذا الوزن وهنا يكمن السر في بقائه شامخا رغم انحنائه طيلة هذه الفترة الزمنية غير القصيرة .

ومن الغريب ايضا ان التطور التكنلوجي وخبرة الفنيين والعلماء والخبراء الطويلة مع هذا البرج لم تتمكن جميعها من حل لغز صمود هذا البرج مما اثار المزيد من الغموض حول هندسة بنائه والاسطورة التي تلفه لحد يومنا هذا فمنذ ثمانية قرون وقبل الانتهاء من بنائه بدا هذا الاثر يلعب لعبته ويتحدى القوانين المعمارية وقوانين الجاذبية الارضية واخذ ومنذ ذلك الحين بالميلان المستمر حتى وصل معدل ميلانه عن خط الراس العمودي حوالي خمسة امتار ثم فجأة قرر ايقاف حركته المائلة صوب الارض وقد علق مؤخرا عمدة مدينة بيزا الايطالية جياكومو غرانشي على ظاهرة الاستقرار الاخيرة لهذا الميلان بالقول اننا لم نعرف لحد الان لماذا مال هذا البرج لنفهم بالتالي لماذا توقف مؤخرا عن الميلان ..


برج بيزا الشهير

ويورد بعض الجيولوجيين والعلماء بعض التفسيرات العلمية لهذا الميلان والاستقرار .. منها ان هذا البرج انشيء على ارض رخوة سهلة التفتت مكونة من التربة الطينية الممزوجة بالرمال وتحت هذه التربة وعلى عمق حوالي ٤٠ مترا توجد طبقات من المياه الجوفية التي تغذي بالمياه كل هذه المنطقة لذا فعندما تبدأ عمليات ضخ المياه وتفريغها من هذه الطبقات يحدث فراغ في هذه الطبقات وبالتالي هبوط في التربة واستقرار في بناء البرج ثم ميله .

ولكن يعود العلماء ويطرحون هم انفسهم التساؤل الذي لا يخلو من التناقض والذي يزيد من الاستغراب بشأن الفن المعماري لبناء هذا البرج وهو انه بالرغم من الجفاف الذي ضرب المنطقة هذا العلم والذي زاد من سحب المياه الجوفية الا ان البرج مع ذلك اعلن استقرار ميلانه ليزيد من علامات الاستفهام التي توضع حوله وليحير اكثر الخبراء والعلماء المعنيين بمعاينته ويشبه البرفسور بييرو بيروتي الذي يدرس تاريخ المعمار في جامعة مدينة بيزا هذا البرج بـ الصندوق الاسود الذي تحويه الطائرة والذي يحوي داخله قوى واسرارا مجهولة ولكن العلماء والاثاريين والخبراء لم يتعبهم طول المعاينة بل زادهم رغبة في اكتشاف سر هذا الميلان لحل لغز البناء المعماري الغريب لهذا البرج والقوى السحرية التي تسانده ليبقى شامخا رغم انحنائه .

وقد وجدت بعض القياسات التفصيلية التي لم تكن معروفة في السابق وذلك في احد كتب الطلاسم القديمة التي تعود للقرن الثامن عشر حيث ان هذا البرج بني على غرار الطراز المعماري والقياسات الخاصة بالمعابد اليونانية ولكي يتجنب معماريو تلك الفترة سقوط برج الساعة لكاتدرائية بيزا وخاصة بعد ان هبطت ارضية البرج منذ بناء رواقه الثالث بين عامي ١١٧٣ ـ ١١٧٨ وبعد عدة توقفات في البناء لم ينجز العمل الا في النصف الثاني من القرن الرابع عشر ولكي يتلاءم بناء هذا الاثر التاريخي مع حركة التربة التي انشيء عليها فقد تم ايجاد فراغات داخل جدران البرج لضمان مرونتها وبما يتلاءم وحركة هبوط التربة في القاعدة .

لذا فعند حدوث هزة ارضية فان البرج يهتز معها ليعود ويستقر بشكل متوازن دون ان ينهار مما يثير الاستغراب من حوله يقول البرفسور بيروتي كلما زاد تدخل الانسان بشؤون هذا البرج كلما زاد ميلانه ليعبر عن غضبه ولكن ربما لو تخلى الانسان عن المساس بهذا البرج فربما يستطيع ان يصمد فترة اطول .

اما في روما فالعمل جار لصيانة هذا البرج الشهير اذ اعد خبراء وزارة الاشغال العامة في العاصمة الايطالية مشروعا ضخما رصدت له ميزانية قدرت مبالغها بمئة مليار ليرة ايطالية اما اول خطوة في هذا المشروع فستتم بحقن جدران البرج بالملاط ثم اقامة هيكل حديدي مؤقت حول البرج لتعديل انحنائه بمعدل ٦٠ سنتمترا ثم وضع بلاطات اسمنتية في بنائه لضمان استقرار ميلانه وتقوية هيكله ومن المقرر البدء باعمال الترميم للبرج قريبا ولكن لم يتخذ القرار النهائي لحد الان بشأن غلق البرج او عدم غلقه امام الزوار .

وهناك العديد من المشاريع والمقترحات التي يقدمها الخبراء المعنيون والمعماريون ليس فقط من الايطاليين بل من الاجانب ايضا ومنهم اميركي من نيوجرسي اقترح بان يربط البرج باسلاك متينة ليسحب بواسطة هليكوبتر على الجهة المعاكسة لميلانه املا في تعديل قامته وهناك استاذ جامعي ايطالي خبير اقترح ان ترقم احجار هذا الصرح ثم تنزل تدريجيا ليعاد بناء البرج مجددا على قاعدة اصلب واوسع وهنا وهناك الكثير من المشاريع والمقترحات المقدمة منها المعقولة ومنها غير المعقولة وربما الغريبة والطريفة ايضا .

ومهما يكن معدل استقرار هذا الميل لبرج بيزا وسر لعبته الجديدة فان الخبراء الذين عينتهم وزارة الاشغال العامة لفحص البرج اوصوا مؤخرا بضرورة اغلاقه لوقف ميله ولكونه يشكل خطرا على الزوار واكدوا على ضرورة الاسراع باتخاذ اجراء فوري لوقف تدهور ميلانه وبالتالي انهياره خاصة وان لجنة العلماء اوضحت ايضا مدى الحساسية الكبيرة لهذا البرج امام الرياح والهزات الارضية .

اما رئيس بلدية بيزا فلم يخف فداحة الخسارة الاقتصادية والدمار الذي سيلحق بمدينته فيما لو اتخذ فعلا قرار غلق البرج المائل الشهير امام السياح والكل بانتظار القرار الحاسم .

اعداد نهلة حميد

الاتحاد السوفيتي

هل كان معدن الثاليوم النادر وراء مأساة مقاطعة تشيرنوفتسي؟

في خريف علم ١٩٨٨ عم خبر بان الاطفال يصابون بالصلع في مدينة تشيرنوفتسي السوفيتية .. وقد اصاب هذا المرض غير المعروف في العالم ١٦٥ شخصا خلال عدة اشهر . وترافق المرض التهابات في المعدة والام في البطن ورؤى كابوسية والتي يسميها الاطباء ـ هلوسات حيوانية .

انتشرت البلوى باندفاع وبصورة يستحيل التكهن بعواقبها . واذاعت الاقاويل حول كارثة ايكولوجية وعم الذعر والبلبلة . فانطلق الاهل لخوفهم ينقذون الاطفال بانفسهم فسيطروا على محطة القطار وحاصروا المطار واختطفوا الباصات واخرجوا من المدينة اكثر من ٤٠ الف طفل من اصل ٥٦ الفا .

لقد فرغت المدارس وتوقف العمل في مؤسسات المدينة واعلن الخبراء ان سبب المصيبة هو طرح مواد سامة جدا في الجو واقامت النيابة العامة في المقاطعة دعوى قضائية لايجاد ومعاقبة الجاني .. وبعد مرور ستة اوقفت القضية دون العثور على اثار الجريمة نفسها او على المجرم وقد ترك المرض تشيرنوفتسي بصورة مفاجئة كما ظهر وعاد الاطفال الى المدينة .

وفي حديث للنائب سانوليك والبروفسور في جامعة تشيرنوفتسي لمجلة موسكونيوز قال فيه مع الاسف ان تصرفات المسؤولين والاجهزة الحكومية والحزبية في الوضع غير العادي كانت اعتيادية فتكرر في تشيرنوفتسي ماحدث في تشرنوبل .. انه السعي العنيد لاخفاء الحقيقة عن الشعب وعدم الاهلية والضعف التنظيمي .

الذعر في تشيرنوفتسي لم يشمل السكان فحسب بل شمل من كان عليه حماية السكان من هذا الذعر ايضا .. وصلت الى المدينة لجنة وزراء الصحة السوفيتية برئاسة بارانوف نائب الوزير وبدات عشرات المعاهد بتحليل الماء والهواء والتربة بدقة بعد راي تشخيص الوزراء ان سبب التسمم هو مادة ـ الثاليوم حيث اتضح زيادة كثافة هذه المادة في العينات المرسلة ويعلن في البلاد كلها ان المرض المجهول غير موجود بل يوجد تسمم كيميائي خارجي او مجرد تسمم بمعدن نادر جدا هو الثاليوم .

كانت ثلاثة ايام كافية للعاملين لتقويض نظرية وزارة الصحة من اساسها ، هذه النظرية التي بنوها طيلة ستة اشهر .. فقد استبعد خبيران مستقلان امكانية التسمم بالثاليوم تماما لكنهما لم يكونا قادرين على اكثر من هذا فالمعطيات قليلة جدا وكان قد مضى وقت طويل .

لم تحل مشكلة تشيرنوفتسي حتى الان كما تقول مجلة موسكونيوز من الناحية الطبية فقد دارت الالة الضخمة بشكل رائع لكن دون نتيجة ، فلا وجود لتشخيص دقيق للمرض او على الاقل لايعرفونه في تشيرنوفتسي ولم يات برنامج الابحاث الضخمة واختراعات وزارة الصحة السوفيتية باية نتائج ملحوظة حتى الان غير نتيجة واحدة هي ان المعلومات التي حصل عليها بجهد جهيد توزعت على معاهد متفرقة بحيث لايستطيع احد جمعها .

لم تسجل لحسن الحظ حالات جديدة من حالات صلع الاطفال الكلي منذ نهاية تشرين الثاني من العام الماضي ولا خطر على حياة ١٦٥ طفلا مصابا وشعرهم ينمو من جديد غير ان اي طبيب لايستطيع التنبؤ بثقة عن صحتهم على المدى البعيد .

ان مايثير القلق هو تعدد حالات السقوط الجزئي للشعر وكان هذا المرض يعد نادرا في السابق ولم يعره احد اي اهتمام ، اما الان فقد اضطر الامر ذلك . وتفيد احصائية رسمية ان الصلع الجزئي في تشيرنوفتسي وحدها خلال سبعة اشهر من العام الحالي اصاب ٣٣٠ طفلا و٥١ يافعا لكن هل هذا حقا مرض اخر ام انه التسمم الكيميائي نفسه بصورة مخففة وبدرجة اقل ؟

ان اخبار مقلقة كما تقول المجلة تاتي ايضا من مناطق الاتحاد السوفيتي الاخرى .

من ماريوبول وكيميروفو وسيلامبايه حيث انتشر الصلع الكلي والجزئي .

وفي تشرين الثاني علم ١٩٨٨ اثبت كبير الباحثين العلميين في جامعة تشيرنو فتسي بمساعدة الحسابات الرياضية ان مرض تشيرنوفستي في المرحلة الاولى اي قبل ادخال المرضى الى المستشفى انتشر بصورة تميز كل مرض وبائي وقد كان التحذير عن امكانية العدوى كافيا لكنهم تجاهلوه .. فالحاجة الرئيسية ضد المنشأ البيولوجي للمرض هو عدم العثور على مسببه لكن ربما جرى البحث عنه بشكل سيء .

ان الامر الذي يثير القلق هو عدم الاهلية وعدم القدرة على ضبط النفس الذي اظهرته السلطات في الايام الاولى للمأساة حول القضية الطبية مما دفع اهالي تشيرنوفتسي الى عدم الثقة بالكلمات التي تصدر عن مسؤولي وزارة الصحة او مديرية الصحة في المقاطعة

وفي اب الماضي طالب اجتماع باستقالة مسؤول وزير الصحة في اوكرانيا .. انها نتائج الخطا في تقدير ماذا كان الشعب يفهم ام لا كما تقول موسكونيوز .

كاظم نوري
عن مجلة موسكونيوز الاسبوعية

منتخبنا الوطني للفروسية يهدي فوزه ببطولة دولية الى السيد الرئيس القائد

اهدى منتخبنا الوطني للفروسية فوزه ببطولة الطعن الاوتي الدولية الاولى التي اختتمت في الهند امس الى السيد الرئيس القائد صدام حسين اعتزازا بدعم سيادته ورعايته للحركة الرياضية في القطر .

وكان منتخبنا الوطني قد احرز البطولة التي شاركت فيها منتخبات دول متقدمة بهذا المجال وهي انكلترا والهند وباكستان واستراليا والكويت ومصر وعمان وكوريا الجنوبية وكوريا الشمالية واليابان .

فريقنا بالمركز الثالث في بطولة مصر الدولية للشباب بالطاولة

القاهرة ـ ٢٨ ـ واع : فازت مصر بالبطولة الدولية العاشرة للشباب تحت ٢٠ سنة في تنس الطاولة للفرق بعد تغلبها على الهند (٣ـ٢) في المباراة النهائية للبطولة التي اقيمت امس .

وجاءت كل من قطر والعراق في المركز الثالث .

وكانت مباراة الدور قبل النهائي قد انتهت بفوز الهند على قطر (٢ـ١) ومصر على العراق (٣ـ١) .

تواصل اعمال الدورة العربية الاولى لادارة المؤسسات الشبابية والرياضية

تتواصل في المعهد القومي لاعداد القادة في مجال الشباب اعمال الدورة العربية الاولى لادارة المؤسسات الشبابية والرياضية والتي كانت قد بدات اوائل الاسبوع الماضي وتستمر لغاية الثاني من الشهر المقبل .

وتلقى في الدورة التي تشارك فيها خمسة اقطار عربية هي تونس والسعودية وقطر واليمن الديمقراطية وموريتانيا اضافة الى العراق البلد المضيف محاضرات نظرية وعملية تتناول اهم الامور المتعلقة برفد الحركة الرياضية بقادة شباب من اجل ان يخدموا الرياضة ويقدموا الافضل دائما .

واضافة الى ذلك شاركت في الدورة كوادر الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ومديرو المنشات الرياضية التابعة الى اللجنة الاولمبية .

دوري الدرجة الثانية السلوي الشهر المقبل

تبدا في قاعة الشهيد سعد الاعظمي ببغداد في السابع من الشهر المقبل مباريات دوري اندية الدرجة الثانية بكرة السلة .

وتشارك في البطولة فرق اندية النفط وبابل والديوانية والحرية والسليمانية وبرايتي ويعقد الاجتماع الفني في السادس من الشهر المقبل لاجراء السحبة .

امين سر اتحاد الجمباز لـ « رياضة وشباب »

الاتحاد الدولي اعتمد مقترحا عراقيا يتعلق بقانون اللعبة تطبيق نظام التصفيات في البطولات العالمية المقبلة

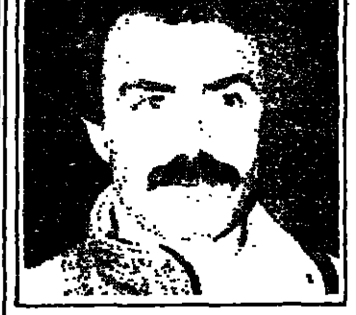
قرر الاتحاد الدولي للجمباز اعتماد نظام التصفيات في بطولات العالم المقبلة ولكلا الجنسين .

اعلن ذلك لـ « رياضة وشباب » السيد صالح العزاوي امين سر اتحاد الجمباز العراقي والذي مثل العراق في اجتماعات الاتحاد التي عقدت في مدينة شتوتغارت الالمانية الاتحادية مؤخرا على هامش بطولة العالم للجمباز .

وقال ان الاتحاد اقر بالاجماع نظام التصفيات للاعبين واللاعبات والشبيبة ببطولات كرة القدم والاثقال والمضمار والميدان حيث حدد الاتحاد ١٠٢ درجة كحد ادنى في السباقين الاجباري والاختياري وفي حالة حصول المتسابق او المتسابقة على اقل من الرقم المذكور من الدرجات يعاقب الاتحاد المعني .

واضاف بان الاتحاد الدولي بدءا من البطولة المقبلة سيعتمد اكثر من بطولة دولية لتقويم مستويات المشاركين وقال ان العراق قدم مقترحا بخصوص قانون اللعبة والمتضمن معرفة التغيير الذي يطرا على الحركات خلال كل بطولة وقد تم اعتماده من قبل اللجنة الفنية في الاتحاد .

وفي ما يتعلق بالمؤتمر العلمي اشار السيد امين سر الاتحاد الى ان مواضيع المؤتمر تضمنت حركات الاجهزة واعمار اللاعبين وتطور تدريب الشباب والنتائج في البطولات الدولية وتدريب الاطفال والاصابات في تدريب الاجهزة ومشاكل التدريب عند النساء والطرق المقترحة لمنع الاصابات اضافة الى المشاكل الاساسية المختلفة في تدريب الناشئين .



الزمالك يخسر امام المنصورة

القاهرة ـ ٢٨ ـ قنا . واع : فاز فريق نادي المنصورة على فريق نادي الزمالك بهدف واحد ضد لا شيء في المباراة التي جرت بينهما امس بالقاهرة في ختام الاسبوع السابع لكاس الاتحاد المصري لكرة القدم .

وفي الاسكندرية فاز فريق نادي الاتحاد السكندري على فريق نادي شبين بهدف واحد ضد لا شيء وفي السويس تعادل فريق نادي الترسانة مع فريق السويس بهدف لكل منهما .

ويذكر ان هذه المباريات تقام في اطار الدوري التنشطي الذي ينظمه الاتحاد المصري لكرة القدم خلال توقف الدوري الممتاز نظرا لاستعداد المنتخب المصري لتصفيات القارة الافريقية لكاس العالم .

بانتهاء الدور السادس لدوري الكرة ..

الطلبة يمسك بالصدارة والطيران بلا خسارة

فرق تحسنت مستوياتها واخرى بحاجة الى اعادة نظر

انتهت امس الاول مباريات الدور السادس من المرحلة الاولى لدوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة القدم وبانتهائها مازال الطلبة ممسكا بمركز الصدارة للدور الثاني على التوالي بعد ان خطف هذا المركز من فريق الجيش .

اما الطيران فقد عزز هو الاخر مركزه الثاني بعد الفوز المهم الذي حققه على فريق الجيش حيث يتخلف عن الطلبة بفارق هدف واحد بينما تميز هذا الدور ببعض المفاجآت المتمثلة بتعادل الرشيد مع النجف والشرطة مع سامراء والشباب مع الصليخ .

وقد انفرد فريق الطيران على الفرق الاخرى بكونه الفريق الوحيد الذي لم يذق طعم الخسارة حتى الان فيما تميزت فرق الصليخ وسامراء واربيل بكونها لم تذق طعم الفوز في حين تميز فريقا الطلبة والبحري بميزة عدم التعادل في المباريات التي خاضاها .

وظهرت بعض الاندية بمستوى افضل من المستوى الذي كانت عليه في الموسم الماضي وبالاخص الطلبة والنفط والصناعة فيما اخفقت فرق اخرى في تقديم المستوى الجيد الذي كانت عليه .

وسجل حتى الان ٩٥ هدفا في المباريات الـ ٤١ التي جرت وهي نسبة جيدة ويقف في مقدمة الهدافين اللاعبان رحيم حميد من الجيش ومجيد عبد رضا من الشباب برصيد خمسة اهداف لكل منهما يليهما لاعب الصناعة علاء كاظم برصيد اربعة اهداف فيما تساوى تسعة لاعبين برصيد الاهداف التي احرزوها وهي ثلاثة اهداف الا ان الغريب في الامر هو ان هداف الموسم الماضي اللاعب كريم صدام لم يحرز اي هدف لفريقه الزوراء حتى الان .

واذا ما انتهت ستة ادوار حتى الان فان المرحلة الاولى ما زالت في منتصفها وامامنا مرحلة ثانية وستكون الفرصة كبيرة امام الفرق لتحسين مواقعها ونتائجها فكل شيء جائز في كرة القدم .

وبانتهاء مباريات الدور السادس اصبح ترتيب الفرق كالاتي باستثناء مباراة واحدة مؤجلة بين فريقي الرشيد والصناعة :

الفريق	م	ف	ت	خ	ل	ع	ن
١ـ الطلبة	٦	٥	–	١	١٢	٣	١٠
٢ـ الطيران	٦	٤	٢	–	١١	٣	١٠
٣ـ الجيش	٦	٣	٢	١	٨	٦	٨
٤ـ الزوراء	٦	٢	٣	١	٥	٤	٧
٥ـ النفط	٦	٢	٣	١	٥	٤	٧
٦ـ الشباب	٦	٢	٢	٢	١١	٨	٦
٧ـ الشرطة	٦	٢	٢	٢	٦	٤	٦
٨ـ الصناعة	٥	٢	٢	١	٧	٧	٦
٩ـ البحري	٦	٣	–	٣	٦	٨	٦
١٠ـ الرشيد	٥	١	٣	١	٦	٦	٥
١١ـ النجف	٦	١	٢	٣	٧	٩	٤
١٢ـ الصليخ	٦	–	٤	٢	٦	١٠	٤
١٣ـ سامراء	٦	–	٢	٤	٢	٩	٢
١٤ـ اربيل	٦	–	١	٥	٣	١٤	١

مباريات الكرة في ذي قار بدون اشراف وبلا مراقبين

ذي قار مراسل « الثورة »

فاز نادي الديوانية على نادي الشطرة بهدف واحد مقابل لا شيء في مباراة بكرة القدم بينهما بملعب الشطرة امس الاول في اطار دوري اندية القطر للشباب .

وحكم المباراة التي لم يحضرها اي من اعضاء الاتحاد الفرعي في محافظة ذي قار للاشراف عليها السيد عبد الامير حزام .

وهذه هي المرة الثانية التي لم يحضر ممثل عن الاتحاد الفرعي مباراة رسمية حيث جرت مباراة الناصرية والعمارة ضمن بطولة الكاس بدون مراقب وتبرع احد المتعاقدين بدفع اجور محكميها .

وفي اطار البطولة ذاتها تغلب نادي نفط الجنوب على الاتحاد بثلاثة اهداف مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بالبصرة وفاز نادي الميناء على نادي الحي بهدفين مقابل لا شيء وفاز البحري على الناصرية لعدم حضور الاخير .

ناشئة القادسية يفوزون على منتخب ناشئة القطر بكرة القدم

فاز منتخب ناشئة محافظة القادسية على منتخب ناشئة القطر بكرة القدم بهدفين ضد لا شيء في المباراة التي جرت بينهما امس الاول والتي نظمها الاتحاد الفرعي بكرة القدم ابتهاجا بافراح شعبنا بانتهاء بناء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم الفاو العزيزة .

وحضر المباراة السيد كاظم بطين ظاهر محافظ القادسية والسيد رئيس ممثلية اللجنة الاولمبية الوطنية في المحافظة والمسؤولون وجمهور غفير من المواطنين .

وسجل هدف القادسية الاول اللاعب خالد هاني في الدقيقة ١٤ من الشوط الاول فيما سجل الهدف الثاني اللاعب فاهم كامل في الدقيقة ٨٥ من المباراة .

وحكم المباراة التي جرت في ملعب قوات ابي عبيدة بمدينة الديوانية السادة عبد علي عبد الرسول وحازم عمران ومحسن نغيمش .

ليفربول وتوتنهام في مباراة مهمة بالدوري الانكليزي اليوم

نيقوسيا ـ ٢٨ ـ الوكالات : يخوض ليفربول وتوتنهام غدا الاحد ضمن الاسبوع الحادي عشر من بطولة انكلترا لكرة القدم واحدة من ابرز مباريات بطولة الدوري الانكليزي .

وكان ليفربول قد تعرض لخسارتين في الايام الاربعة الاخيرة عندما سقط امام ساوثهامبتون (١ ـ ٤) وامام الارسنال (صفر ـ ١) في كاس رابطة الاندية المحترفة .

بعد كوريا الجنوبية ..

الامارات تتأهل لنهائيات كأس العالم

سنغافورة ـ ٢٨ ـ الوكالات : بات منتخب الامارات العربية المتحدة المنتخب الثاني عشر الذي ضمن اشتراكه في نهائيات كاس العالم ١٩٩٠ لكرة القدم في ايطاليا .

فقد احرز المنتخب الاماراتي المركز الثاني في الدور الحاسم من تصفيات المسابقة للقارة الاسيوية اثر تعادله ومنتخب كوريا الجنوبية ١ـ١ اليوم السبت في سنغافورة فرفعت كوريا الجنوبية والامارات رصيديهما الى ٨ نقاط و ٦ نقاط على التوالي وصعدتا معا الى النهائيات وهي المرة الاولى التي يشارك فيها المنتخب الاماراتي في النهائيات .

وحتى اليوم ضمن منتخبان عربيان على الاقل الاشتراك في نهائيات ايطاليا وستتحدد هوية المنتخب الثالث اثر مباراة مصر والجزائر في القاهرة في ١٧ تشرين الثاني المقبل وفي ١٩ منه ستلعب تونس امام الكاميرون في العاصمة التونسية ويحتاج منتخب تونس الى الفوز بفارق ثلاثة اهداف على بطل افريقيا ليحجز بطاقته الى النهائيات .

واسفرت المباريات الثلاث الاخيرة في التصفيات الاسيوية والتي اقيمت اليوم السبت في سنغافورة عن النتائج الاتية ..

تعادلت الامارات العربية المتحدة مع كوريا الجنوبية ١ـ١ .سجلت كوريا الجنوبية اولا بواسطة هوانغ بو كوان في الدقيقة ٨ وتعادلت الامارات عن طريق عدنان خميس الطلياني في الدقيقة ١٦ .

وفازت قطر على الصين ٢ـ١ سجل ما لين هدف الصين في الدقيقة ٧٦ ثم سجلت قطر هدفين بواسطة محمود الصوفي ومنصور مفتاح في الدقيقتين ٨٦ و ٨٨ .

وفازت المملكة العربية السعودية على كوريا الشمالية ٢ـصفر سجلهما فهد المصيبيح وسعدون حمود السويتي في الدقيقتين ١٣ و ٥٧ .

الفريق	م	ف	ت	خ	له	عليه	ن
١ـ كوريا الجنوبية	٥	٣	٢	٠	٥	١	٨
٢ـ الامارات	٥	١	٤	٠	٤	٣	٦
٣ـ قطر	٥	١	٣	١	٤	٥	٥
٤ـ الصين	٥	٢	٠	٣	٥	٦	٤
٥ـ السعودية	٥	١	٢	٢	٤	٥	٤
٦ـ كوريا الشمالية	٥	١	١	٣	٢	٤	٣

« رياضة وشباب » تهنيء الاشقاء في الامارات وتتمنى لهم كل التوفيق وهم يمثلون العرب في هذا المحفل الرياضي الدولي الكبير .

لاعب بولندي ثان لسيلتيك الاسكتلندي

غلاسكو ـ ٢٨ ـ رويتر : قال نادي سيلتيك الذي يلعب في دوري الدرجة الممتازة اسكتلندا انه تعاقد مع المدافع الدولي البولندي داريوش فدوفشيك مقابل ٤٠٠٠٠٠ جنيه استرليني ٦٣٠٠٠٠ دولار .

وهذا هو ثاني لاعب بولندي ينضم لسيلتيك من ليغا فارساو البولندي هذا العام .

وكان سيلتيك قد تعاقد في تموز الماضي مع المهاجم داريوش جيكانوفسكي الذي سجل له ثمانية اهداف هذا الموسم .

تواصل مباريات بطولة كاس السوبر

بوينس ايرس ـ ٢٨ ـ قنا . واع : فاز نادي بوكا جونيورز الارجنتيني على نظيره راسينغ كلوب بهدفين مقابل هدف في المباراة التي جرت بينهما امس في اياب الدور نصف النهائي لكاس السوبر بين اندية اميركا الجنوبية لكرة القدم .

وكانت مباراة الذهاب قد انتهت بالتعادل السلبي فصعد بوكا الى المرحلة نصف النهائية حيث سيلعب امام الفائز من غريميو البرازيلي واستوديانتيس الارجنتيني وتضم هذه المرحلة ايضا فريقين ارجنتينيين هما انديبا نديننتي وارجنتينوس جونيورز .

بطولة القطر للرجال بالطائرة

منتخبات البصرة والانبار وميسان والنجف تترشح للدور الرباعي

صعدت منتخبات البصرة والانبار وميسان والنجف للرجال بالكرة الطائرة للدور الرباعي لبطولة القطر لمنتخبات المحافظات الجارية مبارياتها بمحافظة النجف .





وجاء صعود منتخبا البصرة والانبار لهذا الدور بعد تصدرهما فرق مجموعتهما التي تضم منتخبات بغداد وديالى والمثنى وذي قار واربيل اما فريقا ميسان والنجف فقد تصدرا فرق المجموعة الثانية التي تضم ايضا منتخبات السليمانية والقادسية وكربلاء والتاميم .

وستجري صباح اليوم مباريات الدور الاخير في البطولة حيث يتقابل في الساعة التاسعة صباحا بقاعة المعهد الزراعي بالنجف منتخبا ميسان والانبار تعقبها مباراة فريقي البصرة والنجف ويلعب الفريقان الفائزان من هاتين المباراتين المباراة الختامية في البطولة التي ستبدا في الساعة الخامسة مساء بقاعة الشهيد اسعد شكر تسبقها في الساعة الثالثة مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع .

وكانت مباريات صباح امس في البطولة قد اسفرت عن فوز منتخب البصرة على منتخب بغداد بثلاثة اشواط مقابل لا شيء .

وانتهت نتائج اشواط المباراة التي قادها السيدان ناجي ابو غنيم وابراهيم هدو على التوالي (١٥ـ١٠) (١٦ـ١٤) و (١٥ـ٨) .

وفاز منتخب ديالى على منتخب ذي قار بالنتيجة ذاتها في المباراة التي حكمها السيدان سعد بشبوش وسوادي حسين .

واسفرت نتائج الاشواط كما يلي (١٥ـ٦) و (١٥ـ٩) و (١٥ـ١٠) .

وتجدر الاشارة الى ان ١٣ فريقا شاركوا في البطولة التي جرت مبارياتها على طريقة الدوري لمرحلة واحدة .

مهرجان رياضي لقوات القعقاع

تنظم قيادة قوات القعقاع عصر غد على ملعب الغزلاني بالموصل مهرجان الفاو الرياضي لمناسبة اكمال حملة اعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

ويتضمن المهرجان الذي يقام اعتزازا بهذه المناسبة الخالدة فعاليات بالعاب المضمار والميدان والقفز الحر بالمظلات والجمباز والتايكواندو .

عالم التنس

ماكنرو يفقد مضربه الماسي ومانديكوفا تشكو صراخ سيليش

انفير ـ ٢٨ ـ الوكالات : لن يتمكن الاميركي جون ماكنرو من الاحتفاظ نهائيا بالمضرب المرصع بالماس والذي يمنح للفائز بدورة انفير الدولية البلجيكية لكرة المضرب ثلاث مرات وذلك بعدما خسر مساء امس الجمعة امام التشيكوسلوفاكي ميلوسلاف ميتشير ٦ـ١ و ١ـ٦ و ١ـ٦ في المرحلة ربع النهائية .

وسيلعب ميتشير المباراة نصف النهائية ضد الاميركي براد غيلبرت المصنف ثالثا والذي فاز على مواطنه تيم مايوت المصنف خامسا ٣ـ٦ و ٦ـ٧ و ٦ـ٣ .

ولاحت امام التشيكوسلوفاكي ايفان ليندل المصنف الاول فرصة الثار لخسارته امام الاميركي مايكل تشانغ في ربع نهائي بطولة فرنسا في رولان غاروس خلال حزيران اذ سيلتقي به في المباراة نصف النهائية الاخرى من دورة انفير وفي المرحلة ربع النهائية فاز ليندل على النمساوي هورست سكوف ٦ـ٣ و ٦ـ٣ في حين فاز تشانغ المصنف رابعا على الارجنتيني البرتو مانشيني المصنف خامسا ٦ـ٤ و ٦ـ٣ .

وفي ربع نهائي دورة برايتون الدولية الانكليزية حققت اليوغسلافية مونيكا سيليش ١٥ عاما المصنفة ثالثة نتيجة كاسحة على حساب التشيكوسلوفاكية المخضرمة هانا مانديكوفا المصنفة سادسة ٦ـصفر و ٦ـ١ .

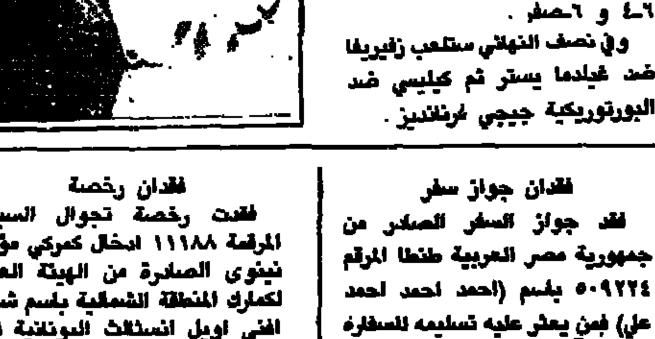
واشتكت الاخيرة من كثرة صراخ منافستها الشابة خلال المباراة كذلك فازت البلغارية مانويلا ماليفا المصنفة ثانية على السويدية كاتارينا ليندكفيست ٦ـ٢ و ٦ـ٢ والتشيكوسلوفاكية يانا نوفوتنا المصنفة خامسة على الايطالية رافاييلا ريجي المصنفة رابعة ٦ـ٣ و ٦ـ١ .

وفي ربع نهائي دورة فرانكفورت الدولية في المانيا الاتحادية فاز الاميركي ريتشارد ماتوشيفسكي على الالماني الاتحادي ينز فوهرمان ٦ـ٤ و ٦ـ٤ والاميركي كيفن كارين على مواطنه غلين لاينديكر ٦ـ٧ و ٧ـ٦ والتشيكوسلوفاكي بتر كوردا على الالماني الاتحادي ميكايل ستيك ٦ـ٤ و ٦ـ٤ والهولندي تيم نيسن على الالماني الاتحادي اريك يبلن ٦ـصفر و ٦ـ٢ و ٧ـ٥ .

وفي ربع نهائي دورة سان خوان في بورتوريكو فازت السوفيتية ناتاليا زفيريفا المصنفة اولى على الاميركية دونا فابر ٦ـ٢ و ٦ـصفر ولاورا غيلدمايستر من البيرو على الاميركية كاميل بنجامين ٣ـ٦ و ٧ـ٥ و ٦ـ٤ والكندية هيلين كيليسي المصنفة ثانية على الارجنتينية باتريشيا تارابيني ٦ـ٤ و ٦ـصفر .

وفي نصف النهائي ستلعب زفيريفا ضد غيلدمايستر ثم كيليسي ضد البورتوريكية جيجي فرنانديز .





فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية طنطا المرقم ٥٠٩٢٢٤ باسم (احمد احمد احمد علي) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية مشكورا ..

فقدان رخصة

فقدت رخصة تجوال السيارة المرقمة ١١١٨٨ ادخال كمركي مؤقت نينوى الصادرة من الهيئة العامة لكمارك المنطقة الشمالية باسم شركة الفني اويل انسنالث اليونانية فمن يجدها تسليمها لمصدرها .

العرب المشاركون في احتفالات قطرنا

باعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

التحرير والبناء فاتحة خير للامة العربية

مثلما تناخى الرجال الغر الميامين صوب الفاو باذلين لها الدم ومحررين ليحرقوا برصاص الحق كل بقايا مرتسمات الاعداء على ارضها . ويطهروها من دنس العدو الايراني ، فقد انتخى الشعب باذلا المال وما اقتطع من لقمة العيش ، وما ادخر من جهود وامكانيات فنية لينزع عنها ثوبها الممزق . ويخلع عليها حلة المجد المطرز بدماء الشهداء ونياشين النصر المؤثل باكاليل العز والشموخ والاقتدار .

واذ تحتفل جماهير شعبنا بعرس مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم، والذي يشارك فيه ابناء شعبنا العربي على امتداد اقطارهم ، فان مهرجان الفرح الكبير لدليل قاطع على ان امكانات العراقيين الاماجد وعطاءهم الثر وطاقاتهم المبدعة لاتعرف معنى المستحيل ، ولا تتوقف عند هذا الحد ، وان ابداعاتهم الخلاقة تتطور باستمرار مع الايام فبعد ان حرر الرجال ارض الفاو وعمدوا اديمها بنجيعهم الطاهر وتضحياتهم الجليلة ، فانهم اليوم يشمرون السواعد وبذات الهمة والعزيمة التي كتبوا بها حروف النصر الخالدة ليعيدوا لهذه المدينة الباسلة زهوها وشموخها ، ويلبسوها ثوب العز الذي نسجه ابناء الشعب من الحاظ العيون وعرق الرجال ، وينشدوا في محراب قدسيتها اغنية النصر الخالد ..

ولمناسبة مهرجان الفرح العربي التقت «الثورة» بعدد من الاشقاء العرب الذين جاءوا الى بغداد النصر والسلام مهنئين ومباركين للعراق قائدا وشعبا الانتصار الرائع الذي سجلته العقلية العراقية الفذة في سوح البناء لكي تبقى مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم على مر العصور استذكارا مهيبا ودائما ونصبا لائقا بدماء الرجال المحررين .

للفاو مكانة قومية

من ارض الكويت الشقيقة كانت مشاعر الفرح تنساب صادقة ندية من شفاه الشاعرة امل الساير لتعبر بكل جلال الحب ومعاني المحبة الرقيقة والاحساس المرهف بكلماتها العذبة التي تنبعث من القلب نبضا ومن اوصال الجسد دفئا لتؤكد مايجيش في النفس من فرح ومايختلج الوجدان من مشاعر تحلق فوق الفاو حمائم سلام وتقول .. يسألونني عن الفاو ... وهل استطيع الاجابة ؟ ماذا تعني عندي الفاو ... بل ماذا يعني عندي العراق ؟ ماذا يعني كل ذلك بالنسبة لعاشقة ... عاشقة حتى العظم ، عاشقة لها الاستعداد ان تتخلى عن كل مغريات العالم وتعيش في خيمة صغيرة على ارض الفاو ، او على بقعة ارض من العراق .. لتستنشق هواءها وتتغذى من خيراتها انا عاشقة هائمة بكل شبر من العراق ... اما الفاو فلها مكانة اخرى .. مكانة قومية مازال رحيق نصرها وتحريرها يملأ رئتي .

الفاو معجزة عسكرية لانها استردت في فترة قياسية ، ومعجزة عمرانية لانها عمرت في فترة قياسية ايضا ، ولا استطيع التعبير اكثر من ذلك لان اسم الفاو يثير مشاعري ويستفز دموعي فالفاو هي الام ، وانا الابنة الضائعة التائهة عنها فترة طويلة فجاءت اليوم لكي تقر بها عينها وتحتضنها ...

واحساسي انني كائن روحي ، انفصل عن الجسد وراح يحلق في سماء العراق ، سابحا في جو قدسي يحاول الوصول الى الفاو كي يزورها ويحج اليها لانها كعبتي الثانية ، فشكرا للعراق حكومة وشعبا على هذه الهبة الثمينة ، وشكرا للقائد صدام حسين لهذا الانجاز الرائع الذي غمرني بالسعادة التي لم اعرف لها طعما من قبل .

وتصف الانسة بسمة ساير احمد الساير ـ من الكويت ـ مشاعرها وهي تشارك ابناء الشعب العراقي افراحهم بهذه المناسبة الخالدة وتقول لم اكن اعتقد ان مشاعري ستكون كما كانت عليه بالامس وقبله فقد كنت اسمع من والدتي (امل الساير) وهي تتحدث عن مشاعرها وتراني اهيم مع نفسي في كلماتها الاسرة .. واتساءل هل يصل العشق بالانسان حد العبادة .؟ ولم اصدق ذلك الا عندما حططنا الرحال في بغداد وحضرنا المهرجان ، وعندما شعرت ان كنوز العالم اجمع لا تعادل لحظة من لحظات وجودنا على ارض الحضارات . وان انتصار الفاو هو انتصار الامة ، وارادة الرجال هي درس لكل الشباب ... فوداعا لليأس ، ومرحى بالامل الذي يرتسم بزهو على كل وجوه العراقيين .

وبهذه المناسبة تحضرني بعض ابيات من قصيدة عن العراق القوي المنتصر اهديها الى كل العراقيين :

عراق يابلد العروبة جنتي — عراق يافني ويا اسطورتي
عراق يافخري وياتاج الدنى — عراق يالحني وياقيثارتي
احببت فيك شمائلا — وعشقت فيك عروبتي
فانت كل مباهجي — وانت غاية منيتي
وانت من اهوى انا — بل انت انت عقيدتي

انتصار حقيقي

ويقول الصحفي العربي علي بلوط ان تحرير الفاو واعادة بنائها لهما من المعاني والدلالات الشيء الكثير ومن ابرز تلك المعاني وهذه الدلالات هي ان الفاو تشكل نقطة فاصلة بين حقبتين وبين تاريخين ليس بالنسبة للعراق فحسب بل بالنسبة للامة العربية كلها .. وان تحرير الفاو واعادة بنائها تعد نقطة انطلاق اساسية ومهمة للمستقبل العربي لان العرب قبل الفاو لم يربحوا معركة واحدة منذ معركة حطين منذ اكثر من ٨٠٠ سنة .

ومما لاشك فيه ان مرحلة ماقبل الفاو هي مرحلة الهزائم وان مرحلة مابعد الفاو هي مرحلة تمثل الانتصار الحقيقي والثابت ولعل لمن سيكتب التاريخ مستقبلا لابد ان يستخدم تعبيرا هذا حدث قبل الفاو ، وهذا حدث بعده .. ومن هنا فان الفاو هي مشعل اضاء جوانب النفس العربية المظلمة وازال من نفوس جيلنا على الاقل هاجس الخوف من الهزيمة ، واعطانا دفعا جديدا من ان عرب ماقبل الفاو يستطيعون ان يكونوا بمستوى المعركة التي تحققت في الفاو من خلال القيادة الصلبة والعنيدة في الحق وفي التصميم الجبار الذي يميز شخصية القائد صدام حسين .

ان الفاو وقائد نصرها ستبقى في القلوب . وفي العيون منهجا نسير عليه في التعامل مع اعداء الامة العربية .

الفاو رمز عربي شامخ

وعبر السيد ابراهيم احمد البرجاوي مساعد رئيس تحرير مجلة التضامن في لندن عن فرحته لمشاركة الشعب العراقي عرس انهاء بناء الفاو ويقول .. ان الحضور العربي المكثف للمشاركة في هذه الاحتفالات لهو دليل واضح على ان الفاو كرست كرمز عربي شامخ للنصر في عصرنا الحديث . فهي محطة رئيسية من محطات التآلف العربي فبعد الفاو ستعود للعرب قيمتهم العالمية ليواصلوا رسالتهم الحضارية الانسانية الخالدة وانهم يملكون مقدرات امورهم ولم يعودوا مجرد ورقة في اللعبة الدولية .

لقد كان انتصار الفاو فاتحة خير لانتصارات كبيرة حيث حقق الجيش العراقي الانتصار الساحق على جميع جبهات القتال مع العدو الايراني كما تدعمت ركائز الانتفاضة الفلسطينية الباسلة وقام مجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي وانعقدت قمة الدار البيضاء وبدأت مسيرة الحل للازمة اللبنانية بعد ١٥ عاما من اندلاعها .

وفي ما يتعلق باعادة بناء الفاو فهي تعني امرين .. اولهما ان العراق والامة العربية يعدان الفاو هي القلعة الحصينة التي تقف صامدة لحماية خاصرة الامة الشرقية من اي اعتداء خصوصا الفرس المجوس .

وثانيهما ان هذا البناء لدليل واضح على ان العراق ومن ورائه الامة العربية ينشد السلام فالبناء يعني السلام وهذا مايؤكد للعالم سمو الرسالة العربية وانها تطمح لتحقيق السلام العادل . واذا كان من كلمة اختم بها حديثي فاقول بوركت بغداد ولله درك صدام .

ويقول السيد نبيل زكي نائب رئيس تحرير الاخبار القاهرية ان معركة الفاو اثبتت ان ارادة القتال العراقية استطاعت بالفعل المؤمن وحكمة واقتدار القيادة ان تحقق النصر الناجز وان تدمر ست فرق من خيرة القوات المعادية خلال ساعات .. وهذه الحالة الجديدة من النهوض في الوطن العربي تؤكد ان قوة الامة في وحدتها لمواجهة اعدائها العنصريين التوسعيين الايرانيين والصهاينة .

كما ان الانتصار العراقي رسم الطريق السليم لجمع الشمل العربي وما مجلس التعاون العربي الا ثمرة من ثمار النصر العراقي العظيم ، لان التحرر هو المقدمة لبناء الامة العربية وصولا لتوحيد قواها ومصالحها واهدافها ..

الفاو الفيصل الحاسم

واشار السيد محمد حامد المجبر رئيس تحرير مجلة قطر للانشاء الى ان معركة الفاو كانت الفيصل الحاسم للحرب العراقية الايرانية وان الفاو هو الرقم الصعب في معادلة هذه الحرب واستطاع الجيش العراقي ان يحل هذه المعادلة لصالحه بالنصر العظيم .

ومثلما حقق العراقيون النصر وفرضوا ارادة السلام فانهم اليوم يسجلون معجزة هندسية عمرانية خارقة اختصروا خلالها الزمن وقهروا ظروف الطبيعة منطلقين من ايمانهم العميق وعزيمتهم المستمدة من حكمة القائد صدام حسين وشجاعته واقتداره الفذ وسعيه الدؤوب الى احلال السلام في المنطقة . فهنيئا للعراق قائدا وشعبا وجيشا هذا النصر العظيم وهذا الصرح الشامخ الذي بنته السواعد العراقية لكي تبقى الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم عنوانا للبطولة والاباء والشمم

الفاو نقلة تحول في حياة الامة العربية

ويقول الصحفي العربي امير اسكندر .. لايسع المواطن العربي الا ان يقف مبهورا ويتملكه الفخر بما حققه العراق في هذه الفترة القصيرة جدا التي تصل حد الاعجاز في تركيز الارادة وتكثيف العمل والقدرة الخارقة على التصميم والبناء . لقد كانت الفاو كمعركة عسكرية نقطة تحول اساسية في مجرى الحرب لم تغير فقط المجرى العسكري للحرب وانما غيرت المجرى السياسي على الصعيدين الاقليمي والدولي .. كانت الفاو انعطافة في تاريخ العرب الحديث .. هو ذا الانتصار الكامل الذي يحققه في تاريخنا المعاصر الجندي العراقي تحوطه مشاعر امة باسرها على المستوى الشعبي بصرف النظر عن قلة ضالة خرجت على الاجماع العربي وخرجت في الوقت نفسه من التاريخ المعاصر .. كانت الفاو بداية الانهيار للضلالية الايرانية وكانت الفاو نقطة الحسم الاولى التي تجرعها خميني في ما بعد كاسا كاملة .. انني كمواطن عربي اقدم كل التحية والتقدير والاعتزاز لهذا الشعب العظيم ولهذا القائد العظيم وللجيش العراقي الباسل ومن نصر الى نصر على مدى تاريخنا القادم ان شاء الله .

اما الصحفية العربية سناء السعيد من جمهورية مصر العربية فقد حدثتنا عن مشاعرها بهذا الانجاز الكبير قائلة :

ان اعادة بناء الفاو تحمل اكثر من دلالة .. فالعطاء الذي قدمه العراقيون قيادة وشعبا لهذا البلد وللامة العربية في الحرب والسلام كبير جدا اما السلام الذي ننشده فيتجسد في الاعمار والبناء في الفاو وفي فترة زمنية قياسية اذهلت العالم .. انه الانجاز الرائع للاقتدار العراقي .

يذكرني كل هذا بمقولة للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله حين تشرفت باجراء حوار مع سيادته ولعله اللقاء الوحيد حينئذ فقد قال يومها وبحكمة الرجل المقتدر على تحليل الاحداث حين سألته عن نهاية الحرب وكان ذلك في ١٩٨٨/٥/٨ ونشر في مجلة المصور القاهرية قال سيادته ، انا لاأقع في مصيدة تحديد الازمان لانتهاء الحرب لان برنامجنا ان ندخل الحرب كجزء من حياتنا وفي الوقت نفسه نتصرف في الحياة بأمل ان تنتهي الحرب في اية لحظة ونتصرف تجاه هذه المفاهيم بمسؤولية ، لايمكنني ان اضيف على ماتحمله هذه المقولة من معان عظيمة والتي تجسدت على ارض الفاو تحريرا وبناء حيث وقع الارادة التي لاتهزها ولاتحول دونها اية عقبات .

بعد ذلك التقينا بالسيد احمد حسين سفير سابق في العراق رئيس مركز الدراسات والبحوث في اليمن وعضو مجلس السلم والتضامن اليمني ليحدثنا عن مشاعره وهو يشارك في هذا العرس العربي الكبير قائلا : انا كعربي اولا وكيمني الولادة والنشأة وكعراقي التلمذة اشعر بان عمري عاد للوراء عشرين عاما بل انني احس بان فتوة الماضي عادت تسري في كياني بعد هذا النصر لقد زرت العراق عدة مرات رايتها بعد ثورة ١٧ تموز المباركة وهي تزيل عنها اثار الاستعمار البغيض وتنفخ الروح القومية في جسد الامة العربية بعد ان شكل الاستعمار حولها وفوقها كابوسا ثقيلا مدمرا وجئتها في السبعينات سفيرا للجمهورية العربية اليمنية لاشهد التحولات العظيمة في مسيرتها الظافرة ودعتني بغداد لادلي بشهادتي حول عمل وانجاز البعثة العسكرية العراقية في اليمن سنة ١٩٤٠ كان ذلك سنة ١٩٨٦ ويومئذ قلت للذين قابلتهم ان زيارتي القادمة ستكون على رأس وفد التهنئة بالنصر العظيم وهذا ماتم والحمد لله لقد كنت وزملائي في صنعاء اثناء الحرب الظالمة نراهن على ان العراق شعبا وجيشا سيحقق النصر على اعدائه بقيادة الرئيس القائد صدام حسين لاننا نعرف طباع واخلاق العراقيين الذين عرفوا عبر التاريخ بابائهم ونخوتهم واعتزازهم بقوميتهم . وان مشاركة العرب في اعراس النصر واعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم هو تعبير عن تقديرهم لما بذله الجيش والشعب والقائد من تضحيات وما ابدوا من شجاعة واستبسال في اعظم معركة عرفها التاريخ المعاصر حتى لقد قلت في بعض المناسبات بان المعركة التي خاضها الجيش العراقي بقيادة الفارس الشجاع الرئيس القائد صدام حسين تفوق الالة على معارك لينينغراد لان طبيعة الارض في مثلث الفاو لا تشبه اية ارض بالنسبة لما فيه من عوائق طبيعية تعرقل تحرك الات الحرب ، وتحبط تقدم الجنود ومع ذلك فقد تمكن الابطال العراقيون من اقتحام تلك المعوقات بما فيها استحكامات العدو المهولة . ان الاحتفاء بهذه المناسبة يجب ان ينبع من فرحة غامرة وشعور بالاعتزاز عظيم ، واننا اذ نهنيء العراق شعبا وجيشا وقيادة نهنيء انفسنا كعرب كانوا ينتظرون الى هذا اليوم العظيم باهتمام عظيم ، فهنيئا للعراق افراحه بالنصر وهنيئا للعرب مشاركتهم هذا النصر الكبير .


احمد الجندي


امير اسكندر


نبيل زكي


الصحفية سناء السعيد

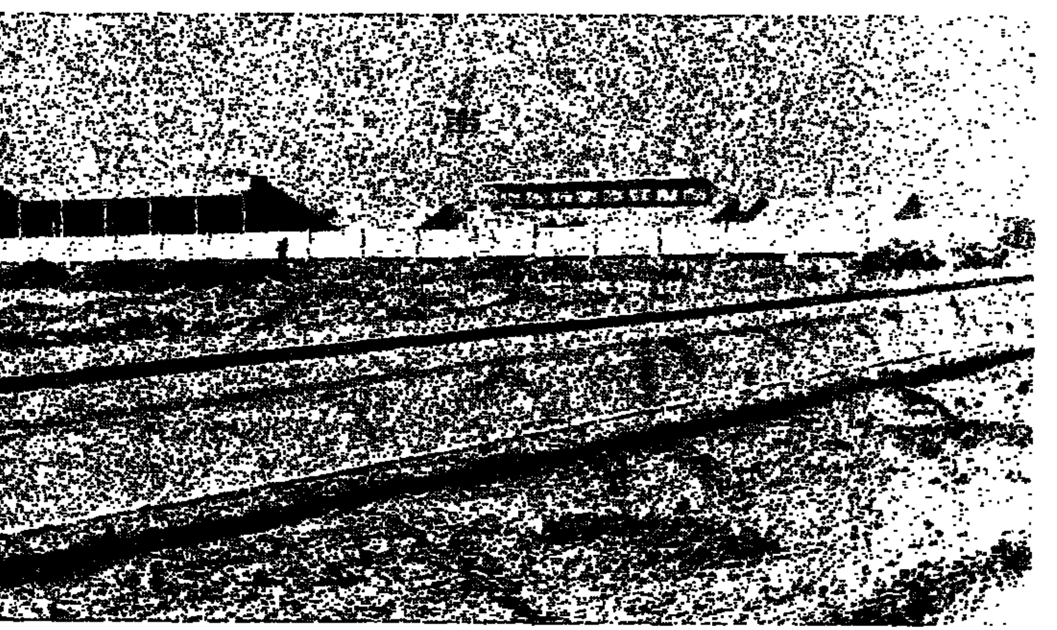

ابراهيم احمد البرجاوي


بسمة ساير احمد الساير


علي بلوط


محمد حامد المجبر


الشاعرة امل الساير



نصر كبير حققه ابناء العراق

ومن ارض الكنانة الى ارض الرافدين وفدت الينا مشاعر الاشقاء معبرة عن الفرح الكبير والاعتزاز للمأثرة الخالدة على ارض الفاو تحريرا وبناء .. التقينا بالسيد احمد الجندي نائب رئيس تحرير جريدة الاخبار القاهرية ليحدثنا عن مشاعره في هذه المناسبة العظيمة قائلا :

ان للفاو يومين . اعجبني هذا التعبير الذي اطلقه السيد الرئيس القائد صدام حسين لانه يعبر عن واقع العراق الان فبدون التحرير لايمكن ان يتحقق البناء وعندما يحصل التحرير لابد ان يحصل البناء فيوم التحرير يجسد النصر الذي حققه ابناء العراق على ارض الفاو باستردادها من العدو بمعركة تاريخية قدمت فيها دماء الاف الشهداء لتروي اديم ثرى الفاو العزيزة وهذا النصر على هذه البقعة من ارض العراق وبهذا المستوى من التضحية والبسالة جدير بان يخلد في سجل التاريخ العربي من الايام الخوالد وهذا النصر الكبير يرضي الارواح التي ضحت من اجل هذه المدينة العظيمة .. ويوم البناء هو الذي اكتمل فيه اعادة بناء هذه المدينة بزمن قياسي مذهل وبهذه الحلة الزاهية وبهذا المستوى العالي من الدقة والسعة ان هذا اليوم الكبير يتعانق مع يوم التحرير ليجسد معنى التضحية والعطاء والايمان والثبات على الحق .. لقد كانت الفاو مدينة سوداء ومدينة للفداء وبوابة للنصر العظيم كما وصفها السيد الرئيس القائد صدام حسين .. ومن كل هذه المعاني الكبيرة حملنا فرحنا واعتزازنا لنشارك اشقاءنا بهذا الاحتفال الكبير

عباس مهدي الحديدي
سعدي جاسم محمد
تصوير : عبدالمحسن الحياني

الشخصيات العربية تواصل اشادتها بملحمتي تحرير واعادة بناء الفاو

سلاما ارض الانتصار والبناء

تواصل الاوساط الرسمية والشعبية والمهنية العربية اشادتها بملحمة اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم كامتداد لملحمة تحريرها والتي جعلت من الفاو رمزا قوميا متقدما للتحرير ومثالا رائعا من امثلة البطولة والتضحية خطه العراقيون على اديم ارض الفاو المقدس مؤكدين في ذلك صلابة الارادة وقوة التصميم على تحقيق سيادتهم الكاملة على ارضهم وقدرتهم على سحق النيات الشريرة التي تستهدف امنهم الوطني والقومي ومسيرة العطاء والبناء التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واكد عدد من الشخصيات في القطر الاردني الشقيق ان الانجاز الذي حققه العراقيون هو مفخرة لكل العرب وانتصار لهذه الامة من اقصاها الى اقصاها .

فقد قال السيد حمادة فراعنة انه كما انتصر العراق في معركة المواجهة على الجبهة العسكرية ومثلما سجل صمود وبسالة شعبه على جبهته الداخلية فهو يسجل انتصارا في معركة البناء والتنمية من اجل مستقبل اكثر ازدهارا واستقرارا وطمأنينة .

واكد ان شعب العراق يسهم جديا في بناء المستقبل ليس لاولئك الذين يعيشون بين دجلة والفرات بل ولكل الذين ينتمون لهذه الامة ويعتزون بها .

وقال السيد جهاد جبارة : كنخلة عراقية باسقة واثقة ومتحفزة كانت تقف الفاو .. تنام على هدهدة الشهامة العراقية وتصحو على مجد القادسية .

الفاو ورجالها صناديد واطفالها رجال ونساؤها يجدن صنع الخبز العراقي من شهد الشهادة والمحال .

وقال المهندس جميل ابراهيم علي : من خلف الف ميل .. تتردد في كل السموات العربية صلوات .. تقديسا لهذا اليوم المجيد .. وتزحف اليك القلوب والارواح .. متحدية كل الحدود .. طاوية كل المسافات .. لتنشد : ـ

مبارك يوم حررت ويومك هذا ..
مبروك للوطن يوم بنائك ويوم شموخك
مبروك لكل الملالح والسواحل والخنادق ..
مبروك لكل شارع وزقاق وساحة .. جديدة ..
مبروك لارضك المقدسة الطاهرة ..
وسلام لعيونك لاشجارك وانهارك ..

سلام للبناة .. وللجنود في الخنادق .. لارض الخير والفداء .. والعطاء .. عند كل طلوع شمس .. سلام لكل حكايا وقصص الاستشهاد والاستبسال تتردد اصداؤها في كل درب .. ومدرسة وبيت .. وموجة بحر .. سلام لعيون الفداء .. لبوابة النصر العظيم .. سلام لكل الجباه .. المرفوعة شموخا واعتزازا في هذا اليوم المجيد .. سلام لكل الزاحفين نحوك احتفالا بيومك هذا وانت ترتدين الفرح والعز زيا مهيبا مثل اولئك الاكرمين السباقين الذين تدافعوا للاستشهاد يرفعون راية تحريرك وراية نصر العرب .. على اعدائهم ..

سلام .. لكل البناة الذين تزاحموا على ارضك جهدا وارادة وعزما حتى كنت في يومك هذا الفاو الاجمل والابهى .. سلام لكل العراق واهل العراق وهم يحتفلون بيوم انجاز بنائك .. حاملين في قلوبهم حب القائد وفي عيونهم صورته متوحدين معه يستمدون منه القوة والفعل الجبار .

سلام .. لكل العراقيين وهم يعيدون اعمار الوطن تدفعهم حرارة الايمان وقوة المبادىء ..

سلام لك ياعز العرب .. سلام يامجد العرب .. عند كل طلوع شمس .. وبزوغ قمر ..

وقال السيد خليل السواحري :
ايتها الفاو .يامدينة الشهداء العابرين الى الخلود . ايتها المدينة التي دخلت التاريخ قتالا وبطولة موتا وحياة خرابا وعمرانا اكتب اليك من عمان على مشارف القدس بعد بضعة اشهر من زيارتي الاولى لك .

حين زرتك يومها لم يكن فوق ترابك العزيز سوى الخراب وبقايا الدماء وارواح الشهداء وذلك الاصرار العجيب على الصمود في وجه الغزاة والمحتلين .

ايتها الفاو لقد اصبحت رمزا للمدن المقاتلة المدن التي تشرب الموت لتظل الحياة دافقة في العروق ، المدن التي تحفظ بصمودها كرامة الوطن ومجد الانسان .

حين زرتك في نيسان الماضي لم يكن ثمة شيء غير اثار البطولة والشهادة والفداء وها انت تعودين عروسا للمدن ، ومعلما من معالم الحياة الدافقة المتفجرة هاهي السواعد التي كتبت فوق ترابك ملحمة التحرير ترسم اليوم على ثغرك كل ملامح الحياة والفرح والبناء .

ايتها الفاو الجميلة : الف تحية وانت تعودين الى العراق عروسا زاهية تعيد الى جبينه اشراقة الحياة والنصر والى الامة العربية بشائر الفرح الخضر .

ايتها الفاو متى تعانقين القدس ورام الله وبيت ساحور ؟ متى تعانقين الخليل ونابلس وسائر مدن فلسطين المناضلة التي تصنع فجر التحرير والانتصار .

بعد الاحتجاج العربي

ايران تسحب مشروعا مغرضا من اليونسكو يتضمن اطلاق مصطلح الخليج الفارسي على الخليج العربي

باريس ـ٢٨ـ واع : اضطرت ايران الى سحب مشروعها الذي قدمته الى المؤتمر العام لليونسكو والذي يتضمن اطلاق مصطلح الخليج الفارسي على الخليج العربي .

وطلب الوفد الايراني اليوم من سكرتارية المؤتمر شطب المشروع من لائحة المناقشة وذلك اثر الاحتجاج الذي قدمته الوفود العربية الى اليونسكو واصرارها على سحب المشروع الايراني والذي عدته بان له اهدافا سياسية مما يتعارض واهداف اليونسكو الثقافية والتربوية .

وكانت الوفود العربية المشاركة في المؤتمر قد قدمت مذكرة احتجاجية اشرت فيها الى ان دوافع ايران السياسية واضحة بخصوص اطلاق مصطلح الخليج الفارسي حيث سبق وان اثارته عام ١٩٨٥ وضغطت على اليونسكو من اجل تبنيه في وثائقها الرسمية .

ويذكر ان العراق يشارك بمؤتمر اليونسكو الذي بدأ اعماله في باريس في الثامن عشر من الشهر الحالي ويستمر حتى منتصف الشهر المقبل بوفد برئاسة السيد عبد القادر عز الدين وزير التربية .

التايمز

مصير مجهول ينتظر عشرات الالوف من الشباب الايراني العاطل

لندن ـ٢٨ـ واع : تحدثت صحيفة التايمز البريطانية اليوم عن البطالة المتفشية في ايران والمصير المجهول لعشرات الالاف من الشباب العاطل في ظل المشاكل الاجتماعية القائمة .

وقالت في تقرير لمراسلها كريستوفر ووكر بعثه من طهران ان جيل الشباب الايراني يعاني من ظروف المعيشة القاسية وتكاليف الحياة المرتفعة وانخفاض اجور العمل والسكن الرديء .

واضافت التايمز ان عشرة بالمئة فقط من الشباب الايراني يتمكن من الحصول على فرصته باكمال دراسته الجامعية . وحتى اولئك الذين اكملوا دراساتهم فان ابواب العمل مغلقة امامهم .

وقال المراسل ان المسؤولين الايرانيين يعترفون بالمشاكل التي يعانيها الشباب الايراني لكن مع وجود الملالي فان هؤلاء لن يجدوا حلولا لمشاكلهم

«الترويكا» الاوربية تزور تونس ومصر

باريس ـ٢٨ـ الوكالات : يزور وزراء خارجية «الترويكا» الاوربية تونس والقاهرة على التوالي في ١١و١٣ تشرين الثاني .

وتضم «الترويكا» الاوربية حاليا وزراء الخارجية الاسباني فرنسيسكو فرنانديز اوردونيز والفرنسي رولان دوما والايرلندي جيراد كولنز وهي مكلفة بتقديم اسهام اوربي في البحث عن حل سلمي في الشرق الاوسط .

ويلتقي الوزراء الثلاثة في تونس مع السيد ياسر عرفات والسيد الشاذلي القليبي امين عام الجامعة العربية .

وقال مصدر دبلوماسي ان الاجتماع سيتناول موضوع الشرق الاوسط .

وكشف المراقبون ان هاتين الزيارتين الى تونس والقاهرة تاتيان بعد اعلان الرئيس الحالي للمجموعة الاقتصادية الاوربية الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يوم الاربعاء الماضي عن مشروع لدعوة دول المجموعة والدول العربية الى الاجتماع في باريس لتعميق الحوار العربي الاوربي .

وكانت «الترويكا» الاوربية قد التقت مع السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين في مدريد في شباط الماضي وقامت بزيارة الى الاردن ومصر وسورية .

بغداد	١٠	٣٢	تكريت	[illegible]	٣١
موصل	١٢	٢٦	اربيل	٢٠	٢٦
كركوك	١١	٢٢	سليمانية	١٧	٢٤
رمادي	١٦	٣١	كربلاء	١٨	٣٠
بعقوبة	١٠	٢٩	دهوك	١٢	٣١
حلة	١١	٣١	كوت	١١	٢٩
[illegible]	١٨	٣٠	ديوانية	٢٠	٣٢
سماوة	١٨	٣٤	ناصرية	١٩	٣٣
بصرة	١٧	[illegible]	[illegible]	١١	٣١
عمان	١٧	٢٤			
القاهرة	١٨	٢٤			
[illegible]	١٦	٢٤			

ولايتي في دمشق ـ بقية

وفي وقت لاحق اجتمع ولايتي في مقر السفارة الايرانية بدمشق مع وفد لبناني ضم نبيه بري زعيم امل وحسين الموسوي رئيس حركة امل الاسلامية وصبحي طفيلي وعباس موسوي من حزب الله .

وتناول الاجتماع التطورات الاخيرة على الساحة اللبنانية بعد مصادقة النواب اللبنانيين على وثيقة الوفاق الوطني .

ثم عقد ولايتي وفاروق الشرع اجتماعا استمر ساعتين .

وتناول الاجتماع العلاقات الثنائية وسبل تطويرها في مختلف المجالات والاوضاع في المنطقة والتطورات على الساحة اللبنانية .

وفي وقت لاحق اجتمع رئيس النظام السوري حافظ اسد في دمشق اليوم مع وزير خارجية النظام الايراني علي اكبر ولايتي .

وقال راديو طهران الليلة ان (ولايتي) سلم خلال الاجتماع رسالة موجهة من رئيس النظام الايراني (رفسنجاني) الى رئيس النظام السوري

ويأتي الاجتماع الذي حضره وزير خارجية النظام السوري في اطار التنسيق التامري بين النظامين السوري والايراني ضد قضايا الامة العربية ومصيرها وامنها وسيادتها بالتنسيق مع الكيان الصهيوني .

الهيئة ـ بقية

في الكويت اليوم في ختام اجتماعات استغرقت يومين الى اطلاق سراح اسرى الحرب فورا وقالت ان عودة الاسرى الى بلدانهم واسرهم ستساعد على اقامة السلام بين البلدين وقيام علاقات بينهما على اسس حسن الجوار .

وحضر اجتماعات الجمعية الدكتور بشار عواد معروف الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي ورئيس جامعة صدام للعلوم الاسلامية .

وكانت الجمعية العمومية الثالثة للهيئة الخيرية الاسلامية التي اختتمت اجتماعاتها مساء امس قد اتخذت جملة قرارات وتوصيات بشأن الموضوعات التي ناقشتها حيث وافقت على الحسابات الختامية والميزانية للعام الماضي .

واكد السيد احمد بزيع الياسين الامين العام المساعد لمنظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي ان ١٥٠ شخصية علمية اسلامية اشادت بموقف العراق النبيل بشأن دعواته المستمرة لاطلاق سراح اسرى الحرب .

وقال المسؤول الاسلامي لمراسل وكالة الانباء العراقية في الكويت اليوم ان الشخصيات الاسلامية التي شاركت في اجتماعات الجمعية العمومية للهيئة الخيرية تتخذ موقفا مشابها للموقف العراقي بشأن اسرى الحرب ليتم تبادل الاسرى باسرع وقت ممكن .

واضاف ان الشريعة الاسلامية تحتم ان لايكون هناك اسرى بين المسلمين وان لاتربط قضية الاسرى بغيرها من القضايا لانها قضية انسانية بحت ولها تشابكات تتعلق بالعلاقات الاسرية الانسانية والاجتماعية التي يحميها ويرعاها الاسلام .

وقال السيد احمد بزيع الياسين ان علماء الهيئة الاسلامية الذين يمثلون العالم الاسلامي يرجون ان يتم تبادل الاسرى فورا .. ويصرون على السلام وتطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ لانهاء الحرب وليعم السلام والامن والاستقرار في المنطقة لصالح شعوبها .

وبارك المسؤول الاسلامي احتفالات العراق بانجاز بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

وقال انه يوم خالد في تاريخ الامة العربية وله معنى ويحمل في طياته التقدير والاحترام للسيد الرئيس القائد صدام حسين وللشعب وجيش العراق .

وقال ان للفاو انجازين عظيمين الاول للتحرير والاخر للبناء والاعمار وقد اثبت الانجاز الاول استحالة اختراق حدود العراق وان العراقيين الاشاوس يقفون بالمرصاد لكل معتد يحاول ان يمس كرامة العراق وكرامة الامة العربية وان يوم البناء يمثل اليد العراقية المسالمة الممدودة للبناء والسلام وحسن الجوار وعدم التدخل في الشؤون الداخلية انطلاقا من العقيدة الاسلامية وقيم الامة العربية التاريخية المجيدة .

واضاف ان العراق عبر في احتفالاته الرائعة عن الشعور النبيل الذي جسدته شخصية القائد العظيم صدام حسين وجسده المشاركون في الاحتفال .

اجتماع وزاري لاتحاد المغرب العربي غدا

الرباط ـ ٢٨ ـ واع : تعقد الدورة الاولى للمجلس الوزاري لاتحاد دول المغرب العربي في الرباط يوم الاثنين القادم .

وذكر بيان صادر عن وزارة الشؤون الخارجية والتعاون المغربية في الرباط اليوم ان لجنة المتابعة في الامانة العامة للاتحاد ستعقد اجتماعا قبل هذه الدورة والتي تستمر يومين للنظر في القضايا التي سترفع للمجلس الذي يضم وزراء خارجية دول اتحاد المغرب العربي وهي المغرب والجزائر وتونس وليبيا وموريتانيا .

اغلاق ـ بقية

المحتلة عام ١٩٦٧ وخاصة طولكرم وقلقيلية واعتقلت عشرات الفلسطينيين .

واضافت الوكالات ان قوات الاحتلال كثفت انتشارها واقامت حواجز التفتيش على مداخل قرية كفر قاسم تحسبا من اندلاع المواجهات غدا الاحد في ذكرى مذبحة كفر قاسم التي ارتكبتها العصابات الصهيونية في ١٩٥٦/١٠/٢٩ والتي اسفرت عن استشهاد ٣١ من اهالي القرية .

وفي حي الشجاعية بغزة اعتقلت سلطات الاحتلال احد الشبان فيها لقيامه بالقاء زجاجتين حارقتين على دورية عسكرية كما القيت زجاجة حارقة اخرى على دورية عسكرية صهيونية في مخيم رفح .

كما واصلت قوات الاحتلال اعتقال عدد من مواطني بلدة بيت ساحور ونهب ممتلكاتهم حيث داهمت البيوت وصادرت اثاثها وسطت على بضائع المحال التجارية بحجة عدم دفع اهالي البلدة الضرائب لسلطات الاحتلال .

من جانب اخر اكدت الانباء الواردة من الاراضي العربية المحتلة ان سلطات الاحتلال الصهيوني تخطط لاقامة حي استيطاني يهودي في مدينة غزة المحتلة .

وقالت هذه الانباء ان زعماء المستوطنات الصهيونية في قطاع غزة يعتزمون ايضا بناء كنيست يهودي في المدينة وفتحه امام اليهود وذلك مقدمة لبناء الحي اليهودي الذي سيبنى على غرار الحي اليهودي في الخليل .

العراق يدعو ـ بقية

واصيبت الناقلة باضرار مادية

واشارت الرسالة الى ان زورقا مسلحا ايرانيا اطلق النار على الناقلة نفسها في الساعة الواحدة والربع عندما كانت قرب العوامة ـ ٢ .

واكد العراق ان على النظام الايراني ان لايتوهم بأن هذه الممارسات الخطيرة سوف تبقى دون رد اذا استمر بها .

وقال مراسل وكالة الانباء العراقية في نيويورك ان الرسالة التي سلمها ممثل العراق الدائم لدى الامم المتحدة الى السيد دي كويلار تشير الى ان العراق سبق وان ابلغ الامين العام للمنظمة العالمية بقيام ايران بعدوان مماثل في الثامن عشر من شهر ايلول الماضي والذي يشكل خرقا خطيرا لوقف اطلاق النار ويعد دليلا على عدم صدق نيات النظام الايراني تجاه احلال السلام مع العراق .

وطلب العراق من الامين العام للامم المتحدة توزيع الرسالة كوثيقة رسمية من وثائق مجلس الامن الدولي .

وعلم مراسل وكالة الانباء العراقية في نيويورك ان مجموعة المراقبين العسكريين الدوليين قد ابلغت الامين العام للامم المتحدة بالحادث .

العراقيون والعرب ـ بقية

واكدوا ان اعادة بناء الفاو وازالة اثار العدوان الايراني دليل على ان العراق الذي حقق انتصارات عسكرية ادهشت العالم قادر ايضا على تجاوز اثار الحرب والنهوض لبناء الحياة والاستقرار والهدوء .

وشددوا على ان انتصار الفاو لم يكن ملكا ومجدا للعراقيين فحسب بل كان مجدا لكل العرب ودفاعا عن وجود كل عربي وعن كل ذرة تراب عربية .

وقالوا ان اليد العراقية التي ضغطت على الزناد بالامس لتحرر الارض تحت قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين عرفت كيف تبني المدينة في زمن قياسي لتصبح رمزا لحيوية الامة العربية وجدارتها بالحياة .

واشادوا بتضحيات العراقيين الذين اوصلوا الليل بالنهار لانجاز بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم بعد ان اعادها ابطال الجيش العراقي الى احضان الوطن الام بقيادة السيد الرئيس صدام حسين

الافتتاحية ـ بقية

العامل الاول : هو التزام القادة العرب في قمتي الجزائر والدار البيضاء بدعم الانتفاضة وتبني الاهداف الوطنية الفلسطينية .

والعامل الثاني : هو غياب ظاهرة الفرقة والتناحر التي سادت العمل العربي على المستويين الرسمي والشعبي فترة طويلة من الزمن .

وهذا ما يخلق ظرفا عربيا مواتيا لعودة الجماهير العربية الى ساحة العطاء المنظم والقادر على اضافة ثقل نوعي لصالح الامة وثورة الحجارة في مواجهة الكيان الصهيوني وحلفائه . مثلما هو قادر على اعطاء دور لكل مواطن عربي من اجل فلسطين .. قضية العرب المركزية . والعنوان الدائم للصراع الحضاري والتاريخي الذي تخوضه الامة منذ بداية المحنة الفلسطينية وحتى الان .

لقد كان لقاء بغداد خطوة مهمة على طريق بناء الجبهة العربية الشعبية المساندة للانتفاضة . وكلنا ثقة في استجابة الاحزاب والقوى السياسية العربية للمبادرة .. لانها مبادرة قومية واعية ومسؤولة تفتح الباب امام مرحلة جديدة من النضال القومي العربي في ظروف مواتية يعززها نصر الامة في العراق .. وتستمد ضرورتها التاريخية من صفحات النضال اليومي التي يسطرها شعب فلسطين في انتفاضته الباسلة التي تتواصل متصاعدة رغم التضحيات الجسام .. فتنجح في نقل القضية الفلسطينية الى امام ، وتتمكن من عزل كيان العدو في الوسط الدولي ..

ويقينا ان شعب فلسطين وابناء ثورة الحجارة ينتظرون الان ولادة الجبهة التي ستؤطر وتنظم طاقات الجماهير العربية وتطلق عطاءات جماهيرنا المؤمنة بعروبة فلسطين ووحدة المصير العربي .

باريس : مكتب « الثورة »

في البداية ظهرت البرسترويكا . اي ما يسمى بالفكر الجديد وحركة اعادة البناء التي اطلقها ميخائيل غورباتشوف . من اجل خلق ثورة ثانية في الاتحاد السوفيتي تمكنه من التخلص من جموده الايديولوجي . وتبعث فيه حيوية التغيير . على مختلف الهياكل والمؤسسات . وتقوده الى المواجهة الجادة لمصاعبه الاقتصادية الخانقة . ظهرت البرسترويكا . .. مثل اعصار يقتلع الكثير في طريقه . ومثل حلم راح يذهل حتى القوى الغربية نفسها التي طالما شنعت على الادارة السوفيتية جمودها وعدم احترامها لحقوق الانسان . واذا بها لا تصدق كيف فتح غورباتشوف القمقم والغيلان التي خرجت منه . واذا بكثير من « مقدسات » الماضي تنهار . سياسية واقتصادية وثقافية واعلامية . واذا بزعيم الكرملين يسقط السقف على رؤوس كل المحافظين . ولا كلمة تخرج من فمه سوى التغيير تلو التغيير . وهذا الى الحد الذي حوله الى رمز خارج بلاده . وجعل كل القوى الديموقراطية في المعسكر الشرقي تستمد منه القدوة والمبرر لرفع صوتها عاليا . ولا حاجة الى رسم الصورة التي هي عليه اليوم وتاخذ بانظار العالم كله .

بيد انه يتبين الان ان البرسترويكا سيف ذو حدين . فالزعيم الذي احتفى بريادته لها واحتفى به المجتمع الدولي لمبادراته الخلاقة لخلق الثورة الجديدة للمجتمع السوفيتي يجد نفسه . بالتدريج . يواجه مصاعب الجنين الذي كون . والطفل الذي انجب . وبعبارة اخرى فان البرسترويكا وقد تحولت الى ظاهرة متعددة الابعاد والتجليات ومراكز القوى . تهدد الان بان تتجاوز غورباتشوف نفسه .. وتصبح مصدر خطر على شخصيته ومركزه في الحكم . وبالتالي فان التطور الحتمي الذي لابد ان تسلكه سيدفعها نحو ايجاد بديلها الذي يحسب بالكامل حساب التغييرات التي طرات مع انطلاقها . وهنا يوجد غورباتشوف في مفترق الطرق . لا نقول حائرا . ولكنه راغب في ان تستمر عملية اعادة البناء . ومواصلة دمقرطة مؤسسات البلاد . ومواجهة حروب خصومه من المحافظين دون ان تتطاير من هذه المعارك كلها وغيرها شظايا تصيبه هو بالذات .

من اجل ان نتبين جيدا . ومن خلال الوقائع . صورة هذا الوضع المربك . وحالة التهديد الموصوفة اعلاه نحبذ تقديم قراءة مباشرة . ومن عين المكان . قام بها مراسل الصباحية الباريسية « ليبراسيون » في موسكو « بيير بريانسون » وذلك في مقال بعنوان « البرسترويكا تهدد بتجاوز غورباتشوف » المنشور بتاريخ (٢٦ / ١٠ / ١٩٨٩) :

« يمكن للامساك بزمام الحكم ان يكون خطيرا حين لا يكون باستطاعة صاحبه ان يفتخر بشرعيته . وقد بدا ميخائيل غورباتشوف منذ ايلول / سبتمبر (ومع مغادرة اخر تجمع محافظ للمكتب السياسي) معركة سياسية لم يسبق لها نظير حتى الان فقد تكهن بسلبياتها وهو يشغل الحكم منذ ١٩٨٥ . وقد ركز بين يديه تدريجيا كل الاسلحة الكلاسيكية مطيحا بخصومه الواحد تلو الاخر عبر ضربات سياسية قاضية . والسنة التي تفصله عن مؤتمر الحزب المرتقب في تشرين الاول / اكتوبر ١٩٩٠ . ستجعله ينتقل الى مهمة شاقة اكثر . اي الى « تأنيث »

هذا الحكم . الذي يبدو الان بدون مصاعب . بالشرعية القادرة وحدها ان تسمح له بالديمومة وبالطبع فانها ليست المعركة الاكثر سهولة . ولابد من خوضها . وسوف تربح او تخسر على مدى احد عشر شهرا .

وبالفعل . فان على غورباتشوف ان « يختبر » من الان حكمه في مواجهة الظواهر التي اطلقها بنفسه . وبالدرجة الاولى موجة الديمقراطية في ساد... الدور المتزايد للمجالس السوفيتية . وولادة حياة سياسية . والدور الجديد للانتخابات في مسلسل تطور الحكم . وهذا ما يظهره التصويت المفاجيء الحاصل



● شيفاردنادزة .. عزل غورباتشوف عن القرارات السابقة .

يوم الثلاثاء الماضي (٢٤ / ١٠ / ٨٩) في مجلس السوفييت الاعلى . فقد صوت البرلمانيون من اجل تعديل للقانون الانتخابي ليكون اكثر ديمقراطية من القانون الذي اقترح عليهم . وبصورة اكثر اهمية بما سيظهر عبر الشهور القادمة التي ستشهد انتخابات لكل السوفيتات الاقليمية والمحلية للبلاد .

من جهة اخرى . اعرب النواب عن موافقتهم على الغاء « الحصص » الاجبارية للنواب القادمين من منظمات « اجتماعية » (نقابات . شعبية . نساء . فنانون ومبدعون الخ ..) وذلك في انتخابات السوفيتات الاقليمية والمحلية . ومن جهة اخرى اعلنوا عن رغبتهم في ان يترك للمجالس السوفيتية لخمس عشرة جمهورية في الاتحاد السوفيتي اختيار طريقة تعيين « رؤساء السوفيتات » الذين يمكن ان ينتخبوا . اذا ما وافقت البرلمانات المحلية . بالاقتراع العام . ومعلوم ان السوفيت الاعلى لا يستطيع بمفرده تغيير الدستور . وهذا ما يرجع امره الى مؤتمر نواب الشعب الذي سيجتمع في كانون الاول القادم

اجل ان « التوصيات » المصوت عليها يوم الثلاثاء الماضي ليست . في النهاية . سوى رخص بالديمقراطية . ممنوحة لسوفيتات الجمهوريات . ليس غير . بيد ان المغزى السياسي لهذا التصويت اوسع من ذلك . اذ للمرة الاولى نجد غورباتشوف . الذي دخل المعركة ضد هذه المقترحات في وضع من تتجاوزه حركة الديمقراطية وذلك في حقل المؤسسات الذي بدا وكانه سيطر عليه . وبامكاننا ان نتوقع بان مغزى هذه الحالة لابد وان يكون مصحوبا بنتائج .

وبموازاة هذا هناك العداء لمؤتمر الحزب الشيوعي الموضوع امام تحدي تجديده الداخلي . والرهان المطروح في هذا الصدد هو الاتي هل يستطيع الحزب ان يتحول . وبما فيه الكفاية . وعلى مدى سنة . ليصبح قوة قادرة على الحفاظ على الحكم . ضمن شروط ديمقراطية ؟ ان تجربة البلدان الشرقية التي سبقت الاتحاد السوفيتي في هذا النهج لا تسمح الا بالشك .

واذا . فما عاد الوقت مواتيا للمخادعة .. ان على غورباتشوف ان يصارع . في ان واحد . ضد القوى التي حررها من تلقاء نفسه (الذهاب بعيدا في الدمقرطة) وضد اخفاقاته (الاقتصاد والحياة المادية) . وفي مواجهة اشكال المقاومة التي تبديها القوة المحافظة داخل الجهاز . هذه التي لم تخسر الحكم في كل اقاليم البلاد . وفي هذه المعركة تبدو كل الوسائل جيدة كما تظهر لنا ذلك احداث الايام الاخيرة .

وهكذا فان غورباتشوف هاجم صحيفتين كبيرتين (البرافدا وارغمانتي اي فاكتي « حجج ووقائع ») . الاولى لظهورها جد متحفظة تجاه الاصلاحات . والثانية لنهمها الشديد للبرسترويكا . والواجهة الثانية للهجوم هي : اعادة التعريف . بلمسات ناعمة نسبيا . لشخصية السكرتير العام للحزب . وقد سبق نشر استطلاع حول شعبية هذا الاخير من انجاز اكاديمية العلوم الاجتماعية التابعة للجنة المركزية حظي فيه بتجاوب ثلثي السكان . ويبدو اليوم من المستحيل العثور في موسكو على هذين الثلثين . علما بان الاستطلاعات هنا لا تلقى اقبالا كبيرا وهناك ايضا . محاولة الفصل بين شخصية غورباتشوف وكل ما له صلة بالمرحلة السابقة الموصومة بـ

● غورباتشوف .. ثورة جديدة ومعركة سياسية .

« الجمود » .. وهكذا سمعنا الاثنين الماضي خطابا لادوارد شيفاردنادزه امام مجلس السوفيت الاعلى يشير فيه . الى انه لا ينبغي اشراك اسم غورباتشوف في القرار المتخذ سنة ١٩٧٩ بارسال الجيش الاحمر الى افغانستان . فغوربي لم يكن في هذه الفترة قد قضى سوى شهر واحد كعضو مرشح بالمكتب السياسي . شانه شان شيفاردنادزه الذي انتخب سنة من قبل في هذا المجمع العلوي . والرجلان معا لم يسمعا بالخبر الا عن طريق الاذاعة وقراءة الصحف . وبما ان المكتب السياسي هو الذي اتخذ القرار فما من شك انهما كانا في سفر . وعلى كل فلا يمكن لاحد ان ينقض كلامهما نظرا لان غالبية اعضاء المكتب لتلك الفترة اما توفوا او يخضعون لحراسة مشددة .

غير ان التدقيق الذي جاء به شيفاردنادزه يرمي ايضا . الى هدف اخر . فقرار التدخل في افغانستان يعد كذلك رهانا داخليا مهما في الوقت الذي يتساءل فيه مجلس السوفيت الاعلى . وكما نرى الى اي حد يستطيع ان يذهب في خط دمقرطة مسطرة العمل السياسي ذلك انه اذا كان الحزب قد اتخذ مثل هذا القرار دون علم مؤسسات الدولة (مجلس السوفيت الاعلى لذاك العهد او الحكومة) فان هذا يعني وجود مشكل خطير . وتستخدم هذه السابقة حجة من قبل الذين يطالبون بان يتم الغاء المادة السادسة من الدستور السوفيتي الذي تعاد كتابته والتي تنص على « الدور القيادي للحزب الشيوعي » .

وهكذا يتبلور . وبلمسات الهجوم السياسي الشخصي لغورباتشوف . والذي بعد ان حاول توريط بوريس التتنين في قضية وهمية . وجدناه يعارك النواب الراديكاليين اثناء مناقشة اصلاح القانون الانتخابي . وغورباتشوف يعرف ما قد تشكله من خطر على استراتيجيته مثل هذه المشاهد الفجائية والمنفلتة للديمقراطية المباشرة . على اننا لابد من ان نسجل . في النهاية . ان محاولة تنظيم النقلة . تكشف ايضا . بان المسلسل السياسي بات شانا لا رجعة فيه » .

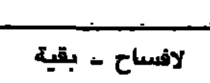
● التغيير في الدول الاشتراكية .. على خطى البرسترويكا .

مهمة سرية لديسكفري

واشنطن ـ ٢٨ ـ واع نقل اوتبيس الفضاء الاميركي ديسكفري الى منصة الاطلاق في مركبة كندي الفضائية بولاية فلوريدا استعدادا لمهمة تقوم بها الشهر القادم .

وقال مذياع صوت اميركا صباح اليوم انه من المقرر ان يبدا الاوتبيس مهمة عسكرية سرية في منتصف تشرين الثاني القادم .

ومن المنتظر ان يصل اليوم الى مركز كندي الفضائي افراد طاقم الاوتوبيس لبدء الاجراءات التي يتعين اتخاذها قبل عملية الاطلاق



بعد مشاورات ـ بقية

بان الياسون الممثل الشخصي للسيد خافير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة والذي سيتوجه الى المنطقة يوم الاثنين القادم

ومن المقرر ان يبدا الياسون محادثات في العراق في الاول من تشرين الثاني ثم يتوجه بعد ذلك الى ايران في غضون ايام قليلة ويقضي اكثر من اسبوعين في مهمة مكوكية بين العاصمتين في محاولة لاستئناف محادثات السلام المتوقفة

وقال بيان المجلس . ان اعضاءه يعربون عن قلقهم العميق لعدم تحقيق تقدم ملموس منذ سريان وقف اطلاق النار .

وكان دي كويلار قد عقد عدة جلسات من المباحثات المشتركة في نيويورك وجنيف خلال العام الماضي مع وزيري خارجيتي العراق وايران بالاضافة الى عدد من الاجتماعات المنفصلة

وباستثناء وقف اطلاق النار في الحرب الذي بدا سريانه في اب عام ١٩٨٨ لم يتم تحقيق تقدم في تنفيذ العناصر الاخرى من القرار ٥٩٨ الذي صدر في تموز عام ١٩٨٧ بسبب المراوغة والتعنت الايراني

ولايزال ما يقدر بنحو ١٠٠ الف اسير حرب محتجزين .

وبخصوص زيارة الياسون الى المنطقة قال السيد دي كويلار ان مبعوثه لن يحمل معه اية افكار مهمة جديدة موضحا . انه لانستطيع الخروج عن القرار ٥٩٨ .

وردا على اسئلة بشان حادث الاعتداء الايراني على ساحبة عراقية شرق ميناء البكر قال دي كويلار . لقد اعرب العراقيون عن قلقهم وانا على اتصال مع الايرانيين كي اعرب لهم عن قلق العراقيين .

وكانت ايران قد بدات مناورات بحرية في القطاع الاوسط من شمال الخليج العربي يوم الاربعاء الماضي .

لافساح ـ بقية

وتهدف هذه العملية الى افساح الطريق امام طابور كبير من الشاحنات يقول مسؤولون حكوميون ان كثيرا منها يحمل علم الامم المتحدة وينقل معونات خيرية للامم المتحدة احضرت من فنلندا عبر اراضي الاتحاد السوفيتي .

وذكر سكان في كابل ان القافلة اوقفت قرب بلدة دوسي الشمالية خلال الاسبوع الماضي خوف الوقوع في مكمن المقاومة على الطريق

وقالت انباء غير مؤكدة ان المقاومة تلقت اوامر بالا تسمح بوصول اي شيء الى العاصمة .. وحتى كيلوغرام من الدقيق .

المخابرات ـ بقية

لاعتقال مجموعة من العناصر الفلسطينية بتهمة الولاء لمنظمة التحرير الفلسطينية ورئيس دولة فلسطين السيد ياسر عرفات .

واضافت المجلة ان المعتقلين نقلوا الى مركز المخابرات في بيروت الغربية ثم الى البقاع حيث مقر رئيس المخابرات السورية في لبنان غازي كنعان .

العماد عون ـ بقية

من الخارج وتحقيق تاييد شعبي لخطة السلام التي وافقوا عليها في اجتماعات الطائف . ودعا النواب مجددا الى العودة الى لبنان مع ضمان امنهم .

ويذكر ان غالبية النواب اللبنانيين الذين شاركوا في اجتماعات الطائف مازالوا خارج لبنان حيث بقي البعض في المملكة العربية السعودية بدعوة من المملكة فيما توجه اخرون الى عدة دول اوربية وعربية .

وفي خبر عاجل قالت وكالات الانباء ان تبادلا لاطلاق النار قد جرى اليوم بشكل متقطع على خطوط التماس في بيروت والجبل حيث تتواجه قوات الجيش اللبناني وقوات نظام دمشق وحلفائه من ميليشيات وليد جنبلاط .

وهذا الخرق هو الثالث خلال اربعة ايام لوقف اطلاق النار الذي تشرف على تطبيقه اللجنة الثلاثية العربية .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية نقلا عن مصادر الشرطة اللبنانية ان اثنين من المدنيين اصيبا بجروح نتيجة هذا التبادل لاطلاق النار الذي جرى بالرشاشات الثقيلة والقذائف الصاروخية المضادة للدبابات .

والمعروف ان وليد جنبلاط المتحالف مع النظام السوري قد هاجم النواب اللبنانيين وادان اتفاق الطائف وهدد بنسفه حتى ولو بالقوة المسلحة .

وكان وليد جنبلاط قد زار دمشق يوم امس حيث اجتمع مع اركان النظام السوري في الوقت الذي كان يزور فيه وزير خارجية النظام الايراني ولايتي العاصمة السورية

العراق ـ بقية

بالفوز بمقعد في المجلس التنفيذي اذ حصل مرشحها على (٣٨) صوتا فقط .

وقد فاز الى جانب العراق في عضوية المجلس التنفيذي لليونسكو كل من مصر والجمهورية العربية اليمنية وبذلك يصبح عدد الاقطار العربية الممثلة في المجلس ستة اقطار هي العراق ومصر واليمن وقطر والصومال وموريتانيا .

وتستمر مدة العضوية في المجلس التنفيذي الذي يبلغ عدد اعضائه (٥١) عضوا اربع سنوات وينتخب نصف اعضائه كل سنتين بالاقتراع السري من قبل المؤتمر العام الذي يضم حاليا (١٦١) دولة منتمية الى اليونسكو .

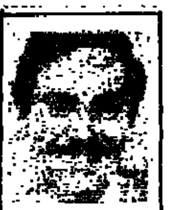
ويذكر ان العراق يشارك في اعمال المؤتمر العام لليونسكو بوفد يراسه السيد عبدالقادر عزالدين وزير التربية .

الثورة

هكذا من الأهلي

بلاغ للرأي العام

التجهان عزة الفاليلي ويونس ينخلان الاستوديو لتصوير احدث اشرطتهما ، بلاغ للرأي العام ، اخراج احمد السبعاوي .. ويدور حول شركات توظيف الاموال وما حدث بها واثر هذه الشركات على عائلات كانت تعتمد في دخلها على الاموال المودعة في تلك الشركات .



الملك لله

بدا تصوير شريط (الملك لله) ، بطولة الهام شاهين وحسين الصباح ، اخراج حسام الدين مصطفى ؛ احداث الشريط تتناول المشاكل الاجتماعية في حياتنا اليومية .

خلافة الفاروق عمر بن الخطاب

عن المكتبة الحديثة ببغداد صدر مؤخرا كتاب (خلافة الفاروق عمر بن الخطاب) لمؤلفه السيد فارس حسن شكر .

يتضمن الكتاب موضوعات متعددة عن اهم الاحداث التي رافقت الخليفة عمر بن الخطاب « رض » ودوره في بناء الدولة الاسلامية والاصلاحات السياسية والاقتصادية والقضائية التي ارساها .

وكان المؤلف قد اصدر في العام الماضي كتابا عن (الصراع العربي الصهيوني) .

عبيد خميس ..
انا وسط عالم مزدحم بالمطربين

ظهرت في السنوات الاخيرة مجموعة من الاصوات الشابة حاولت ان تدخل الى عالم الغناء لتنال نصيبها من الشهرة الى جانب المطربين الذين قطعوا شوطا في مجال الغناء والموسيقى ..

المطرب الشاب عبيد خميس شارك في العديد من المهرجانات الغنائية وبرز في البعض منها ويسعى الان جاهدا لتعزيز رصيده من الالحان الاصيلة التي تساعده للارتقاء بفنه لدرجة تنال اعجاب ورضا الجمهور ..

يقول عبيد خميس : منذ عشر سنوات بدات بالظهور امام الجمهور وقدمت مجموعة اغنيات كان لها الصدى الطيب عند الجمهور لانها اصلية النغم والكلمات ثم تواصل عطائي الفني في المناسبات الوطنية والقومية وكنت في كل حفل اضع الجمهور ومدى استجابته لما اقدمه كميزان يؤشر درجة نجاحي ويعد انتهاء كل فعالية اصغي بانتباه لاراء النقاد والفنانين والاصدقاء واحاول جاهدا ان اطور مستوى ادائي عن طريق الاحتكاك بكبار المطربين والملحنين والاستماع الى مصادر الاغنية العراقية لاسيما المطرب الكبير ناظم الغزالي ...

● كيف تجد الاغنية العراقية ؟

اعتقد انها ذات مواصفات خاصة تتميز بالاصالة وصدق الكلمات وهي تعبر عن ذوق الناس في هذه المرحلة الزمنية وارى ان المطربين الشباب نجحوا في التواصل مع ينابيع الاغنية العراقية وحافظوا على اصالتها والدليل تقبل الجمهور لهذه الاغاني ورواجها بين مختلف الاوساط الشعبية ..

● لكن الفنان حسين نعمة وصف اغاني بعض المطربين الشباب بأنها هجينة وخليط من الانغام العراقية والهندية والخليجية ؟

● اعتقد ان الفنان حسين نعمة لم يكن دقيقا في هذا الاتهام لان واقع الحال يؤشر تجاوبا جماهيريا مع اغاني الشباب وان الحداثة والتطوير اللذين شملا الاغنية العراقية لاسيما في مجال الايقاعات السريعة لايعنيان خروجها عن مسار الاصالة بل انسجامها مع اذواق الناس وروح العصر .

● هل تشغلك النجومية والشهرة ؟

- انا لا اسعى للشهرة بل اعمل في سبيل تاكيد شخصيتي الفنية وسط عالم مزدحم بالمطربين ..

نجلاء واربعة اطفال

اربعة اطفال ينفذ حكم الاعدام بوالدهم .. هذا هو مضمون شريط « حكاية على هامش الطريق » بطولة نجلاء فتحي ، يوسف شعبان ، صلاح قابيل ، حسن عابدين ، قصة وسيناريو وحوار جابر عبدالسلام ، قصة الشريط غير مطروقة في السينما المصرية .

معرض

تقيم شعبة التوجيه السياسي في قوة رافع البطالة معرضا للصور الفوتوغرافية عن اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم تحت شعار «بناء الفاو الهام مآثر قادسية صدام المجيدة» .

ويجسد المعرض الذي يقام للفترة من ٣٠ تشرين الاول الجاري ولغاية الثاني من تشرين الثاني المقبل ارادة العراقيين الاماجد في التحرير والبناء في ظل قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

بسام الوردي « في ليلة سفر »

يخيل لي ان محاورة مبدع تثق بابداعه ومتابع له ليس من سواه الذي لا تعرف عنه الا التميز . بيد ان هذه المعادلة لا تصنع مع الجميع . اكتشفت ذلك وانا اتحدث مع الفنان بسام الوردي الذي اعرفه منذ فترة طويلة .. اول ما عرفته شاعرا رقيق العبارة صادق الرؤية ، ثم العديد من قصائده لواسط الستينات ، وهو شاعري في كل شيء ، من يعرفه عن قرب يتيقن من ذلك ، ومن سيشاهد اول شريط روائي يخرجه (في ليلة سفر) سيرى انه ملىء بالرؤى الشعرية وتلك الشفافية التي تنتمي الى عالم الشعر دون ان تفقد خصوصيتها الدرامية .

في البدء تحدثنا عن كل شيء الا موضوع الشريط الذي جئت من اجل التحدث مع بسام عنه ، فقطعت الحديث عنوة وقلت له ، وماذا عن الشريط ؟ فابتسم كعادته محاولا التنصل عن مهمة الحديث عن عمله ... صمت قليلا فوجد مفتاحا اعتقده مناسبا لاعفائه من مهمة الكلام عن الشريط حيث قال لي ونهض قبل ان يتم عبارته : شاهد الشريط بنفسك وقل عنه ما تشاء .. اليس ذلك افضل ؟

قلت : حسنا ساشاهده ، ولكن ذلك لا يعفيك من الاجابة عن بعض اسئلتي .

الشريط قصة وسيناريو احمد قباني وتمثيل : هند كامل ، بهجة الجبوري ، مقداد عبدالرضا ، ضيف الشرف يوسف العاني ، عزوة الخالدي ، راسم الجميلي ، مناف طالب ، زكية خليفة واسيا كمال .

حكاية الشريط تتشكل من عدة محاور تتفاوت اهميتها وتنوعها لتحيط بالمحور الاساس وتخلق تضمينات بنائية تعمق الموضوع وتمنحه ابعاده الفكرية .

والمحور الاساس هو عائلة عراقية عريقة تمتحن بظرف صعب يكرسه عامل خارجي تمثله في الشريط شخصية معينة ، تحاول الايقاع بهذه العائلة ، والشخصية ليست فردا بمعناه المجرد انما تمثل حالة عامة .

تتمكن العائلة المذكورة من اجتياز ظرفها الخاص ويتزامن ذلك باجتياز نستطيع ان نقول انه جماعي ، بمعنى ان لكل محور حالته الخاصة التي يحاول اجتيازها .

● سالت المخرج بسام الوردي : تدور احداث الشريط - كما شاهدنا - في عمارة سكنية جديدة يتفاوت نزلاؤها الجدد في نظرتهم للحياة وطبيعة المشكلات التي يواجهونها .. فكيف تعاملت - سينميا - مع هذا الخليط وبدات ببناء الشريط وشخوصه ؟

- عدت العمارة السكنية وسكانها الجدد حالة ممتدة من الماضي الى المستقبل وبسبب من جدة العمارة وحداثة سكنتها فلت الشرائح التي تسكن هذه العمارة رغم تماسها هنا وهناك في حالة من الانعزالية .

يستمر تطور احداث الشريط بحيث تتحول هذه المحاور الى حالة واحدة ، تتمازج مع اجتياز شخوص المحور الاساس لمحنتهم لتتحول العمارة السكنية الجديدة الى واحدة .. وهكذا يمكن القول ان مسار الشريط يبدأ من الخاص ليتجه الى العام ..

● يبدو من خلال مجريات الشريط انه لا يعتمد البناء الحكائي التقليدي ، وهذا النوع من الاشرطة يعوض عن ذلك بالمعالجة السيمية للموضوع وبناء احداثه ، وافكاره .. بمعنى اخر ان اللغة السينمائية قد تكون بديلا للحوار المحكي .. وقد بدا ذلك واضحا في بعض مشاهد الشريط ، فهل عملت على اعتماد هذه المعالجة ؟

- اقول دائما ، انني بهذا الشريط حاولت الاقتراب من السيما ، بمعنى التعويل على البناء الصوري للمشاهد وخلق علائق شمنية بينها ، واعطاء معلومات مجزوءة سيكمل بعضها بعضا خلال مسار الشريط ، وعدم التعويل على الحوار جهد الامكان كاداة لايصال المعلومة ، واستغلال الممثل والوجه الانساني والمكان قدر المستطاع .

● اسال سؤالا ان لم يكن لي او من اجلي فمن اجل اضاءة جانب من موضوعة الشريط للقارىء وسؤالي هو : الى اين السفر في هذا الشريط .. وهل للسفر دلالة ابعد من الكلمة .. وهل تعني خلاصا مثلا ؟

- انت معي في حرصي على عدم البوح بجميع اسرار وتفاصيل الشريط لابقي للمشاهد متعته في المتابعة والمفاجاة ، ولذا سأقتصر في القول على ان الموضوعة الاساسية للشريط التي يحملها المحور الرئيسي ، تدور حول الخلاص من معضلة ما .. فهل سيتم الخلاص بالسفر او بالرجوع الى الذات والوقوف على ارض الواقع .. من هنا فان السفر وان بدا في المظهر الخارجي حدثا اعتياديا فانه ينطوي على تضمينات ابعد من الحدث الظاهري ، وذلك يتيح للمشاهد المشاركة بالتأمل وحتى يتحول الى مسهم ايجابي في مجريات الاحداث .. وقد يمتد الشريط الى ما بعد مشاهدته بما يثيره عند المشاهد من ردود افعال واسئلة متوافقة او مضادة ..

واخيرا يمكن القول ان طبيعة هذا الشريط وادوات المخرج خضعت لعملية تصميم مسبقة وانتقائية متوازية بين هذه الادوات .

وان الشريط يقول بشكل مباشر « ان الاحزان قد تحطم الانسان ولكن لا يمكن ان تهزمه » .

● حسين الحسيني ●







يوميات الثورة

ان للفاو عنفوانا ورادا

يكتبها : مزيد الظاهر

-١-

وسط مباهج ماثلة
من الجمال ورونق الفن
وحسن التنظيم والترتيب
يعود لشمس الفاو
عنفوانها ورادها
وتعود لاشجار الحناء
ازاهيرها الفاتنة
وتخضر الارض ثانية
وكل الجهات منازلنا
وصدام فينا
والافكار البيض تخفق في صدرنا
وجلجامش البابلي
يعلق في صدره الرحب زهر الخلود

-٢-

ها هي الفاو تستيقظ الان ثانية
وتاخذ زينتها السومرية
وتفتح للفرح العربي
نافذة عرضها الوطن العربي
وتفرش للمبدعين
عباءتها العربية

-٣-

اي فرح هذا واية نشوة
ان حلم الذين تواصلوا على العمل يتحقق
لقد ردوا لشمس الفاو
عنفوانها ورادها
وصبوتها العراقية
فيا ايها المحبون والشعراء
لنعط هذه الحياة
مزيدا من اللحظات الصادقة
ونعلق على شارع العمر
اندى الكلمات وابعدها غورا
عرفانا بقوة الحاضر
وتفاؤلا بالمستقبل
فبحق الذي اصطفى صدام لنا قائدا
سيظل الزمن للعراق العظيم
حافلا بالنور عابقا بالمروءات
وكفء كل كلمة
وتظل اعياد العراقيين
متشحة بالفرح
ومضاءة بشمس الرجولة



في اروقة التشكيل

اعداد : نادية احمد

اشارة

● في الفترة الاخيرة بدا بعد توجيه رسمي ، وجه لعدد من الفنانين للتعبير عن البيئة العراقية وانسانها ومشكلاتها وقضاياها باسلوب ذي طبيعة وسمة عراقية ، بحيث توحي اللوحة لناظرها من اللحظة الاولى انها لوحة عراقية قبل كل شيء ، وبدات موجة لعدد من هذا النوع من المعارض الا ان ذلك لم يدم طويلا ، وعدنا وعاد بنا الفنانون الى اوربا وتياراتها القديمة والحديثة ومناهجها في رسم الاشياء وايجاد لغة للتعامل معها بغض النظر عن ان المشاهد هنا هو بالطبع ليس اوربيا وليس هو جهة اكاديمية لحسب معلومات وخبرة كل فنان تلقاها في الخارج وتعلمها لتشهد لهذا الفنان وعيه بتاريخ المدارس التشكيلية معبرا عنها بمعارض ولوحات تمجد المرحلة الزرقاء عند بيكاسو او تمرد المدرسة التاثيرية على الواقعية او الكلاسيكية او الانطباعية .. او .. او ، لوحات مغلقة على ذاتها ليس لها اول ولا اخر ، واذ يقول البعض انها من باب التبادل الحضاري والثقافي والفني ، نقول نعم ولكن حين نستورد شيئا ما فلابد ان نوظفه بشكل ينسجم وطبيعتنا نحن نستطيع على اقل تقدير ان نفهمه ويستطيع هو ان ان يعبر عنا وعن همومنا ولحظات احساسنا سواء في الفرح او الحزن ولو بصورة ضمنية لا في الشكل اي اننا نستورد الاطار لكن ما يدور داخله يجب ان يبقى عراقيا ، وهذا السؤال لدائرة الفنون ، لماذا لا تنظم دعوة للفنان العراقي الى اقامة مجموعة معارض شخصية مشتركة تكرس موضوعاتها للبيئة والطبيعة العراقية انها دعوة لخلق حالة جمالية جديدة خاصة وان الطبيعة العراقية هي اجمل ما تكون الان بعيدا عن القيظ قريبا من البرد .

في قاعات بغداد

● يقام حاليا في قاعة الرواق المعرض الشخصي للفنان خالد البصام ، يعرض فيه اربعين لوحة مائية تعالج بتقنيات عالية الطبيعة العراقية باشكالها .

ويذكر ان الفنان البصام كان قد انقطع عن عالم الاضواء والقاعات لسنوات طويلة ويعود الان بما طرا على تجربته الغزيرة من اضافات فترة انقطاعه ، كونه رائدا في مدرسة التشكيل العراقية .

● وتعرض قاعة التحرير اعمال المعرض المشترك للنحت والرسم للفنانين محمود العبيدي ومحمد الدعمي وعمر محمود ، وفيه يقدم الفنانون الثلاثة ، بحدود الثلاثين عملا .

● وفي قاعة عبدالقادر الرسام بقاعة النصر ، المتحف الوطني للفن الحديث سابقا ، يقام الان المعرض الشخصي الاول للفنان علي هادي العامري .

● اما مركز صدام للفنون فيعرض الان في صالته الكبرى المعرض الدائم لاعمال الفنانين العراقيين المعروفين .

تراثنا العربي واعلامه

صدر عن دار البيان كتاب بعنوان « تراثنا العربي واعلامه العظام في التاريخ » للمؤلف احمد عبدالله سرهان وهو يبحث في الجانب النظري للخط ويعتمد الطريقة المتبعة في كتابة البحوث ويتضمن ستة ابواب تعالج مجمل شؤون الخط في تاريخه وابداعه ومدلولاته وفي الباب الاول بحث في عالم الكتابة ونشاتها وما قاله التاريخ في الخط العربي وكيف وصلت الينا الكتابة العربية وفي الباب الثاني اضواء على الاسلام والخط وتدوين المصحف الشريف والتصوير ومراحل تطور الكتابة العربية ويعالج الباب الثالث مدلولات الخط العربي وما يتميز به والخط بين الشكل والمضمون واسس تقنية الخط وجمالياته في حين يتطرق الباب الرابع الى الزخرفة والابداع والخط وتحسيناته وفي البابين الخامس والسادس يبحث الكتاب الخطوط العربية الكلاسيكية والخطوط الاخرى ويرسم شجرة الخطاطين ويتوقف عند بعض عباقرة الخط واعلامه ، ويخرج المؤلف بانطباعات خاصة منها ان الخط العربي كغيره من الفنون له قواعده الثابتة واسسه الراسخة وان الخط لم يعط حقه مثلما كان عليه الامر في السابق .

امرأة ذات مظلة حمراء

حققت لوحة للرسام هنري ماتيس مساء الاربعاء الماضية في مزاد سوثبي بنيويورك رقما قياسيا حين بيعت بسعر ١٢٫٤ مليون دولار .

وكانت غالبية اللوحات التي عرضت في المزاد من نصيب الاميركيين واليابانيين ، ويذكر ان اللوحة كانت تحمل اسم « امراة ذات مظلة حمراء » .

الخواصة

لم يعد هناك جدال حول اهمية الفنون اليدوية الشعبية وضرورة رعايتها واحيائها كجزء من التراث القومي لاي مجتمع وكوسيلة لتدعيم وسائل المعيشة لجماعات عديدة داخل المجتمع ، وانطلاقا من ضرورة رعاية هذه الفنون في منطقة الخليج العربي عقد قبل ايام اجتماع بين ثلاثة اطراف هي مركز التراث الشعبي لاقطار الخليج العربي ومنظمة الخليج للاستشارات الصناعية وبيت السدو بدولة الكويت واتفق على البدء في بذل جهود منظمة وجماعية لرعاية هذه الحرف وتقرر عقد ندوة تحت عنوان « رعاية وتطوير الحرف والصناعات الشعبية في اقطار الخليج العربي » في مدينة الدوحة واقامة معرض لها ، حيث تم اختيار اربع حرف هي السدو او النسيج والخوص والفخار والزخرفة الجبسية نتيجة لاستمرار هذه الحرف ووجودها الفعلي في المنطقة واستخدامها في المجتمع . ولو عدنا لحرفة « الخواصة » فهي صناعة تستخدم اوراق شجر النخيل مما سهل للانسان ممارسة هذه الصناعة اليدوية وفي قطرنا اهتم بهذه الصناعة وادخلت في مناهج معاهد الفنون البيتية وفي المعهد الفني حيث تنسج منها اجمل انواع السلال والحقائب اليدوية وبعض الاواني كما افتتحت محلات في الاسواق التعاونية تبيع هذه المنتجات للاغراض السياحية تشرف على هذه المحلات دائرة التراث الشعبي والتي تابعة الى دائرة الفنون بوزارة الثقافة والاعلام .



أزياء

كانت باريس وروما اكثر العواصم الاوربية شهرة في عروض الازياء وتقديم كل ماهو جديد في هذه الصناعة المتجددة ، غير ان المتابعين لشؤون الازياء يقولون ان مدريد ايضا يمكن ان تكون لامعة في هذا الميدان ان هي تابعت ماقدمته صالاتها ومصمموها من ازياء خلال العامين الماضيين .

فالحكومة الاسبانية بدات بتشجيع صناعة الازياء بعد ان وجدت ان المصممين الاسبان يتمتعون بموهبة كبيرة في تقديم الجديد والمرغوب من الملابس الحديثة ، وقد ظهرت شركات مثل « اميدمسو » و « فيكتوريو ولوشيانو » وغيرهما تفرض ازياء تجمع بين حداثة التصاميم الاوربية واصالة ورفعة اللمسات الفولكلورية العربية عليها ، فقدمت هذه الشركات العشرات والوانا طغت عليها تلك الاستعارات التشكيلية من تراثها العربي - الاوربي العريق .

وباستخدام الاقطان المصرية الممتازة وحريرها النقي تمكن المصمم الاسباني من تقديم ازياء ذات طابع مميز عن ماتنتجه روما وباريس .

وبما ان اسبانيا منتجع الاوربيين الدائم فان المصممين يركزون على ازياء الربيع والصيف .

حمدي قدوري